

# Cycle

## Les clochers de tourmente

Plus que jamais, déchiffrer le monde donne le sentiment vertigineux d'avoir à naviguer avec la carte vide de Lewis Carroll pour seul outil.

À rebours de cette impression, *Les clochers de tourmente* est un cycle de programmation en forme de boussole qui se propose d'y voir plus clair, de se frayer de nouvelles pistes, de s'émanciper de chaînes de raisonnement.

À sa manière, ce cycle met en lumière des façons singulières de raconter, de proposer de nouveaux récits, de bricoler de nouveaux paradigmes, de contrecarrer les imaginaires toxiques comme d'étendre le champ des savoirs.

Un cycle qui donne à voir la place qu'occupent les artistes, les créateur·ices et les chercheur·ses, dans cette entreprise plus que jamais nécessaire pour ne pas perdre le nord.



# Hors les murs

Une proposition  
des Beaux-Arts  
de Marseille

**BA** Beaux-Arts de Marseille  
Un établissement Campus art Méditerranée

## Programme

Mar 25 fév<sup>25</sup> – 19h

**Rencontre avec Gabriel Gauthier**

(poète)

animée par Maxime Guitton & Nina Leger

● Librairie L'Hydre aux mille têtes

Mar 18 mars<sup>25</sup> – 19h

**Soirée avec Phoenix Atala**

(cinéaste/artiste)

animée par Nicolas Feodoroff

● Triangle-Astérides

Mar 29 avr<sup>25</sup> – 19h

**Rencontre avec Hélène Giannecchini**

(écrivaine et commissaire d'exposition)

animée par Maxime Guitton & Nina Leger

● Librairie L'Hydre aux mille têtes

Jeu 15 mai<sup>25</sup> – 19h

**Concerts de Radio Hito +**

**Zoe Heselton & Inès R**

(musiciennes)

● Conservatoire Pierre Barbizet