

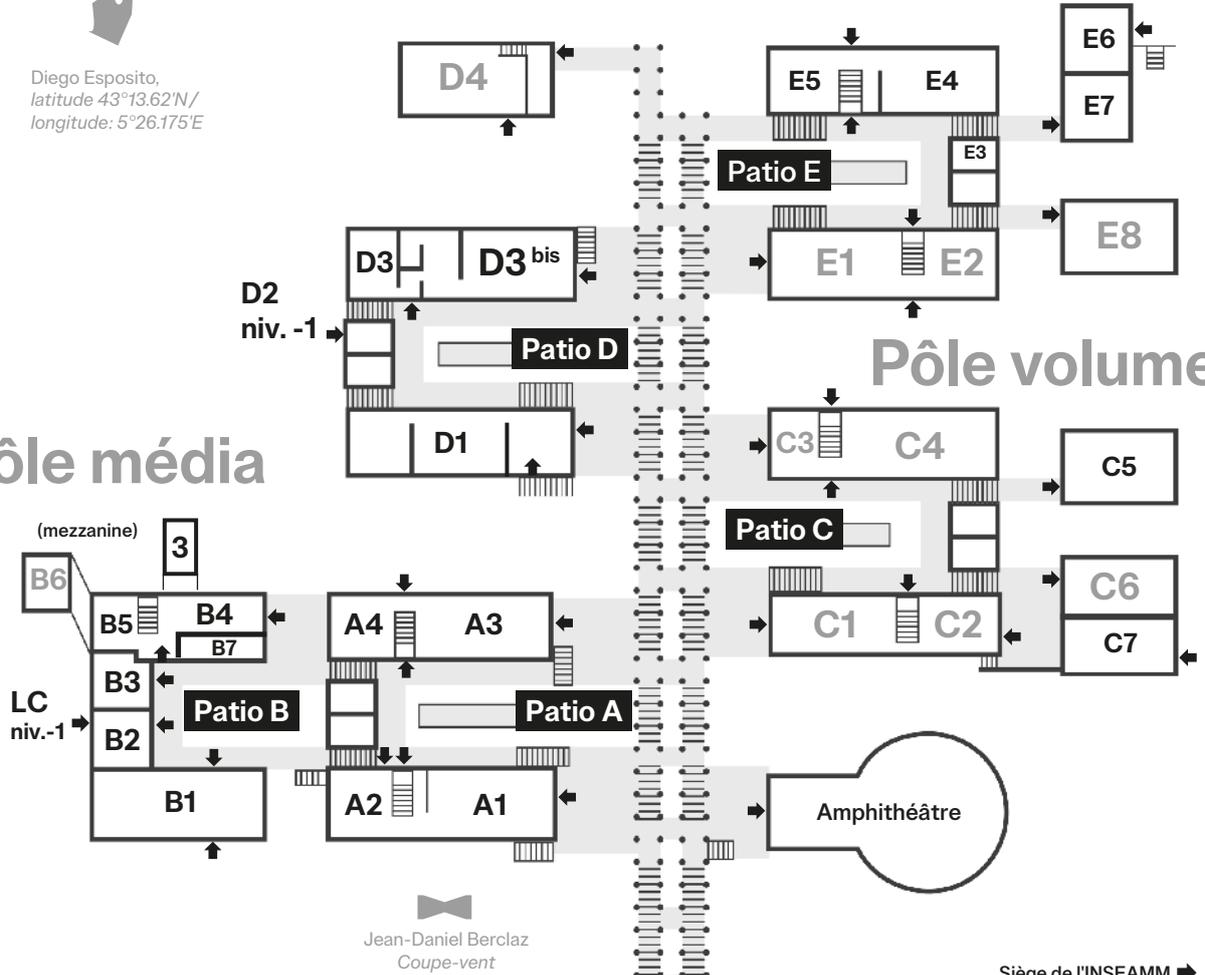
Eduard Pignon, mur-relief

Pôle peinture / dessin

Diego Esposito,
latitude 43°13.62'N/
longitude: 5°26.175'E

Pôle média

Pôle volume

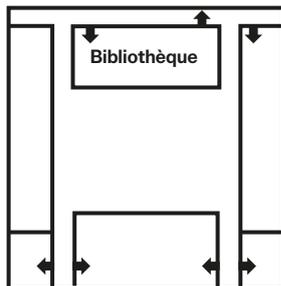


Jean-Daniel Berclaz
Coupe-vent

Siège de l'INSEAMM →

Galleries

à l'étage



- Salle des professeur-e-s
- Édition
- Vie étudiante
- Services des enseignements
- International
- Administration des Beaux-Arts
- Programmation/ recherche
- Professionnalisation/stages
- Comptabilité
- Communication



DICOÏ, sculpture,

↓ Les jardins partagés à l'entrée.

Les ruches des Beaux-Arts →

Ateliers techniques

Pratique corporelle	A3
Plateforme LoAD	B1
Fabrication numérique	B2
Impressions numériques / édition	B3, B5
Volume	B7
Maquette(s), 3D, design	C1
Bois	C7
Terre, moulage	D1
Son	D2
Photographie	D3
Labo peinture (mezzanine)	E2
Édition (annexe)	E3
Lithographie, offset, gravure	E4
Sérigraphie	E5
Métal	E6

Pratiques théoriques et artistiques

Salles de cours	1, 2, 3
Amphithéâtre	
Arc, séminaires	D3 bis
Atelier des langues / PiSourd.e	B6

Galleries

Salle d'exposition haute	10A
Salle d'exposition basse	10B
Salles de présentation	D3 bis, C5

Bibliothèque **À l'étage**

Le Comptoir **LC**

Classe préparatoire **Patio A**

Atelier	A2
---------	-----------

Année 1 **Patio A**

Ateliers	A1, A4
----------	---------------

Pôle média **Patio B**

Atelier	B4
---------	-----------

Pôle volume **Patio C**

Ateliers art	C3, C4, C6
Ateliers design	C1, C2

Pôle peinture / dessin **Patio E, D**

Ateliers	D4, E1, E8
Cours + pratique du dessin	E2