

Les Ateliers publics des Beaux-Arts de Marseille

Stages artistiques

**Adultes, enfants
et adolescent-es**

**Vacances scolaires
et weekends 2025**

IFAMM
Institut
de Formation Artistique
Marseille Méditerranée

1835
A.M.

En 2025, le programme des Ateliers publics des Beaux-Arts de Marseille s'enrichit avec une nouvelle offre de stages artistiques pour adultes, adolescent-es et enfants, pendant les vacances scolaires et les weekends. Des stages sont désormais proposés à l'école des Beaux-Arts de Luminy, située aux portes du Parc National des Calanques. Un cadre exceptionnel qui ouvre de nouvelles perspectives d'inspiration et d'expression pour les participant-es !

Vacances d'hiver

Préparation aux concours d'entrée des écoles d'art

À partir de 16 ans

L'objectif des stages est de sélectionner, analyser et valoriser les travaux artistiques des participant-es afin de déterminer les directions à prendre pour se préparer au mieux aux concours d'entrée des écoles d'art. Une aide à la réalisation du dossier artistique dans sa forme et son contenu est apportée par les enseignant-es. Il est également l'occasion pour chacun-e de poursuivre sa production personnelle ainsi que de s'entraîner aux entretiens oraux et aux épreuves écrites.

→ Avec Nicolas Nicolini et Jérémie Delhome
Du 10 au 14 février 2025
De 14h à 18h
Atelier Saint-Éloi

→ Avec Karine Santi Weil
Du 17 au 21 février 2025
De 14h à 18h
Atelier Codaccioni

Weekends de Mars

Poésie retrouvée

Écriture - Collage
- Fabrication d'un livre d'artiste

Adultes à partir de 16 ans

Le leporello est un livre qui se déplie comme un accordéon. En écho à l'exposition du Frac Sud, « Éléonore False – Le Fil de chaîne », les participant-es découvrent le médium du livre d'artiste et expérimentent des techniques d'écriture inspirées par la poésie et le collage. La diversité des textes imprimés – magazines, journaux, fictions – offre une multitude de trouvailles typographiques et de fragments poétiques prêts à être réinventés ! À l'issue de l'atelier, chacun-e élabore un recueil de ses collages et propositions textuelles, une microédition qui prend la forme d'un leporello.

→ Samedi 1^{er} mars et 8 mars 2025
De 13h à 19h
Avec Agathe Bastide
Frac Sud

Construire une série photographique

Photographie

Adultes à partir de 16 ans

Ce stage propose de concevoir une série photographique, de l'idée à l'accrochage en passant par l'impression. Il s'agit d'apprendre et d'améliorer la construction d'une série photographique. Une première journée est consacrée à une séance théorique et à la présentation des travaux de chaque participant-e afin de partager des directions de travail. Dans un deuxième temps, les séries photos réalisées par chacun-e sont visualisées en groupe avec échanges et conseils (retouches sur les logiciels de traitement). La troisième session est destinée à des tests d'accrochage individuels et collectifs.

→ Samedi 1^{er} mars, 15 mars et 29 mars 2025
De 14h à 18h
Avec Aurélien Meimaris
Atelier Codaccioni

Vacances de printemps Vacances d'été

Camouflage

Dessin - Sculpture - Couture - Nature

Adolescent-es de 12 à 17 ans

Comment créer un personnage qui va venir se confronter au paysage, s'y fondre ou s'y décaler ?

Après une visite et une observation dessinée de l'environnement du Parc National des Calanques, il s'agit comme un caméléon, de s'en inspirer pour mieux pouvoir s'y cacher ! Des initiations à la sculpture (plâtre), à la couture et au travail avec les tissus viennent nourrir les recherches pour aboutir à la création de costumes et de personnages en relation avec le paysage de Luminy.

→ Du 7 au 11 avril 2025
De 10h à 13h et de 14h à 17h
Avec Delphine Mogarra
École des Beaux-Arts de Luminy
(Possibilité de pique-nique sur place)

Vers le dessin et au-delà

Dessin

Enfants de 6 à 11 ans

Depuis l'art rupestre jusqu'au pop art, en passant par le numérique, les facettes inattendues du dessin sont explorées. La composition est abordée de manière ludique, de nouveaux médiums sont expérimentés et la pratique du dessin se développe de manière progressive. Chaque journée du stage est rythmée par des thématiques et techniques spécifiques. Une sortie pédagogique vient enrichir cette semaine de découverte, offrant une perspective approfondie sur le dessin. L'ensemble offre une exploration variée et enrichissante de cette pratique artistique.

→ Du 14 au 18 avril 2025
De 14h à 18h
Avec Karine Santi Weil et Esther Maine
Atelier Codaccioni

Land Art

Sculpture - Installations - Nature

Adultes à partir de 16 ans

Pendant trois jours, les participant-es viennent apporter leur regard sur le paysage de Luminy via des gestes de constructions éphémères. Il s'agit pour elles-eux de rentrer dans une observation sensible pour rendre compte des dynamiques et matières présentes dans le Parc National des Calanques. Iels ont l'opportunité de tester des installations dans le paysage environnant, arpentant un nouvel espace avec le défi de faire avec ce qu'iels trouvent sur place.

→ Les 3, 4 et 5 juillet 2025
De 10h à 13h et de 14h à 17h30
Avec Delphine Mogarra
École des Beaux-Arts de Luminy
(Possibilité de pique-nique sur place)

La fabrication de la peinture

Peinture

Adultes à partir de 16 ans

En passant par la fabrication du châssis, jusqu'à l'enduction de la toile, pour finir avec la préparation des couleurs avec pigments, les participant-es fabriquent une peinture de A à Z afin d'en maîtriser tous les points. Être à l'origine de chaque étape de la peinture, c'est l'éloge d'une lenteur qui appelle à la réflexion et à la satisfaction d'avoir conçu un objet et non plus simplement une image. L'écrin paisible et sauvage du Parc National des Calanques est utile dans l'élaboration du projet. Entre les temps de séchage et les pauses déjeuner, il est conseillé de profiter de se balader pour aller se nourrir des alentours.

→ Les 3, 4 et 5 juillet
De 10h à 13h et de 14h à 17h30
Avec Nicolas Nicolini
École des Beaux-Arts de Luminy
(Possibilité de pique-nique sur place)

Informations pratiques

Inscriptions

Inscriptions en ligne sur le site des Beaux-Arts de Marseille à partir du 6 janvier 2025

Lieux

● Atelier Codaccioni

19 Rue Paul Codaccioni
13007

→ Bus 54 ou 81 :
arrêt « Corse D'Aurelle »

→ Bus 84 :

arrêt « Recher Corse »

Bus 61 ou 80 :

arrêt « Vallon Jourdan »

● Atelier Saint-Éloi

23 Rue Saint Eloi - 13010

T : 04 91 78 32 73

→ Métro 2 : « Castellane »

puis bus 18 :

arrêt « Hébert »

Accessible aux personnes à

mobilité réduite

● Frac Sud - Cité de l'art contemporain

20 Boulevard de

Dunkerque - 13002

→ Tramway 2 ou 3 :

« Joliette »

→ Bus 35, 55, 82 ou 49 :

arrêt « Joliette »

ou « FRAC »

● École des Beaux-Arts de Luminy

184 avenue de Luminy

13009

Bus B1 ou 21 Jet ou 24 :

arrêt « Luminy PN des

Calanques »

La liste du matériel recommandé est communiquée par chaque enseignant-e en début de stage.

Tarifs

		Tarif plein	Tarif réduit
Enfants et adolescent-es (6 à 17 ans inclus)	12h	100€	80€
	20h	160€	130€
	30h	280€	225€
Préparation aux concours des écoles d'art	20h	160€	130€
Adultes	12h	150€	120€

Tarifs réduits

- Bénéficiaires des minima sociaux (AAH, RSA, ASPA, chômage)
- Etudiant-es de moins de 26 ans
- Demandeur-euses d'asile
- Carte invalidité / RQTH

Paiement

Paiement total ou partiel avec le Pass'Sport Loisirs, la carte Collégien de Provence et le Pass Culture.

Contact

Anthéa Aduane Vasseur, Coordinatrice administrative

anthea.aduane-vasseur@ifamm.fr

04 91 82 83 35

Du lundi au vendredi de 9h30-12h et 14h-17h