



## **Le Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille (CPBM) Labélisé à rayonnement régional**

Recrute :

### **Un.e référent.e social.e – Projet Passerelle**

(Contrat de projet 1 an)

Cadre d'emploi de recrutement : Rédacteur

Temps complet (35h/semaine)

Prise de fonction au 01 septembre 2024

#### **Présentation de l'INSEAMM :**

L'Institut national supérieur d'enseignement artistique Marseille Méditerranée (INSEAMM) est un établissement public de coopération culturelle agréé par le ministère de la Culture, et soutenu par la Ville de Marseille. Il est dirigé depuis le 1<sup>er</sup> octobre 2023 par Raphaël Imbert.

L'INSEAMM compte quatre entités : l'École des Beaux-Arts de Marseille, le Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille, l'Institut de formation artistique Marseille Méditerranée ainsi qu'un secrétariat général.

L'école des Beaux-Arts de Marseille, créée en 1752, forme des créateurs, artistes et designers et délivre des diplômes nationaux valant grade Master 2. Elle accueille chaque année environ 400 étudiant.e.s, dont une quarantaine d'étudiant.e.s en échange international. Elle est dirigée depuis novembre 2021 par Inge Linder-Gaillard. L'équipe administrative et technique est composée de 25 agents. Les enseignants sont répartis entre 20 assistants d'enseignement artistiques et 44 professeurs d'enseignement artistique.

Le Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille a pour vocation l'enseignement de la Musique et de l'Art Dramatique. Le Conservatoire est un conservatoire à rayonnement régional et, à ce titre, propose une scolarité allant de l'éveil musical jusqu'à la professionnalisation (entrée aux CNSM Paris et Lyon, pôles supérieurs en région, etc.) Dans la spécialité Art dramatique, il assure les cycles 1, 2 et Cycle 3 amateur ainsi qu'un cycle d'orientation professionnel et de préparation aux concours d'entrée aux écoles supérieures d'art dramatique. Environ 1 500 élèves sont inscrits au Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille. Il est dirigé par Aude Portalier.

L'Institut de formation artistique Marseille Méditerranée (IFAMM) développe de nouveaux projets, notamment le cadre de la formation professionnelle, de l'éducation artistique et culturelle et de la production. Il est dirigé par Béatrice Simonet.

L'établissement public de coopération culturelle compte 270 agents pour un budget annuel de 20 millions d'euros environ.

Rejoignez l'INSEAMM !

**Missions :** Le conservatoire Pierre Barbizet porte depuis 3 ans le projet orchestre DEMOS, un dispositif de démocratisation culturelle qui permet à une centaine d'enfants Marseillais relevant de la politique de la Ville.

Le dispositif de 3 ans étant terminé, le conservatoire souhaite mettre en place un dispositif passerelle pour une cinquantaine d'enfants qui souhaitent poursuivre l'apprentissage de la musique.

Le.la référent.e sociale, sous l'autorité hiérarchique de la coordinatrice du projet DEMOS, est responsable du suivi des enfants et des familles durant l'année passerelle. Il/elle travaille en étroite collaboration avec le collectif d'enseignant.es ainsi qu'avec le groupe de coordination générale du projet.

Il participe aux temps de rencontre et réunions liés à la mise en oeuvre du projet. Il assure le suivi pédagogique de l'enfant, participe à l'ouverture culturelle des enfants et des familles, assure le lien direct avec les familles. Il est le relai entre les structures et la coordinatrice.

### **Activités principales**

1- Assurer le suivi pédagogique de l'enfant

- En participant à l'élaboration des objectifs pédagogique avec des critères et des indicateurs d'évaluation,
- En assurant le suivi pédagogique-éducatif de l'enfant.
- En étant le relai entre les familles et les enseignants
- En mettant en pratique les contenus de formation
- En assurant la circulation de l'information auprès des familles
- En étant le relai auprès des équipes en cas de concerts pour s'assurer du savoir être et du savoir-faire des enfants.

### **2. Participer à l'ouverture culturelle des enfants et des familles**

- En partageant les évènements culturels à votre connaissance sur le territoire et entre les structures socio-éducatives auprès des enfants.
- En prolongeant les différents partenariats mis en place sur DEMOS (Opéra, Marseille Concert...)
- En mettant en place des rencontres avec de nombreuses structures culturelles sur le territoire.

### **Assurer un lien direct avec les familles**

- En assurant la circulation de l'information auprès des familles,
- En réunissant et mobilisant les familles, pour donner les informations nécessaires et leur apportant, si besoin, un soutien,
- En assurant un accompagnement individualisé des enfants,
- En utilisant le projet pour soutenir le projet social global de chaque structure et le projet de l'établissement porteur : le Conservatoire Pierre Barbizet,
- En s'assurant de la mise en place de moyens de transports entre les familles afin de s'assurer de la présence des enfants lors des évènements et stages.

### **Profil :**

- Animateur, coordinateur enfance et jeunesse,
- Référent famille,
- Educateur spécialisé / moniteur éducateur,
- Assistant social, psychologue

### **Compétences**

- Accompagnement socio-éducatif
- Connaissance des publics (enfants, famille, environnement social)
- Pédagogie de groupe, travail en équipe,

**Lieu d'exercice et conditions d'exercice :**

- Conservatoire - place Carli/13001 Marseille et ses annexes,
- Rémunération statutaire + régime indemnitaire du grade,
- Conservatoire - place Carli/13001 Marseille et ses annexes, divers lieux d'intervention d'éducation artistique et culturelle (EAC) sur la commune de Marseille,
- Rémunération statutaire + régime indemnitaire RIFSEEP (IFSE/CIA),
- Tickets restaurants,
- Participation employeur prévoyance/santé mutuelle,
- Participation transport en commun / forfait mobilités durables,
- Prestations Sociales CAS (offres locales et tarifs réduits),
- Démarche qualité de vie au travail,
- Possibilité de stationnement au sein de l'établissement,
- Possibilité de télétravail.

**Dépôt des candidatures :**

La candidature doit être adressée par mail à [severine.levillain@conservatoiredemarseille.fr](mailto:severine.levillain@conservatoiredemarseille.fr), avant le 11/08/2024.

La lettre de candidature doit être accompagnée :

d'un CV,

pour les agents titulaires de la fonction publique : du dernier arrêté de situation administrative et des 3 dernières évaluations,  
des copies des diplômes et/ou titres.

Les entretiens pour les agents présélectionnés auront lieu entre le 19 et 23 août 2024.

**Contacts :**

Questions relatives à la carrière, détails du poste et fiche de poste : Sophie Pujol, Responsable des Ressources Humaines, [sophie.pujol@inseamm.fr](mailto:sophie.pujol@inseamm.fr)

Questions pratiques : Orlane O'Sullivan : [orlane.o-sullivan@conservatoiredemarseille.fr](mailto:orlane.o-sullivan@conservatoiredemarseille.fr)