



## Le Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille (CPBM)

classé à rayonnement régional

Recrute :

Une enseignant.e à temps complet

- Musicien.ne Intervenant.e en Milieu Scolaire -

Cadre d'emploi de recrutement :

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique Principal (ATEAP)

Temps complet (20h/semaine)

(Titulaire, liste d'aptitude ou à défaut contractuel)

Prise de fonction le 01 septembre 2024

### **Présentation de l'INSEAMM :**

L'Institut national supérieur d'enseignement artistique Marseille Méditerranée (INSEAMM) est un établissement public de coopération culturelle agréé par le ministère de la Culture, et soutenu par la Ville de Marseille. Il est dirigé depuis le 1er octobre 2023 par Raphaël Imbert.

L'INSEAMM compte quatre entités : l'École des Beaux-Arts de Marseille, le Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille, l'Institut de formation artistique Marseille Méditerranée ainsi qu'un secrétariat général.

L'école des Beaux-Arts de Marseille, créée en 1752, forme des créateurs, artistes et designers et délivre des diplômes nationaux valant grade Master 2. Elle accueille chaque année environ 400 étudiant.e.s, dont une quarantaine d'étudiant.e.s en échange international. Elle est dirigée depuis novembre 2021 par Inge Linder-Gaillard. L'équipe administrative et technique est composée de 25 agents. Les enseignants sont répartis entre 20 assistants d'enseignement artistiques et 44 professeurs d'enseignement artistique.

Le Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille a pour vocation l'enseignement de la Musique et de l'Art Dramatique. Le Conservatoire est un conservatoire à rayonnement régional et, à ce titre, propose une scolarité allant de l'éveil musical jusqu'à la professionnalisation (entrée aux CNSM Paris et Lyon, pôles supérieurs en région, etc.) Dans la spécialité Art dramatique, il assure les cycles 1, 2 et Cycle 3 amateur ainsi qu'un cycle d'orientation professionnel et de préparation aux concours d'entrée aux écoles supérieures d'art dramatique. Environ 1 500 élèves sont inscrits au Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille. Il est dirigé par Aude Portalier.

L'Institut de formation artistique Marseille Méditerranée (IFAMM) développe de nouveaux projets, notamment le cadre de la formation professionnelle, de l'éducation artistique et culturelle et de la production. Il est dirigé par Béatrice Simonet.

L'établissement public de coopération culturelle compte 270 agents pour un budget annuel de 20 millions d'euros environ.

Rejoignez le Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille, un établissement de l'INSEAMM.

### **Missions :**

Sous la responsabilité de la direction du conservatoire, il/elle conçoit, accompagne et réalise des projets de développement artistique et culturel pour l'établissement, en lien avec le milieu scolaire, périscolaire et socioculturel du territoire marseillais.

Il/elle travaille en étroite collaboration avec la coordinatrice du dispositif d'enseignement artistique DEMOS et participe à l'élaboration de la Passerelle vers le conservatoire.

Il/elle travaille sous la coordination de l'IFAMM pour les actions culturelles en milieu scolaire.

Il/elle participe à la concertation, en particulier dans le cadre du nouveau projet d'établissement en cours d'élaboration, et est force de proposition sur les projets d'actions culturelles et de sensibilisation, favorisant l'échange entre les partenaires du conservatoire avec lesquels il travaille et ses collègues enseignants.

Il/elle prend soin des facteurs d'inclusivité, de diversité et d'égalité dans le cadre de son travail.

### **Activités :**

- Encadrer et assurer le suivi pédagogique des élèves en tenant compte de la diversité des publics auprès desquels il/elle intervient,
- Travailler en concertation étroite et en transversalité avec les différentes équipes pédagogiques et sociales,
- Participer à la réflexion sur les politiques locales d'éducation artistiques et culturelles,
- Participer à la vie pédagogique du Conservatoire et à la mise en œuvre du projet d'établissement,
- Participer aux réunions, aux séminaires, aux formations, aux instances de concertation,
- Réaliser et/ou suivre les projets concernant les élèves, en lien avec les autres enseignants du Conservatoire,
- Impliquer les élèves dans la vie artistique du Conservatoire et des partenaires,
- Contribuer au rayonnement de l'établissement et participer au réseau territorial, en étant porteur de projets fédérateurs avec les partenaires du Conservatoire,
- Participer en tant qu'enseignant-artiste à la programmation et à la saison du Conservatoire,
- Possibilité selon profil et besoin de l'établissement : encadrer les étudiants du conservatoire souhaitant s'initier aux interventions d'EAC, diriger un ensemble instrumental ou vocal du conservatoire, enseigner son instrument d'origine...

### **Profil :**

- Titulaire du concours ATEAP ou à défaut titulaire du DUMI ou DE
- Expérience des actions EAC confirmée,
- Intérêt pour l'évolution des pratiques pédagogiques : oralité, démarches créatives, inclusion des personnes en situation de handicap...
- Veille artistique personnelle.

### **Qualités requises :**

- Qualités relationnelles avec les élèves, les familles, les collègues et les partenaires,
- Vision pédagogique bienveillante et positive,
- Capacité à s'adapter et intégrer une équipe pédagogique,
- Goût pour le travail partenarial,
- Aptitude à inscrire son activité dans un projet collectif,
- Ouverture à la diversité des publics,
- Sensibilité à la transmission dans la multiplicité des esthétiques possible,
- Maîtrise et expérience de la conduite de projet au sein d'un établissement d'enseignement artistique,
- Connaissance des textes cadres,
- Aisance avec l'outil informatique.
- Conception et coordination de projets

### **Conditions d'exercice :**

- 20h hebdomadaires et temps induits (spectacles, réunions...),
- Disponibilité en soirée et week-end pour participer aux événements artistiques,
- Conservatoire - place Carli/13001 Marseille et ses annexes, divers lieux d'intervention d'éducation artistique et culturelle (EAC) sur la commune de Marseille,
- Rémunération statutaire + régime indemnitaire du grade,
- Tickets-restaurant,
- Participation employeur mutuelle : prévoyance/santé,
- Participation transport en commun / forfait mobilités durables,
- Prestations sociales CAS (offres locales et tarifs réduits),
- Démarche qualité de vie au travail.

### **Dépôt des candidatures :**

La candidature doit être adressée par mail à [recrutements@inseamm.fr](mailto:recrutements@inseamm.fr), **avant le 30/06/2024**

La lettre de candidature doit être accompagnée :

- d'un CV,
- pour les agents titulaires de la fonction publique : du dernier arrêté de situation administrative et des 3 dernières évaluations,
- des copies des diplômes et/ou titres,
- de la copie de la pièce d'identité,

Les entretiens pour les agents présélectionnés se dérouleront à partir du 08 juillet 2024 et pourront donner lieu à une mise en situation pédagogique.

### **Contacts :**

Questions relatives à la carrière, détails du poste et fiche de poste : Sophie Poujol, Responsable des Ressources Humaines, [sophie.poujol@inseamm.fr](mailto:sophie.poujol@inseamm.fr)

Questions pédagogiques : Anne Battini, Directrice des Études : [anne.battini@conservatoiredemarseille.fr](mailto:anne.battini@conservatoiredemarseille.fr)