

Les Beaux-Arts de Marseille
recrutent :

Professeur·e d'enseignement artistique Performance/pratiques corporelles

(Titulaire, liste d'aptitude ou à défaut contractuel)
Cadre d'emploi de recrutement : Professeur.e d'Enseignement Artistique
Plein-temps (16h/semaine)
Poste à pourvoir en septembre 2024

Mission

Au sein d'une équipe pédagogique d'une soixantaine de personnes, vous proposez un enseignement des pratiques élargies de la **Performance et/ou des pratiques corporelles** avec un volet possible ouvert sur l'écriture.

Activités principales

- Enseignement de l'année 1 à l'année 5, selon les formes d'enseignement des écoles d'art ou toute autre forme proposée et validée (atelier, workshop, ARC, rendez-vous individuels) et en liaison avec la dimension transversale du projet pédagogique de l'école. Si l'engagement du/de la professeur·e peut se montrer spécifique au profil du poste, il s'exprimera à l'école dans un contexte pluridisciplinaire et collaboratif ;
- Engagement dans les activités et le fonctionnement d'un atelier de pratiques corporelles, en prenant en compte la réalité du terrain de l'école (école généraliste, 1^{ère} année tronc commun, le parcours de l'écrit qui irrigue l'ensemble du cursus, programme Pisourd.e...), en concertation avec la direction et l'équipe ;
- Accompagnement et suivi de la production des étudiant·e·s ;
- Suivi individuel et collégial du travail des étudiant.e.s, en liaison avec les assistant·e·s et professeur·e·s ;
- Participation régulière et formalisée à l'analyse critique des travaux des étudiant·e·s dans les ateliers (de l'année 1 à l'année 5) ;
- Contribution active à la diffusion des productions issues de l'école au sein des réseaux professionnels et au développement de projets, au niveau national et international, participant à la promotion des enseignements et du projet d'établissement ;

- Engagement dans les activités de recherche de l'école ;
- Participation régulière aux activités générales organisationnelles et pédagogiques de l'établissement : évaluations des étudiant-e-s, suivi des mémoires, missions de coordination, préparations aux diplômes, représentation de l'école aux diplômes, réunions, jurys de concours, commissions pédagogiques, journées portes ouvertes, etc.

Lieu d'exercice et conditions d'exercice

- École des Beaux-Arts de Marseille – 184 Avenue de Luminy, 13009 Marseille
- Sous l'autorité de la directrice de l'école
- Rémunération statutaire + régime indemnitaire
- Tickets restaurants
- Participation employeur prévoyance/santé mutuelle
- Participation transport en commun/forfait mobilité durable
- Prestations sociales CAS (offres locales et tarifs réduits)
- Démarche qualité de vie au travail
- Possibilité de stationnement au sein de l'établissement
- Contraintes du poste : Congés uniquement pendant les congés des étudiant-e-s de l'école

Profil

- Production active et reconnue sur les scènes nationale et internationale de la performance et/ou des pratiques corporelles. Démarche identifiée dans les réseaux de création, d'exposition, de diffusion, de publications ;
- Pratique artistique dans laquelle la performance, les pratiques corporelles, les questions gestuelles, voire chorégraphiques, liées au déploiement de la parole et/ou l'écriture au sein de la pratique sous différentes formes et registres, occupent une place centrale dans les réalisations plastiques et le questionnement artistique ;
- Bonne connaissance des pratiques de formes artistiques corporelles diverses intégrées dans une production contemporaine de l'œuvre dite « live ou performative » ;
- Aptitude et désir de travailler en équipe ;
- Engagement en phase avec les axes stratégiques de l'établissement : agir en réseau, développer la responsabilité sociétale et environnementale, profession artiste/profession designer-euse ;
- Aptitude à élaborer et mettre en œuvre des projets ;
- Aptitudes à s'engager dans des activités de recherche telles qu'elles sont spécifiquement abordées dans les écoles supérieures d'art françaises et européennes ;
- Aptitude à organiser des modalités de contrôle des connaissances et d'évaluation des pratiques artistiques ;
- Aptitude à évoluer en milieu d'enseignement supérieur (sens de l'écoute et du dialogue, capacité d'adaptation, maîtrise de soi). Une première expérience pédagogique dans l'enseignement supérieur constitue un atout.
- Niveau d'études / diplôme : Niveau bac + 5, DNSEP ou autre diplôme spécifique équivalent souhaité ;
- Maîtrise d'au moins une autre langue que le français.

Présentation de l'INSEAMM :

L'Institut national supérieur d'enseignement artistique Marseille Méditerranée (INSEAMM) est un établissement public de coopération culturelle agréé par le ministère de la Culture, et

soutenu par la Ville de Marseille. Il est dirigé depuis le 1^{er} octobre 2023 par Raphaël Imbert jusqu'alors directeur du Conservatoire Pierre Barbizet.

L'INSEAMM compte quatre entités : l'École des Beaux-Arts de Marseille, le Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille, l'Institut de formation artistique Marseille Méditerranée ainsi qu'un secrétariat général.

L'école des Beaux-Arts de Marseille, créée en 1752, forme des créateurs, artistes et designers et délivre des diplômes nationaux valant grade Master 2. Elle accueille chaque année environ 400 étudiant.e.s, dont une quarantaine d'étudiant.e.s en échange international. Elle est dirigée depuis novembre 2021 par Inge Linder-Gaillard. L'équipe administrative et technique est composée de 25 agents. Les enseignants sont répartis entre 20 assistants d'enseignement artistiques et 44 professeurs d'enseignement artistique.




L'établissement public de coopération culturelle compte 280 agents pour un budget annuel de 20 millions €.


Dépôt des candidatures

La candidature doit être adressée (envoi uniquement par mail à recrutements@inseamm.fr) **au plus tard le 24/05/2024 à 20 heures** :

**Monsieur le Directeur général
INSEAMM
184 avenue de Luminy
CS 70912
13288 Marseille Cedex 9**

La lettre de candidature doit être accompagnée :

- d'un CV  ;
- d'un dossier artistique  ;
- d'un court texte exposant les idées et les orientations d'enseignement  ;
- pour les agents titulaires de la fonction publique : du dernier arrêté de situation administrative et des 3 dernières évaluations ;
- des copies des diplômes et/ou titres ;

 Le CV, le dossier artistique et le court texte exposant les idées et les orientations d'enseignement seront étudiés par l'équipe enseignante des Beaux-Arts de Marseille et feront l'objet d'un avis collégial. Aussi, afin de garantir la protection des données personnelles du/de la candidat.e, ces documents ne feront mention d'aucune donnée personnelle, excepté le prénom et le nom du/de la candidat.e (ni n° de téléphone, adresse postale ou électronique, date de naissance, etc.).

Les entretiens pour les candidat.e.s présélectionné.e.s auront lieu en juin 2024 et donneront lieu à une épreuve pratique.

Contacts

Questions relatives à la carrière : Sophie Poujol, Responsable des Ressources Humaines, sophie.poujol@inseamm.fr ou recrutements@inseamm.fr

Questions artistiques et pédagogiques : Inge Linder-Gaillard, Directrice des Beaux-Arts des Marseille : inge.linder-gaillard@beauxartsdemarseille.fr