Beaux-Arts de Marseille
— INSEAMM

PiSOURD
site pilote

Accueil des étudiant·e·s sourd·e·s & malentendant·e·s

Beaux-Arts de Marseille — INSEAMM

Un établissement de l'Institut national supérieur d'enseignement artistique Marseille-Méditerranée (INSEAMM). C'est un établissement public d'enseignement supérieur agréé par le ministère de la Culture et soutenu par la Ville de Marseille.

Créée en 1752 par des artistes, l'École est installée dans le domaine universitaire de Luminy depuis 1969 et dispose de 13 000 m² d'espaces de travail et d'enseignement dans un ensemble de bâtiments conçus par René Egger et labellisée « architecture contemporaine remarquable ».

L'École a pour vocation de former des jeunes créateur·rice·s en art et en design en dispensant un enseignement de niveau supérieur sur 3 ou 5 ans (format européen LMD), sanctionné par des diplômes nationaux.

Elle privilégie la pratique artistique en ateliers, l'expérimentation plastique et le développement du projet créatif de l'étudiant·e.

Diplômes nationaux

DNSEP → BAC+5, grade de master 2
Diplôme national supérieur d'expression plastique, options art et design.

DNA → BAC+3, grade de licence
Diplôme national d'art, options art et design.

L'entrée à l'École

Les inscriptions et les épreuves sont dématerialisées et organisées à distance.

Plus d'informations sur le site **www.esadmm.fr**

Menu : Admissions
Rubrique : Accessibilité au concours pour les personnes sourdes et malentendantes.

L'enseignement

- Pratiques d'ateliers
- Humanités, histoire et théorie de l'art
- Langues vivantes : anglais et LSF
- Formations techniques et technologiques dans les ateliers ressources (volume et terre, bois, métal, composite, maquette, impression, infographie, photo, vidéo, son, 3D…)
- Conférences, rencontres, séminaires, colloques
- Workshops avec des artistes, des designeur·euse·s et des auteur·rice·s invité·e·s
- Voyages et séjours d'études en France et à l'étranger
- Stages professionnels
- Expositions
- Recherche

5

M2

DNSEP BAC+5

(grade : master 2)
Diplôme national supérieur d'expression plastique
Options ART ou DESIGN

DIPLÔME CONFÉRANT GRADE DE MASTER CONTRÔLÉ PAR L'ÉTAT

4

M1

Séjour d'étude
à l'étranger (S8)
options art et design

× Deuxième cycle

Commission d'admission en deuxième cycle

3

DNA BAC+3

(grade : licence)
Diplôme national d'art
Options ART ou DESIGN

DIPLÔME CONFÉRANT GRADE DE LICENCE CONTRÔLÉ PAR L'ÉTAT

CEAP
Certificat d'études d'arts plastiques

2

Séjour d'étude
à l'étranger (S4)
option art

Choix de l'option
ART ou DESIGN

1

Première année commune à toustes les étudiant·e·s

× Premier cycle

Concours d'entrée

Les dispositifs mis en place

- Interprétariat français/LSF
- Planning d'interprétariat en ligne géré par l'École
- 1/3 temps majoré aux concours, évaluations et examens
- Prise en notes des cours et conférences
- Accompagement pédagogique par le personnel formé à la LSF
- Possibilité d'entretiens en remplacement des épreuves écrites
- Réunions pédagogiques et suivi
- Cours de LSF ouverts à tou·te·s les étudiant·e·s

Les perspectives/métiers

Artiste /commissaire d'exposition/ chargé·e de programmation culturelle et mécénat/designer sonore/ directeur·rice artistique/enseignant·e/ galeriste/illustrateur·rice/ médiateur·trice culturel·le/photographe/ régisseur·euse/scénographe/ vidéaste...

Designer (objet, espace, numérique)/ architecte d'intérieur/designer graphique/illustrateur·rice 2D et 3D/ webdesigner...

Infos pratiques

Médecine préventive des étudiant·e·s
SIUMPPS Luminy
163, avenue de Luminy Case 901
Rez-de-Chaussée – Restaurant
universitaire 13288 Marseille cedex 9
T : 04 91 26 89 08
Email : siumpps-luminy@univ-amu.fr

Unité d'accueil et de soins pour les personnes sourdes en langue des signes
Pôle LSF PACA ouest
service de médecine interne
Hôpital de la Conception
147 bd Baille 13385 Marseille Cedex 5
04 91 38 28 62
SMS : 06 89 75 16 24
uassls@ap-hm.fr

114 : un numéro d'urgence au service des personnes sourdes et malentendantes. Ce numéro permet d'alerter et de communiquer par SMS.

Tchat et visio en LSF possible sur :
www.urgence114.fr

Partenaires

LSF Med
20 rue Raphaël 13008 Marseille
04 91 79 96 81
contact@lsfmed.org

CLS
Cours de langue des signes française
95 boulevard Notre Dame
13006 Marseille
06 80 56 13 12
contact.clsignes@yahoo.fr

Venir aux Beaux-Arts de Marseille

Gare Saint Charles/**métro 2**, direction Sainte Marguerite Dromel

Place Castellane/Départ ligne de bus **B1**, direction **Campus de Luminy**

Rond point du Prado/**métro 2** arrêt : **rond point du Prado**.
Correspondance pour le bus **B1** ou le **21 Jet**

Sainte Marguerite Dromel/Départ ligne de bus **24**, direction **Campus de Luminy**

Beaux-Arts de Marseille
— INSEAMM

Ligne de bus **B1**, **21 Jet** et **24**
Arrêt : **Luminy PN des Calanques**

Site pilote

L'école des Beaux-Arts de Marseille est site pilote national depuis 2005, pour l'accessibilité de candidat·e·s et étudiant·e·s sourd·e·s et malentendant·e·s aux enseignements artistiques supérieurs.

L'École bénéficie du concours du ministère de la Culture : secrétariat général, service de la coordination des politiques culturelles et de l'innovation et de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Le programme **PiSOURD** met en place des dispositifs spécifiques permettant l'accès des étudiant·e·s sourd·e·s aux études d'art et design.

PiLAB *Création* rassemble les étudiant·e·s dans une mixité sourd·e·s/entendant·e·s et propose des activités de recherche et de création à partir de multiples questionnements liés au langage et à la perception : les langues dans leurs diversités, leurs porosités et leurs frontières jusque dans leurs dimensions performatives et sensorielle.

Atelier des langues
Un nouvel atelier ayant pour vocation de prolonger le dispositif PiSOURD avec des activités de recherche, de créations et de méthodologie, en incluant toutes les langues présentes à l'École.

L'équipe PiSOURD

Accueil des étudiant·e·s sourd·e·s et malentendant·e·s
contact.pisourd@beauxartsdemarseille.fr

Responsable
Franca Trovato
franca.trovato@beauxartsdemarseille.fr

Monitrice
Jessica Prevot
monitrice.pisourd@beauxartsdemarseille.fr

Suivi administratif
Ludovica Matarozzo
ludovica.matarozzo@
beauxartsdemarseille.fr.

Couverture : workshop *ArtEL* — PilAB programme d'échange et de recherche. Photo © Kim Donghee.

Page 4 : 1. workshop *Narrative In Tactile Art* avec Ellen Mansfield et Tracey Salaway (artistes) PiLAB/atelier des langues.

2. Marine Conte, passage du DNSEP 2021 option design. Photo © Cécile Braneyrepour les Beaux-arts de Marseille.

3. workshop *ArtEL* — PiLAB programme d'échange et de recherche. Photo © Kim Donghee.

Beaux-Arts de Marseille — INSEAMM

184, avenue de Luminy CS 70912
13288 Marseille cedex 09
04 91 82 83 10
www.esadmm.fr

Beaux-Arts de Marseille
INSEAMM
PiSOURD site pilote
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité
VILLE DE MARSEILLE
DÉPARTEMENT BOUCHES-DU-RHÔNE