

# Séminaire de recherche

# 2024

En partenariat entre les Beaux-Arts de Marseille (INSEAMM) et le Laboratoire d'Études en Sciences des Arts (AMU), ce séminaire mobilise des praticien·ne·s et théoricien·ne·s issu·e·s de l'école des Beaux-Arts et des secteurs artistiques (arts plastiques, cinéma, musique, théâtre, médiation) de l'Université Aix-Marseille.

Les « milieux associés » (G. Simondon) sont par essence des mi-lieux relationnels : des espaces-médiums. Ils constituent un point de départ, formel et thématique, permettant d'explorer dans les pratiques artistiques différents lieux de rencontre et de circulation entre le biologique, le technique et le social.

Le programme du séminaire se construit cette année au fil de trois invitations prévues aux Beaux-Arts de Marseille et d'une journée d'étude prévue à Turbulence (AMU), impliquant les étudiant·e·s et l'équipe enseignante. Chaque séance s'organise autour d'une conférence et d'un atelier de recherche et création, en petit groupe, avec l'invité·e.

Une proposition de Lia Giraud (artiste et docteure en arts visuels, PEA en photographie aux Beaux-Arts de Marseille) et Marie Rebecchi (Maîtresse de conférences en esthétique du cinéma à Aix-Marseille Université, membre du LESA).

## Programme

**Vendredi 23 février (13h–14h, LoAD\*) :**  
**Conférence et atelier de Mohamed El Khatib**  
**dramaturge, metteur en scène et réalisateur.**

**Lundi 25 mars (13h–14h, LoAD\*) :**  
**Conférence de Yoan Ollivier, co-fondateur**  
**de l'agence de design Vraiment Vraiment**  
(séance Beaux-Arts uniquement)

**Vendredi 10 mai (13h–14h, LoAD\*) :**  
**Conférence de Myriam Mihindou, artiste**  
**plasticienne et performeuse**

**Vendredi 17 mai (9h–18h, Turbulence\*\*) :**  
**Journée d'étude Les enjeux écologiques du**  
**cinéma d'animation, organisée par Marianne De**  
**Cambiaire, Marie Rebecchi et Vincent Souladié**  
(séance LESA uniquement)

\*Les conférences, ouvertes au public extérieur, ont lieu aux Beaux-Arts de Marseille | LoAD, Patio B (184 av de Luminy, 13288 Marseille). Les ateliers de recherche et création associés, prévus dans le prolongement de la conférence (14h30-18h), sont ouverts uniquement aux étudiant·e·s de M1 et M2 des Beaux-Arts et du LESA, sur inscription.

\*\*La Journée d'étude, ouverte au public extérieur, a lieu à l'AMU | Bâtiment Turbulence (3, place Victor Hugo, Marseille)

# Les milieux associés

Co-organisé par  
les Beaux-Arts de Marseille — INSEAMM et  
le Laboratoire d'Études en Sciences des Arts (LESA)  
de Aix-Marseille Université (AMU).

