

Consignes et sujets concours d'entrée 2023

Cher·ère·s candidat·e·s,
vous êtes inscrit·e·s au concours d'entrée en année 1 des Beaux-Arts de Marseille.
Le concours se déroule en deux temps :

- **Entre le mercredi 19 avril et le 26 avril 2023, 23 h 59**, vous devrez répondre aux sujets des épreuves écrite et de pratique artistique et déposer votre dossier de travaux personnels (aucune épreuve ne sera prise en compte après cette date) ;
- Vous passerez un entretien avec un jury d'enseignant·e·s, d'une vingtaine de minutes en visioconférence : **soit le 9, 10, 11 ou 12 mai 2023**.

I. Épreuves à réaliser avant le mercredi 26 avril 2023, 23 h 59.

1. Épreuves écrite et de pratique artistique

Les sujets des épreuves écrite et de pratique artistique sont liés : vous devez produire **deux documents**, l'un pour l'épreuve écrite (un texte au format PDF), l'autre pour l'épreuve de pratique artistique (une page au format PDF).

Ces deux documents doivent être déposés sur votre compte dans la rubrique « répondre aux sujets et/ou déposer le dossier artistique ».

1.1 Épreuve écrite

Dans la liste du « Catalogue des possibilités » ci-dessous, choisissez un élément comme point de départ d'une réflexion écrite (maximum 3000 signes, espaces compris).

Enregistrez votre texte dans un document PDF que vous déposerez sur la plateforme.

Le document devra être nommé ainsi : **épreuve écrite_NOM_Prénom**

1.2 Épreuve de pratique artistique

Dans la liste du « Catalogue des possibilités », choisissez un élément comme point de départ d'une proposition plastique.

Restituez votre proposition dans un document **PDF d'une seule page** et d'un poids maximum de **1 Mo**, que vous déposerez sur la plateforme.

Si vous souhaitez soumettre au jury un fichier vidéo, merci de le faire en indiquant, dans votre document, un lien vers *Vimeo* ou *Youtube*, et vers *Soundcloud* pour un fichier audio.

Le document devra être nommé ainsi : **pratique artistique_NOM_Prénom**

1.3 Épreuve d'anglais

Vous devez répondre aux questions du QCM via le lien ci-dessous :

<https://www.classmarker.com/online-test/start/?quiz=6bm642d2ao7oab25>

Attention, la durée maximum de l'épreuve est d'1 heure, sans interruption (un décompte du temps est indiqué lors du test). Vous pouvez effectuer ce questionnaire au moment de votre choix, **entre le 19 avril et le 26 avril 2023 à 23 h 55 inclus**.

Faites le test sans aide extérieure : les résultats sont utilisés pour construire les groupes de niveau d'anglais en année 1. Le niveau de ce test est volontairement élevé pour permettre d'évaluer l'ensemble des candidat·e·s : quels que soient vos résultats, ne vous découragez pas et continuez les épreuves !

Vous vous connecterez en indiquant votre prénom, nom, email et numéro de candidat·e Parcoursup.

2. Dossier de travaux personnels

Constituez un dossier de travaux personnels, qui sera évalué par un jury.

Ce dossier PDF, d'un poids maximum de 15 Mo, ne devra pas dépasser 10 pages.

Il sera constitué des reproductions d'une sélection de vos travaux : photographies, sculptures, éditions, œuvres sur papier, dessins, peintures, écrits, documents vidéo ou sonores, qui pourront ou non être accompagnées de textes (nous vous conseillons de légender vos images, en précisant les techniques, les dimensions, et s'il y a lieu, le titre). Si vous souhaitez intégrer des fichiers vidéo, merci d'indiquer dans votre dossier les liens vers *Vimeo* ou *Youtube*. Pour des fichiers audio, vous pouvez utiliser la plateforme *Soundcloud*. Dans les deux cas, la durée maximum des fichiers audio et vidéo sera de 3 minutes.

Ce dossier devra être nommé ainsi : Dossier_NOM_Prénom

Il doit être déposé sur votre compte dans la rubrique « répondre aux sujets et/ou déposer le dossier artistique » **avant le 26 avril 2023, 23 h 59**.

II. Entretien avec un jury

Les entretiens avec le jury d'une vingtaine de minutes se déroulent en visioconférence.

Vous recevrez le lien pour la visioconférence **la semaine du 2 mai 2023**, ainsi que le jour et l'heure de la convocation sur votre compte, dans la rubrique « mes convocations ».

Le jour de l'entretien, restez connecté·e·s en cas de retard des jurys et patientez sur la session de visioconférence jusqu'à l'arrivée de votre jury.

Gardez également votre téléphone auprès de vous en cas de problème.

En cas de problème technique, contactez : **concours.ba.marseille@gmail.com**

Si vous avez des impératifs de date pour les entretiens, sur présentation de justificatif, merci d'en informer : aure.de-thieulloy@beauxartsdemarseille.fr avant le **24 avril 2023**.

Passé ce délai, l'École ne peut vous garantir la prise en charge de votre demande.

Les résultats seront communiqués le jeudi 1^{er} juin 2023 sur Parcoursup.

Liste du “Catalogue des possibilités”

Le Catalogue des possibilités est un ensemble de propositions élaboré par le *Studio Babel* (sous la direction de l'artiste-consultant François Deck). Il est proposé comme point de départ pour les épreuves écrites et de pratique artistique au concours d'entrée en année 1.

Le·la candidat·e choisit **un élément de la liste** et présente le travail effectué en amont lors de l'entretien avec le jury.

Voici son contenu :

- trois mots
- dix photos
- des vidéos
- une danse
- votre dernier single
- une idée
- une conviction
- des dessins
- un·e artiste international·e
- des peintures
- un peu de recul
- une spécialité culinaire personnelle
- une situation fragile
- une pomme à tout faire
- tout ce qui vous semble nécessaire
- une démarche
- une personnalité publique
- un projet
- un diplôme d'école d'art
- une amende impayée
- un mensonge
- une grosse dyslexie
- une bande son de trois minutes
- rien de neuf
- un record inégalé
- des textes
- des références
- un monologue
- une question à poser
- un costume
- un drapeau blanc
- presque rien
- une thèse de doctorat
- un livre
- une performance
- une bande dessinée
- des fleurs
- votre jury personnel
- un blog
- le temps va tout s'en va
- des ami·e·s
- votre porte-bouteilles
- aucun style
- tous les styles
- une envie d'aventure
- une collection que vous avez réalisée
- une histoire
- un C.A.P. de plomberie
- une chanson
- une découverte scientifique
- une blague
- un récit de voyage
- une proposition de discussion
- le journal du jour
- ce que vous avez dans les poches
- une découverte philosophique
- une couleur
- un tour de magie
- une belle courbe mathématique
- une énigme
- l'aide de quelqu'un·e
- un site internet
- une expérience de hacking
- une sculpture monumentale
- des compétences dans un domaine
- des incompétences dans un autre
- une œuvre plagiée
- l'envie de dire « je ne sais pas dessiner »
- un haïku
- un début de roman
- un dialecte
- des projets inachevés
- une utopie
- un·e traducteur·rice
- une lettre de motivation
- votre autoportrait
- un instrument de musique
- une proposition d'examen d'entrée

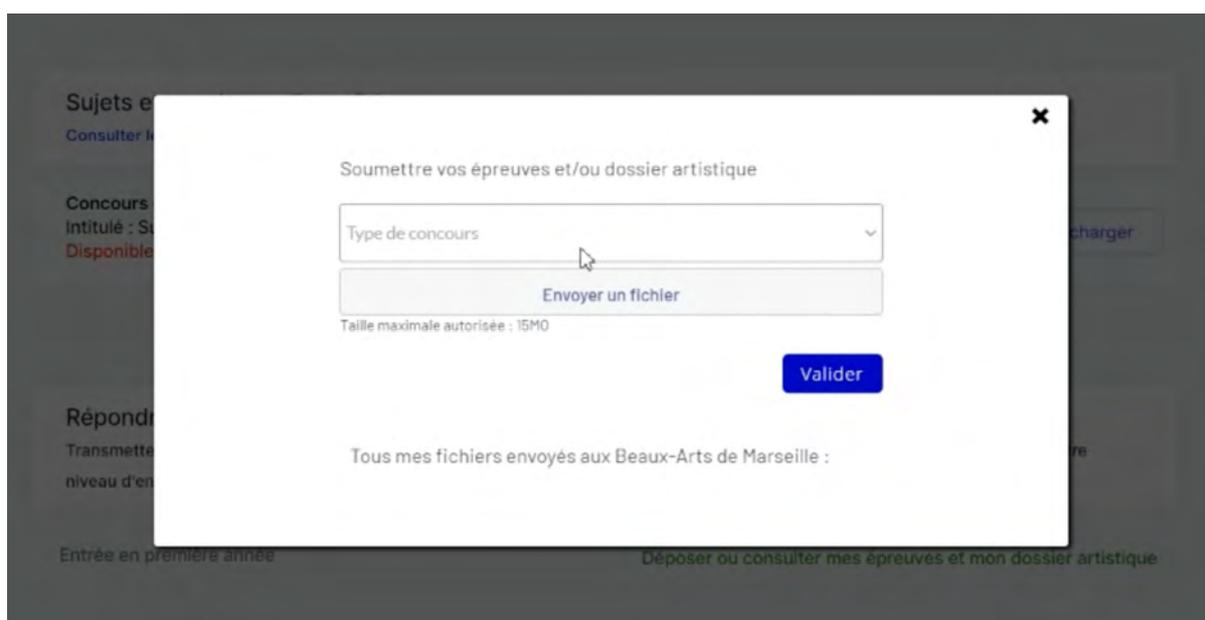
TUTORIEL

Les Beaux-Arts de Marseille - Dépôt des sujets et / ou consignes / Convocation à l'entretien

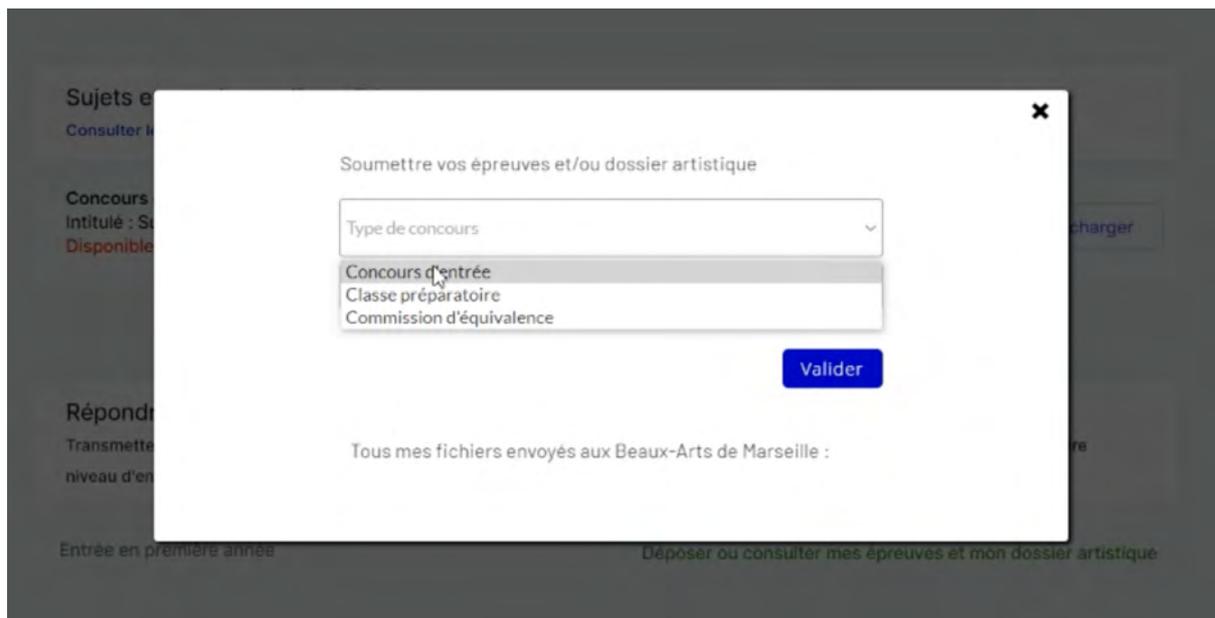
Pour répondre aux sujets et / ou déposer votre dossier artistique, rendez-vous sur la rubrique suivante et cliquez sur "Déposer ou consulter mes épreuves et mon dossier artistique"



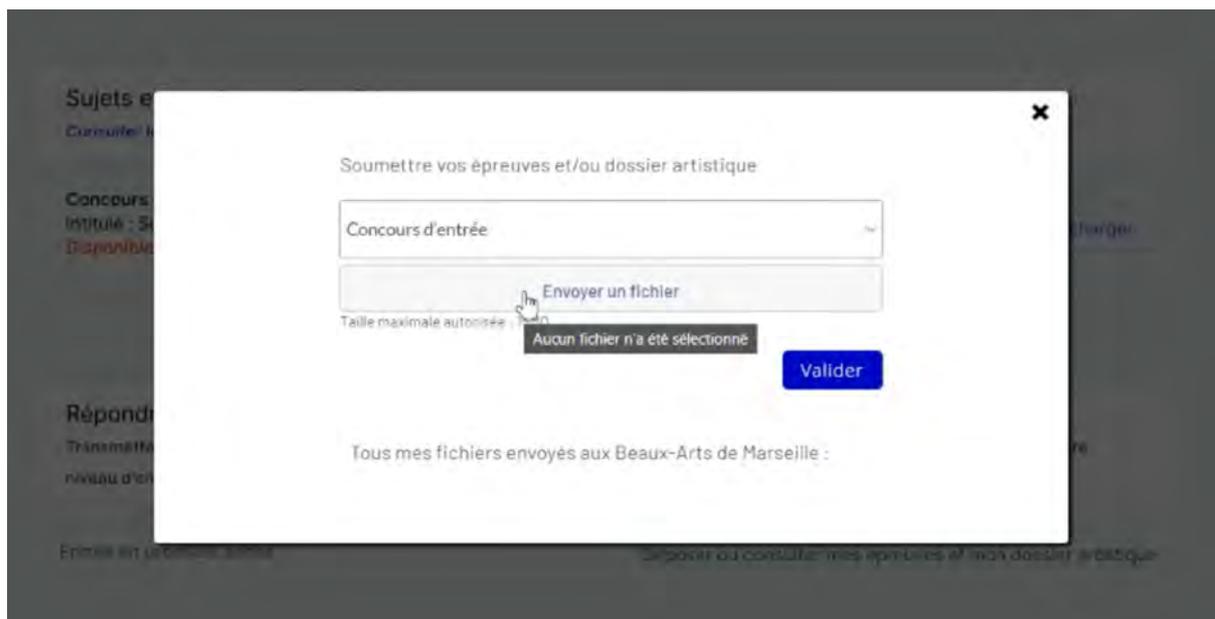
Une fenêtre pop-up s'ouvrira, vous pourrez y déposer vos fichiers



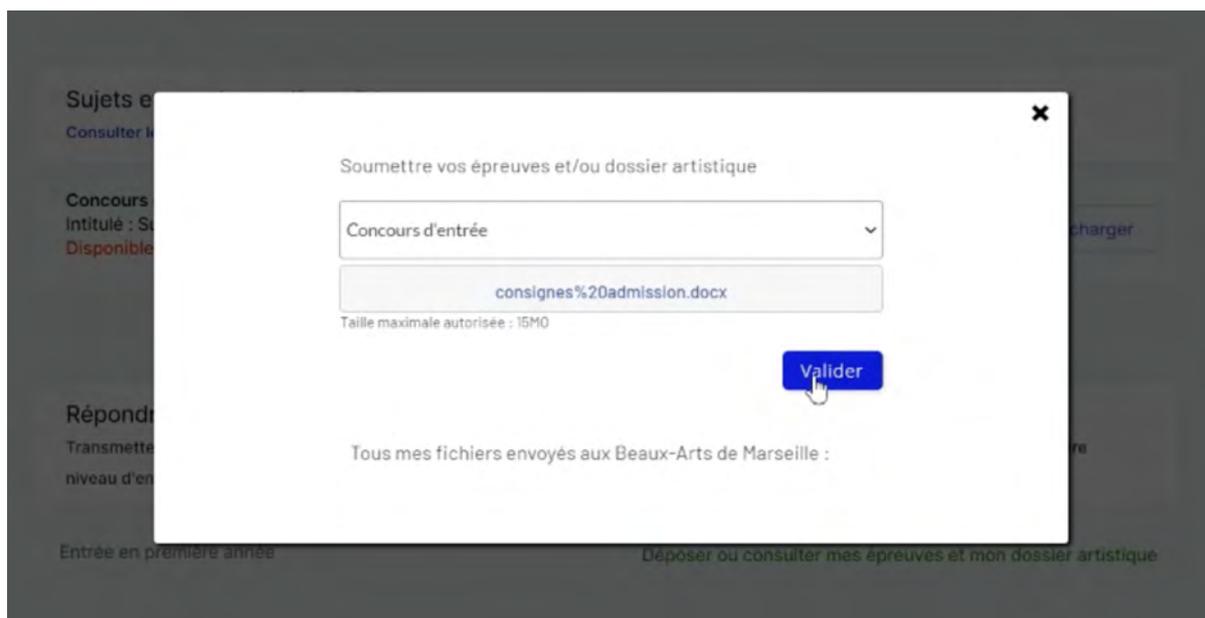
Spécifiez le type de concours auquel vous postulez



Téléchargez votre fichier

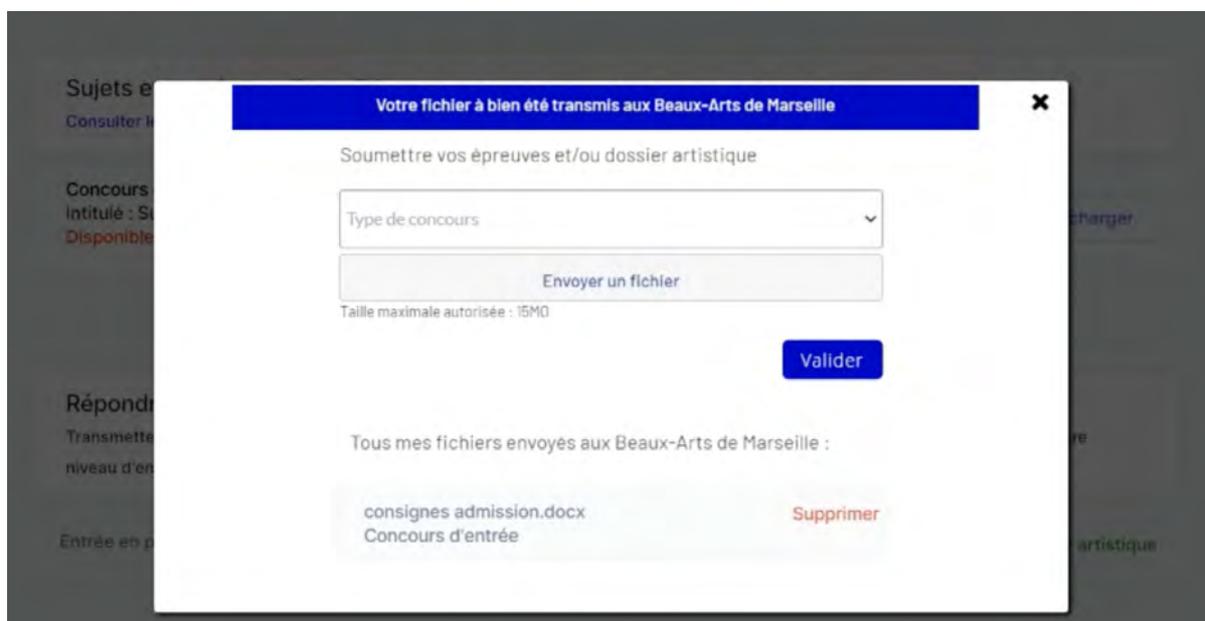


Cliquez sur le bouton Valider



Un message indiquant que votre fichier a bien été transmis s'affichera, vous pourrez également répéter l'opération ou supprimer votre fichier.

Attention : la taille maximale autorisée d'un fichier est de 15MO



Par la suite, vous recevrez un e-mail de la part de l'école des Beaux-arts indiquant la décision sur votre dossier. Vous pourrez également retrouver cette décision directement dans la rubrique des dépôts de dossiers.

Répondre aux sujets et/ou déposer le dossier artistique

Transmettez vos réponses aux sujets et/ou votre dossier artistique avant la date indiquée dans les modalités d'inscriptions de votre niveau d'entrée

Entrée en première année

Votre dossier a été retenu, reportez-vous à la rubrique "mes convocations" pour connaître la date de votre convocation à l'entretien.

Enfin, vous pourrez retrouver dans la rubrique "mes convocations", le jour et l'heure de l'entretien. Utilisez le lien pour entrer dans la salle d'entretien

Mes convocations	Résultats
<p>Comment se déroule un entretien ?</p> <p>Entrée en première année</p> <p>Le 25/03/2021 à 15:00 Lien de connexion : https://meet.jit.si/1616062056743x996943429753342100 N° Jury : Jury 1</p>	

⚠ Attention, les dates et heures sont communiquées sous le fuseau horaire FRANÇAIS