

Le Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille (CPBM)

Labélisé à rayonnement régional

Recrute :

un.e enseignant.e

en musique de chambre, dominante vent ou piano

(Titulaire, liste d'aptitude ou à défaut contractuel)

Cadre d'emploi de recrutement : Professeur d'Enseignement Artistique (PEA)

Temps complet (16h/semaine)

Prise de fonction au 01 septembre 2023

Présentation de l'INSEAMM :

L'Institut national supérieur d'enseignement artistique Marseille Méditerranée (INSEAMM) est un établissement public de coopération culturelle agréé par le ministère de la Culture, et soutenu par la Ville de Marseille. Il est dirigé par Pierre Oudart

L'INSEAMM compte quatre entités : l'École des Beaux-Arts de Marseille, le Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille, l'Institut de formation artistique Marseille Méditerranée ainsi qu'un secrétariat général.

L'école des Beaux-Arts de Marseille, créée en 1752, forme des créateurs, artistes et designers et délivre des diplômes nationaux valant grade Master 2. Elle accueille chaque année environ 400 étudiant.e.s, dont une quarantaine d'étudiant.e.s en échange international. Elle est dirigée depuis novembre 2021 par Inge Linder-Gaillard.

Le Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille a pour vocation l'enseignement de la Musique et de l'Art Dramatique. Le Conservatoire est un conservatoire à rayonnement régional et, à ce titre, propose une scolarité allant de l'éveil musical jusqu'à la professionnalisation (entrée aux CNSM Paris et Lyon, pôles supérieurs en région, etc.) Dans la spécialité Art dramatique, il assure les cycles 1, 2 et Cycle 3 Amateur ainsi qu'un cycle d'orientation professionnel et de préparation aux concours d'entrée aux écoles supérieures d'art dramatique. Environ 1 800 élèves sont inscrits au Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille. Celui-ci est dirigé depuis septembre 2019 par Raphael Imbert.

L'Institut de formation artistique Marseille Méditerranée rassemble les enseignements de pratique amateur et la formation professionnelle continue ainsi que la production artistique. Il est dirigé par Béatrice Simonet.

L'établissement public de coopération culturelle compte 280 agents pour un budget annuel de 20 millions d'euro environ.

Rejoignez le Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille, un établissement de l'INSEAMM.

Missions :

La musique de chambre est un élément essentiel de la pédagogie et de la vie artistique du Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille. Discipline phare pour la connaissance du répertoire dans toute sa diversité, ainsi que pièce maitresse de la pratique collective au sein de l'établissement, la musique de chambre est inscrite au conservatoire comme une dynamique majeure de l'apprentissage de la musique, du travail d'équipe et du vivre-ensemble.

Professeur.e de musique de chambre du Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille, spécialisé.e instrument à vent ou piano, vous animez une classe dynamique, du deuxième cycle jusqu'au cycle spécialisé, en lien avec l'activité pédagogique et artistique de l'établissement, et avec l'autre professeur de Musique de chambre, spécialisé cordes. Ensemble vous portez le projet d'une classe de musique de chambre fédératrice, énergique et innovante. Vous faites découvrir aux élèves une grande variété d'esthétiques. Avec les équipes administratives, pédagogiques, artistiques, vous concevez et mettez en œuvre des projets pédagogiques au sein du Conservatoire et dans le territoire.

Profil :

Le professeur de musique de chambre, dominante vent ou piano, doit :

- Être titulaire du CA ou équivalent d'un des instruments à vent (bois, cuivres) ou piano.
- Être disponible pour s'investir dans des projets de partenariat avec des structures culturelles locales et nationales (Marseille Concerts, Proquartet, etc.), avec d'autres classes du conservatoire et avec le département Création du conservatoire.

Avoir enseigné dans un établissement de catégorie similaire à celle du Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille serait apprécié.

Contraintes du poste : Horaires décalés (fin de journée jusqu'à 20h30, travail le weekend ou certains jours fériés selon les projets).

Qualités requises :

Autonome et rigoureux, au-delà de votre dominante instrumentale, vous faites preuve d'ouverture vers d'autres domaines artistiques et culturels. Apte à travailler en équipe. Vous possédez un esprit d'initiative et d'analyse.

Lieu d'exercice et conditions d'exercice :

- Conservatoire - place Carli/13001 Marseille et ses annexes.
- Rémunération statutaire + régime indemnitaire du grade.
- Comité d'action sociale ; Tickets-restaurant ;
- Participation employeur : mutuelle et transport en commun.

Dépôt des candidatures :

La candidature doit être adressée par mail à recrutements@inseamm.fr), **avant le 13/04/2023.**

La lettre de candidature doit être accompagnée :

- d'un CV,
- pour les agents titulaires de la fonction publique : du dernier arrêté de situation administrative et des 3 dernières évaluations,
- des copies des diplômes et/ou titres,
- de la copie de la pièce d'identité,
- d'une discographie et/ou bibliographie

Les entretiens pour les agents présélectionnés auront lieu au mois de mai et donneront lieu à une épreuve pratique :

- Interprétation d'un programme libre d'au moins deux pièces de styles et d'époques différents d'une durée d'environ 10 minutes.

Pour les candidat.es dominante vent : Une des œuvres jouées devra être accompagnée (piano). Le/la candidate devra envoyer la partition pour notre accompagnateur.rice au moins 10 jours avant l'entretien. Le/la candidate a également la possibilité de venir avec son/sa accompagnateur.rice.

Pour les candidat.es dominante piano : Une des œuvres jouées sera une œuvre piano/violon imposée (titre communiqué au moment de la convocation) avec un interprète violoniste issu conservatoire.

- Mise en situation pédagogique de 20 minutes d'un cours individuel (le niveau de l'élève n'est pas communiqué à l'avance).
- Entretien avec le jury de 20 minutes

Contacts :

Questions relatives à la carrière, détails du poste et fiche de poste : Sophie Poujol, Responsable des Ressources Humaines, sophie.poujol@inseamm.fr

Questions musicales et pédagogiques : Anne Battini, directrice des Études : anne.battini@conservatoiredemarseille.fr