

Le Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille (CPBM)

Labélisé à rayonnement régional

Recrute :

un.e enseignant.e

musicien.ne intervenant.e en Milieu Scolaire

(Titulaire, liste d'aptitude ou à défaut contractuel)

Cadre d'emploi de recrutement : Assistant Territorial d'enseignement artistique (ATEA)

Temps complet (20h/semaine)

Prise de fonction au 01 septembre 2023

Présentation de l'INSEAMM :

L'Institut national supérieur d'enseignement artistique Marseille Méditerranée (INSEAMM) est un établissement public de coopération culturelle agréé par le ministère de la Culture, et soutenu par la Ville de Marseille. Il est dirigé par Pierre Oudart.

L'INSEAMM compte quatre entités : l'École des Beaux-Arts de Marseille, le Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille, l'Institut de formation artistique Marseille Méditerranée ainsi qu'un secrétariat général.

L'école des Beaux-Arts de Marseille, créée en 1752, forme des créateurs, artistes et designers et délivre des diplômes nationaux valant grade Master 2. Elle accueille chaque année environ 400 étudiant.e.s, dont une quarantaine d'étudiant.e.s en échange international. Elle est dirigée depuis novembre 2021 par Inge Linder-Gaillard.

Le Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille a pour vocation l'enseignement de la Musique et de l'Art Dramatique. Le Conservatoire est un conservatoire à rayonnement régional et, à ce titre, propose une scolarité allant de l'éveil musical jusqu'à la professionnalisation (entrée aux CNSM Paris et Lyon, pôles supérieurs en région, etc.) Dans la spécialité Art dramatique, il assure les cycles 1, 2 et Cycle 3 Amateur ainsi qu'un cycle d'orientation professionnel et de préparation aux concours d'entrée aux écoles supérieures d'art dramatique. Environ 1 800 élèves sont inscrits au Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille. Celui-ci est dirigé depuis septembre 2019 par Raphael Imbert.

L'Institut de formation artistique Marseille Méditerranée rassemble les enseignements de pratique amateur et la formation professionnelle continue ainsi que la production artistique. Il est dirigé par Béatrice Simonet.

L'établissement public de coopération culturelle compte 280 agents pour un budget annuel de 20 millions d'euro environ.

Rejoignez le Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille, un établissement de l'INSEAMM.

Missions :

Le Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille souhaite intensifier sa politique éducation artistique et culturelle (EAC). Titulaire du Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant (DUMI), vous concevez, accompagnez et réalisez des interventions en milieu scolaire ainsi que dans divers projets portés par l'établissement (projets : DEMOS, passerelle...). Vous pourrez être amené à encadrer des étudiants du conservatoire souhaitant s'initier aux interventions EAC. Vous travaillerez en coordination constante avec la chargée des actions culturelles et EAC de l'IFAMM.

Contraintes du poste : Horaires variables, travail le weekend ou certains jours fériés lors des projets.

Profil :

L'enseignant Musicien Intervenant en milieu scolaire et projets EAC doit :

- Être titulaire du DUMI ou d'un DE,
- Avoir une forte expérience des actions EAC,
- Avoir des capacités de conceptions et coordinations de projets,
- Être disponible pour s'investir dans des projets de partenariat avec des structures culturelles locales et nationales, avec d'autres classes du Conservatoire.

Lieu d'exercice et conditions d'exercice :

- Conservatoire – 2 place Carli - 13001 Marseille et ses annexes, divers lieux d'intervention d'éducation artistique et culturelle (EAC) de la commune de Marseille.
- Rémunération statutaire + régime indemnitaire du grade.
- Comité d'action sociale ; Tickets-restaurant.
- Participation employeur : mutuelle et transport en commun.

Dépôt des candidatures :

La candidature doit être adressée par mail à recrutements@inseamm.fr, **avant le 13/04/2023.**

La lettre de candidature doit être accompagnée :

- d'un CV,
- pour les agents titulaires de la fonction publique : du dernier arrêté de situation administrative et des 3 dernières évaluations,
- des copies des diplômes et/ou titres,
- de la copie de la pièce d'identité,
- d'une discographie et/ou bibliographie

Les entretiens pour les agents présélectionnés auront lieu au mois de mai et donneront lieu à une épreuve pratique dont les modalités seront précisées sur la convocation.

Contacts :

Questions relatives à la carrière, détails du poste et fiche de poste : Sophie Poujol, Responsable des Ressources Humaines, sophie.poujol@inseamm.fr

Questions musicales et pédagogiques : Anne Battini, directrice des Études : anne.battini@conservatoiredemarseille.fr