



ÉCOLE  
SUPÉRIEURE  
D'ART & DE DESIGN  
MARSEILLE-  
MÉDITERRANÉE

**PROFESSEUR.E D'ENSEIGNEMENT**  
**THEORIE (histoire des arts, sciences humaines et philosophie)**

POSTE	
<b>METIER</b>	04/D/31_enseignant en art plastique
<b>ROME</b>	K2105_enseignement artistique
<b>NATURE</b>	Permanent
<b>TEMPS</b>	Temps complet
<b>DIRECTION_SERVICE</b>	Service enseignement, recherche et vie étudiante
<b>CADRE D'EMPLOI</b>	PROFESSEUR D' ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE ( Bac+4 / expériences sur fonctions équivalentes)
<b>Groupe RIFSEEP</b>	3
<b>Temps de travail hebdomadaire</b>	Se référer au cadre d'emploi (16h hebdomadaires de face à face pédagogique) + participation aux évaluations ; réunions pédagogiques ; événements type journées portes ouvertes ; élaboration du cadre pédagogique.
<b>Relations fonctionnelles</b>	
<b>Hiérarchiques</b>	Direction générale, direction des études et de la recherche.
<b>Externes</b>	Autres établissements d'enseignement, de laboratoires de recherche et d'organismes de formation. Artistes, structures artistiques et culturelles.
<b>Internes</b>	Enseignants, étudiants, autres enseignants, techniciens

**CONDITIONS D'EXERCICE**

<b>Permis obligatoire</b>	Non
<b>Habilitations obligatoires</b>	Non
<b>Tenue de service et/ou équipements de sécurité</b>	Non
<b>Logement de fonction</b>	Non
<b>Nouvelle Bonification Indiciaire</b>	Oui
<b>Déplacements</b>	Occasionnels
<b>Travail de nuit / Astreintes / Travail de week-end</b>	Occasionnels
<b>Eligible au télétravail</b>	Non
<b>Risques professionnels</b>	FR Enseignement
<b>Amplitude horaire variable</b>	Oui

**MISSIONS**

Il/elle conçoit et met en œuvre des programmes d'enseignement et de recherche par la création en art ou en design dans le cadre des cursus préparant les étudiants aux diplômes d'État : diplôme national d'art / diplôme national supérieur d'expression plastique / en art ou en design ; et/ou aux diplômes d'école.

**ACTIVITES PRINCIPALES**

- Elaboration et organisation d'un projet pédagogique en relation avec le projet pédagogique de l'établissement ;
- Enseignement en cours et séminaires développant à la fois les contenus théoriques et les méthodologies d'initiation à la recherche ;
- Suivi personnalisé du parcours et des projets des étudiants ;
- Participation régulière et formalisée au travail d'analyse critique des travaux d'étudiants dans les ateliers.
- Suivi des mémoires des étudiants, des documents de synthèse et rapports de diplôme.
- Participation régulière aux activités générales organisationnelles et pédagogiques de l'établissement : évaluations des étudiants, préparation aux diplômes, représentation de l'École aux diplômes, réunions, jurys de concours et commissions, journée portes ouvertes ...
- Participation et contribution aux workshops et aux ARC ;
- Veille artistique.

COMPETENCES REQUISES POUR LE POSTE	Expertise	Maitrise	Notions
Environnement enseignement supérieur culture	X		
Schémas d'orientation pédagogique		X	
<b>PROFESSIONNELLES ET TECHNIQUES</b>			
<i>Techniques artistiques, évolution des pratiques et des concepts</i>	X		
<i>Histoire, philosophie et sociologie de l'art</i>	X		
<i>Techniques et méthodes pédagogiques</i>	X		
<i>Pratique langue(s)étrangère(s)</i>		X	
<i>Conduite de projets</i>	X		
<b>PERSONNELLES</b>			
<i>Force de proposition et d'innovation</i>	X		
<i>Capacité d'analyse des enjeux</i>		X	
<i>Fiabilité et maîtrise de soi</i>		X	
<i>Disponibilité, réactivité</i>		X	

