



ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART & DE DESIGN
MARSEILLE-
MÉDITERRANÉE

ASSISTANT.E D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE (IBA)

POSTE

METIER	03/D/31_enseignant en art plastique
ROME	K2105_enseignement artistique
NATURE	Permanent
TEMPS	Temps complet
DIRECTION_SERVICE	Service enseignement, recherche et vie étudiante
CADRE D'EMPLOI	ASSISTANT D' ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE (Bac+2 / expériences sur fonctions équivalentes)
Groupe RIFSEEP	2
Temps de travail hebdomadaire	Se référer au cadre d'emploi (20h hebdomadaires de face à face pédagogique) + participation aux évaluations ; réunions pédagogiques ; événements type journées portes ouvertes ; élaboration du cadre pédagogique.
<u>Relations fonctionnelles</u>	
Hiérarchiques	Direction générale, direction des études et de la recherche.
Externes	Autres établissements d'enseignement, de laboratoires de recherche et d'organismes de formation. Artistes, structures artistiques et culturelles.
Internes	Enseignants, élèves, étudiants.

CONDITIONS D'EXERCICE

Permis obligatoire	Oui
Habilitations obligatoires	Non
Tenue de service et/ou équipements de sécurité	Non
Logement de fonction	Non
Nouvelle Bonification Indiciaire	Oui
Déplacements	Occasionnels
Travail de nuit / Astreintes / Travail de week-end	Occasionnels
Eligible au télétravail	Non
Risques professionnels	FR Enseignement
Amplitude horaire variable	Oui

MISSIONS

Il/elle conçoit et met en œuvre, par une pédagogie de création en art ou en design, la préparation d'étudiants aux concours d'entrée dans les écoles d'art (classe préparatoire) et/ou la formation de publics amateurs.

Il/elle contribue à l'offre de modules de formation professionnelle continue de l'établissement.

ACTIVITES PRINCIPALES

- Enseignement à des publics amateurs (adultes, enfants, adolescents) et/ou aux étudiants en classe préparatoire : Initiation et progression concernant le champ des arts plastiques (dessin, peinture, volume, images, pratiques numériques...) en privilégiant le développement de la créativité de chacun.
- Découverte des artistes contemporains et de l'histoire de l'art du XXème-XXIème siècle.
- Transmettre l'actualité artistique locale (musées, galeries, associations...).
- Suivi des travaux des élèves.
- Participation à la mise en œuvre d'une offre de formation professionnelle continue.
- Participation à la mise en œuvre organisationnelle et logistique des ateliers publics (inscriptions, réunions diverses).
- Participation régulière aux activités générales organisationnelles et pédagogiques de l'établissement.

COMPETENCES REQUISES POUR LE POSTE	Expertise	Maitrise	Notions
Environnement enseignement supérieur culture		x	
Schémas d'orientation pédagogique		x	
PROFESSIONNELLES ET TECHNIQUES			
<i>Techniques artistiques, évaluation des pratiques et des concepts</i>	x		
<i>Histoire, philosophie et sociologie de l'art</i>		x	
<i>Techniques et méthodes pédagogiques</i>		x	
<i>Pratique langue(s)étrangère(s)</i>		x	
<i>Conduite de projets</i>		x	
PERSONNELLES			
<i>Force de proposition et d'innovation</i>	x		
<i>Capacité d'analyse des enjeux</i>			x
<i>Fiabilité et maîtrise de soi</i>		x	
<i>Disponibilité, réactivité</i>		x	