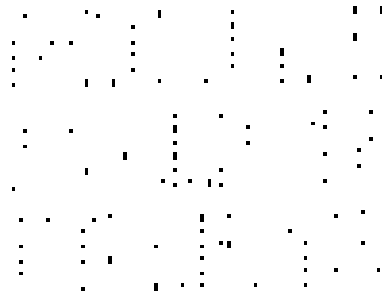


ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART ET
DE DESIGN
MARSEILLE-
MÉDITERRANÉE



ÉTABLISSEMENT PUBLIC DE COOPÉRATION CULTURELLE
ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN MARSEILLE MÉDITERRANÉE
Siège social : 104, rue de la Fenêtre - CS 70912 - 13200 Marseille Cedex 3

Bilan Partenariat ESADMM/AP-MM
Pièce jointe n°1

Conseil d'Administration

Séance du 7 décembre 2018

Atelier Public Ste Marguerite AP-HM Institut des Beaux-Arts de Marseille

Rapport P007 2010 des ateliers parents AP-HM en psychologie et en soins
psychologiques.

Enseignant : Pieme Archilla, ...

L'atelier des patients en audiophonologie du service ETIC du Professeur Rocco.

L'atelier reçoit le lundi de 15h à 16h un groupe de patients en audiophonologie du service
ETIC de l'hôpital Conception.

Ils sont suivis par Elana Pia, en thérapie, et nécessite une heure de régulation après ou
avant l'atelier.

Cette année est une année charnière pour les élèves qui pour certains (enfin) ont un cycle
de trois ans d'enseignement à l'école aux côtés de quelques contemporains.

Cette phase a provoqué un stress important et a déclenché des réactions de crises de
destruction et de dégradation de l'atelier.

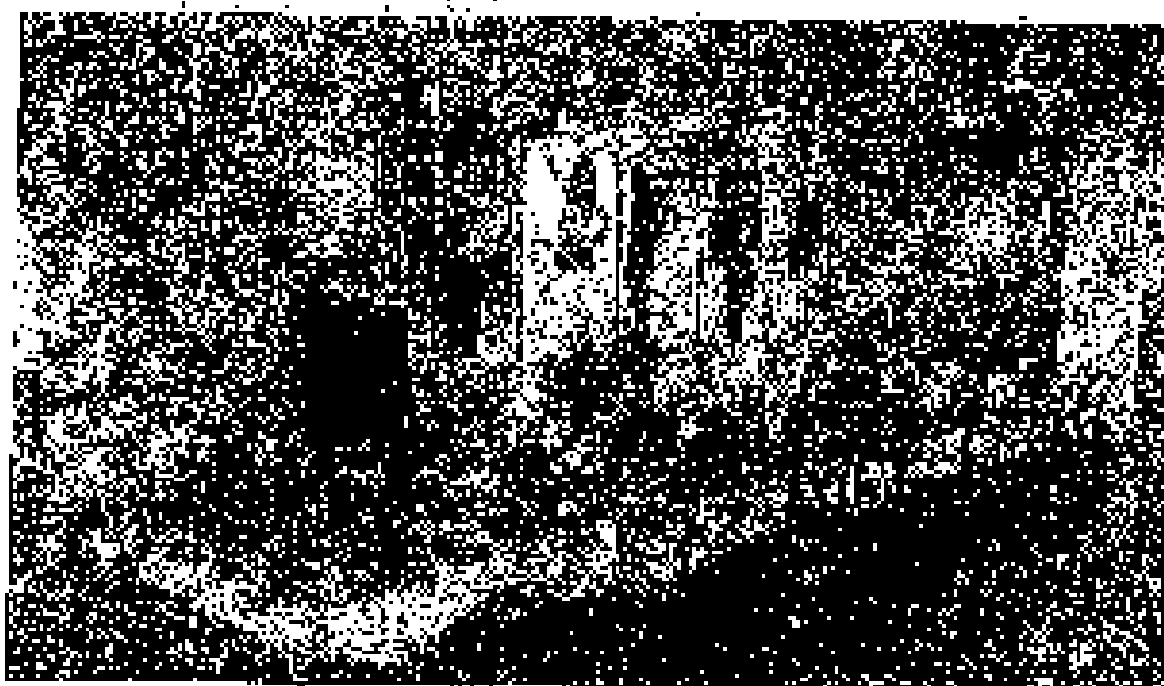
J'ai eu à supporter des agressions psychologiques que nous avons pu gérer grâce à la
présence d'Elana. Il a eu cours de la régulation et l'écoute de Pierre Oudard directeur
général des beaux-arts, ce qui nous a permis d'encadrer une demande auprès de
l'administration de suivi psychologique. Il sera peut-être possible de trouver une solution
avec l'AP-HM.

L'atelier est désormais ainsi tenu, avec la participation active de la majorité des élèves
qui ayant eu lieu et apporté des critiques constructives pour améliorer nos échanges entre
nous.

Par contre il faut qu'un atelier enseignant sans surplomb particulière pour ce genre
d'atelier (imaginez tout le temps pour jouer entre psychologie et enseignement). L'année
s'est fait à ce jour même et quelques fois l'en "lundi les lacs".

L'atelier a été très productif, nous avons pu effectuer (à partir du mardi d'après-midi) et
lundi Leroy Par ont inauguré une exposition dans les salles de la mairie de Maison
Blanche et présenter le livre des ateliers de médiation aux hôpitaux qui dans le cadre des
ateliers publics des Beaux-Arts de Marseille) (AP-HM).





Le banquet* installation de l'atelier endocrinologie

Puis nous nous sommes engagée sur le concours de l'exposition des arts appliqués, avec un projet sur le thème du "trouement". "La hat, troup troup".

Les élèves ont réalisé des objets en matériaux recyclés, et éventuellement composé une installation nommée le seul. Ce projet a été refusé par le jury de concours, jugé comme trop volumineux et hors sujet. Je n'ai pas pu, désespérément, dire à un groupe de personnes qui sont en surpoids et à côté sur ce sujet, que leur projet est trop volumineux. Il compte tenu que les troupeaux sont par définition, dispersés (écoués).

- * Léger bruit que produisent froissant des étoffes, des matières, etc.
- * Généralement de bas (pantalons, dentelle, etc.) du vêtement féminin (surtout putois) * Une robe à troufrous.

Je leur ai simplement dit que certains de ces projets présentés et de la place disponible dans le parc le projet n'était pas réalisable dans l'espace de parc réservé aux ateliers outdoor. Puis j'ai insisté sur le fait qu'ils avaient eu droit quand même à une autre exposition avec le projet.

Mais vu leur déception, j'étais aller plus loin, j'ai donc avec le consentement d'Eliane le support de sa mère Marie-Santogamba et Sakia d'Emmanuelle Avoine qui lui le projet atelier AP-HM depuis sa création. J'ai insisté sur le fait qu'il était bien de pouvoir faire une exposition dans le jardin de l'hôpital, et faire tomber les interdits sécuritaires (AP-HM est sous plan vigie stricte enfermé).

Donc, j'ai renforcé le travail sur les robes pour raffiner et rajouter des détails et des changements.

Nous avons eu en ce temps la présence de Muriel l'été journaliste reporter de FR 3 avec un caméraman qui ont fait un reportage sur l'atelier, ce qui a permis de décompresser le stress de l'équipe.

L'exposition de fin d'année permettra de rassembler tous les élèves et toutes de l'atelier dans une session thérapeutique d'ouverture et d'écouter vers l'extérieur, d'échanger dans un lieu où l'on se sentira bien et se rencontrer sans peur l'intermédiaire des robes d'art.



emballage plastique, ymlage.





Simulation de l'exposition dans le jardin.

Pour femme psychotique, le groupe change et Élène n'est pas sûre de pouvoir reculer à cause de son départ à la retraite. Elle a organisé un nouveau groupe qui sera composé de nouveaux patients et de bruts anciens qui n'ont pas fini leur cycle de trois ans. Nous étudions diverses possibilités.

Je pense ouvrir le pédagogue de l'atelier, pour mieux gérer les conflits qui font ressortir les problèmes psychologiques des individus. Nous en discutons avec Filant.

L'atelier enfants:

l'atelier pour enfants à aussi exposé à Maitre d'atelier vous pouvez aussi voir la réalisation des enfants au lieu d'un film photo de l'exposition plus haut dans le document;

Atelier du l'hôpital de jour

Cette année l'effectif a été changé ces deux ilars:

Santé-nyà: A., enfant adulte très agité et G. adulte récur et panique, surtout des compulsions.

Deux extrêmes réunis avec F., qui ont une sa intégrité année et que je vois depuis tout récemment au dialogue.

Plus ou très peu d'échange par le verbe mais tout un enseignement en échange de regard, de gestes pour impulser des actes, des exercices.

J'ai aussi démarré l'atelier par un travail sur les photographies, où ils ont écrit autour de la tête des personnages des lignes de la queue des écailles (en forme et tel que d'autres films et images touchèrent au sujet dans les ateliers pour avoir de l'axe de départ à une création.)

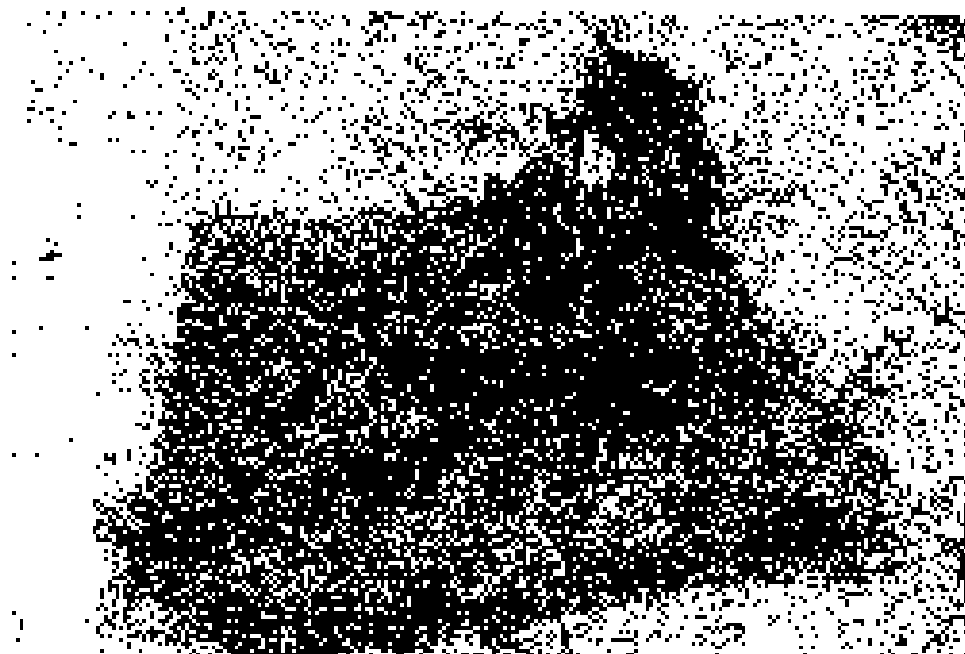


Notre avants réalisé plusieurs œuvres en médiation terrain. Le jeu était de reconnaître l'identité d'un petit personnage, fabriqué de nos mains posé dessus sur une plaque d'aluminium.



proposition,

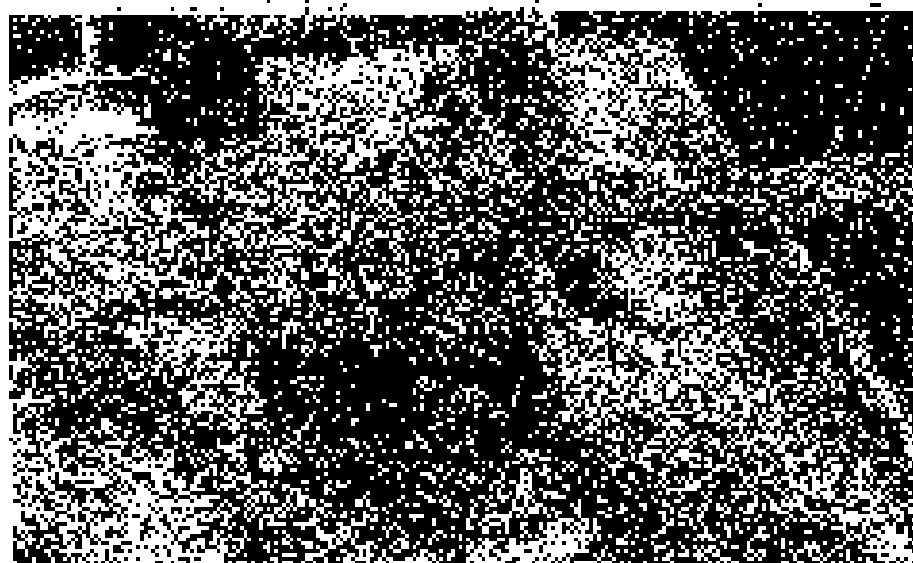
réalisation:



Les élèves aiment bien le travail de "drilling" donc j'ai rajouté avec eux cette technique



En cette fin d'année j'accueille un groupe avec des enfants plus calmes et plus réveillés, la difficulté est de travailler sur la concentration. Le rêve serait d'avoir bien le faire d'occi mieux, donc il faut sans cesse stimuler les enfants.



J'ai aussi fait la réalisation de (1) (2) (3). Une image pas à pas, avec l'écriture, un mot à la fois.

(1) (2) (3)



Une soirée riche en événements qui se terminera par une exposition à l'école Chatelet
Cela sera de la fin de l'année

Nous avons une réunion de bilan avec l'équipe pédagogique début juillet.

Piero Archilla, artiste enseignant

