

| | |
|---|---|
|  | <p style="text-align: center;"> ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART & DE DESIGN MARSEILLE- MÉDITERRANÉE </p> <p style="text-align: center; font-size: 1.5em; font-weight: bold;">FICHE DE POSTE</p> |
|---|---|

| |
|--------------|
| POSTE |
|--------------|

| | |
|--|--------------------------------------|
| INTITULE DU POSTE | Technicien création Numérique |
| Créé par délibération | CA 9/12/16 |
| Date de mise à jour de la fiche de poste | 03/10/2016 |
| Numéro du poste | 50 |
| Poste permanent / non permanent | Permanent |
| Poste à temps complet /temps non complet | Temps complet (35h) |
| Direction | Direction Artistique et Pédagogique |
| Service | Direction Artistique et Pédagogique |

| |
|-----------------|
| MISSIONS |
|-----------------|

L'agent assure l'enseignement des techniques de création numérique et le suivi des projets d'étudiants, dans le cadre des axes pédagogiques définis par l'enseignant référent de la plateforme numérique, en concertation avec la responsable de la Plateforme numérique.

Il assure le fonctionnement des équipements de la plateforme numérique et de la plateforme de fabrication, dans le cadre des normes, méthodes d'exploitation et de sécurité et la gestion des installations technologiques en lien avec les enseignements, en accord avec le responsable de la Plateforme numérique.

| |
|------------------------------|
| ACTIVITES PRINCIPALES |
|------------------------------|

- Initiations et perfectionnement aux techniques dans le cadre des axes pédagogiques définis par l'enseignant référent ; suivis individuels, cours, séances et modules ou autres formes en application des dispositifs prévus dans l'organisation des études.
- Soutien aux projets extérieurs proposés aux élèves (projets pédagogiques et diffusion artistique).
- Sous la responsabilité du Responsable de la Plateforme Numérique :
- * Participation régulière aux activités générales organisationnelles et pédagogiques de

l'établissement : réunions, commissions, journée portes ouvertes ...

* Mise en application des règles de sécurité de l'atelier.

* Gestion courante de l'exploitation de la LoAD (dans le respect des plannings et de la qualité attendue).

* Maintenance générale des espaces de travail de la LoAD et de la plateforme de fabrication, des outils et des machines.

* Gestion des stocks, préparation des commandes.

* Mise en œuvre et planification des dispositifs techniques nécessaires à la conduite d'un événement pédagogique.

* Gestion des incidents d'exploitation de la plateforme numérique.

RELATIONS

| | |
|-------------------------|--|
| Hierarchiques | Directeur Artistique et Pédagogique Professeur référent de la plateforme |
| Fonctionnelles internes | Direction Artistique et Pédagogique (Direction, enseignants, étudiants, personnels techniques dépendant de cette direction), personnel administratif et technique. |
| Fonctionnelles externes | Entreprises attributaires des marchés relatifs aux applications, au matériel et au réseau. Partenaires. |

SPECIFICITES DU POSTE

| | |
|---|--|
| Permis | Permis obligatoire B |
| Habilitations obligatoires | Habilitation et qualification (travail en hauteur, travaux et sécurité électriques, etc.) |
| Déplacements sur le département ou un secteur d'intervention | Occasionnel |
| Déplacements hors département | Occasionnel |
| Tenue de service et/ou équipements de sécurité | Oui |
| Contraintes liées aux postes | Horaires irréguliers avec amplitude variable liées à l'organisation des événements pédagogiques (soirs, week- ends) Rythme de travail soutenu, pics d'activité liés à la programmation des événements pédagogiques (workshop, diplômes...) |
| Astreintes | Non |
| Travail de nuit | Non |
| Travail de week end | Occasionnel |

| | |
|--|---------------|
| Logement de fonction pour nécessité absolue de service | Non |
| Logement de fonction pour utilité de service | Non |
| Volture de service | Non |
| Nouvelle Bonification Indiciaire | Oui (accueil) |

PROFIL DU RECRUTEMENT

| | |
|-------------------------|---|
| Cadre d'emploi du poste | Technicien |
| Niveau d'études | Bac + 2 |
| Diplôme | Diplôme en informatique et/ou régisseur dans le domaine numérique |
| Expérience | Expérience souhaitée de régisseur et/ou d'enseignement. |

COMPETENCES / SAVOIRS :

- Architecture et fonctionnalités des SI ;
- Politique et stratégie de sécurité des SI ;
- Technologies de traitement et de transport de l'information ;
- Réglementation des systèmes d'information (droits d'auteur, protection des bases de données, copyright, droits de diffusion, etc.) ;
- Connaissances des environnements numériques et techniques liés aux pratiques de l'image et du son ;
- Langages de programmation ;
- Logiciels, progiciels et applicatifs ;
- Notions de sécurité en matière de SI
- Réglementation en matière de sécurité des établissements destinés à recevoir du public ;
- Méthodes et techniques de maintenance des systèmes ;
- Bases techniques (physique, électricité, son, éclairage, résistance des matériaux) ;
- Scénotechnie et techniques du plateau ;
- Notions en langues étrangères (anglais) ;
- Connaissances sur le fonctionnement d'une école supérieure d'art, organes de concertation et de décision ;
- Culture générale des disciplines et pratiques enseignées ;
- Suivi de l'actualité nationale et internationale de la création contemporaine ;
- Principes et techniques de la relation interpersonnelle (écoute, adaptation, expression, etc.) ;

COMPETENCES / SAVOIR FAIRE :

- Participer à la définition de l'architecture globale des systèmes Informatiques liés à la plateforme et des conditions de maintenance ;

- Contrôler la fiabilité, la confidentialité et l'intégrité des systèmes d'information ;
- Mettre en œuvre les consignes informatiques dans le respect des délais et des procédures ;
- Faire fonctionner les différents périphériques ;
- Proposer des adaptations en phase avec les évolutions de l'organisation de l'Établissement ;
- Identifier les causes des dysfonctionnements et pannes ;
- Réaliser une intervention de premier niveau ;
- Assurer l'exploitation dans le respect des règles juridiques et réglementaires ;
- Analyser les demandes et les besoins des enseignants et des étudiants ;
- Concevoir et créer des installations techniques et artistiques ;
- Planifier et coordonner les moyens humains et matériels nécessaires à l'organisation technique et artistique d'un événement (temps de transport, montage, mise en œuvre et démontage de matériels) ;
- Faciliter les relations entre les équipes techniques, et pédagogiques ;
- Superviser l'application des consignes de sécurité et l'évacuation des lieux d'accueil en cas d'urgence ;
- Capacité à intéresser des élèves de niveaux hétérogènes sur le plan technique ;
- Communiquer avec des publics divers ;
- Organiser les apprentissages techniques ;
- Coordonner ses programmes d'apprentissage avec les autres enseignants et avec l'organisation des études ;
- Accompagner l'étudiant dans la découverte et l'appropriation des moyens propres à sa réalisation de pièces ;
- Ajuster ses méthodes et modalités pédagogiques en fonction des élèves ;
- Participer aux instances pédagogiques et administratives de l'établissement d'enseignement artistique (CSP, commissions, réunions ...) ;
- Se confronter aux différentes créations artistiques dans sa discipline ;
- Identifier et expérimenter de nouvelles techniques et de nouvelles pratiques ;
- Maîtriser les outils relatifs aux diverses techniques de la base technique ;

COMPETENCES / SAVOIR ETRE :

- Disponibilité
- Autonomie
- Rigueur et Méthode
- Capacité d'initiative et dynamisme
- Capacité à travailler en équipe
- Aptitude à évoluer dans l'enseignement supérieur (sens de l'écoute et du dialogue, capacité d'adaptation, maîtrise de soi)