



ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART & DE DESIGN
MARSEILLE-
MÉDITERRANÉE

**Conseil d'administration
Séance du 09 décembre 2016**

**PARTENARIAT ATELIERS PUBLICS - APHM
(HOPITAL SAINTE MARGUERITE)
PIECE JOINTE N° 2**

Délibération n° DELIB_04_PART_16_12_09_AP_STEMARG_PJ2

RAPPORT DE MONSIEUR JEREMIE DELHOME

L'atelier adulte avec les patients de psychiatrie de l'APHM s'est dans l'ensemble très bien déroulé pour cette première année, ce qui en fait une expérience encourageante et riche sur de nombreux points.

L'atelier de 2h a eu lieu tous les jeudis matin avec un nombre de participants moyen d'une douzaine de personnes: un noyau fixe et assidu et quelques personnes venant ponctuellement en fonction de leur état de santé.

Je n'ai pas rencontré de difficulté particulière à travailler avec ce type de public. La différence principale par rapport à un public amateur classique étant un besoin d'attention constante pour chacun des participants, avec la nécessité de prendre plus de temps pour expliquer et accompagner les projets. Il y a aussi un besoin d'encouragement plus important, ce qui se manifeste soit de façon très discrète soit au contraire très insistante en fonction des personnes.

Les relations avec le personnel soignant qui assistait au cours ont été très bonnes. Ils participaient au cours comme les autres (avec un réel plaisir) ce qui leur permettait de créer une autre relation avec les patients, hors du cadre médical. Leur présence était également importante pour prendre le relais en cas de problème avec un patient (ce qui n'a pas été le cas).

Le contenu des cours était sous forme d'exercices pour découvrir différentes façons de peindre ou de dessiner. Soit sur des techniques en particulier, soit sur des problématiques à s'approprier pour développer un travail d'expression personnelle.

À la fin de chaque cours un temps était pris pour regarder et présenter le travail réalisé durant la séance. Ce temps de discussions, assez convivial, était très important pour échanger sur les travaux réalisés, ce qui permettait de renforcer la cohésion du groupe et de donner confiance à ceux pour qui l'expression ou le fait de montrer leur travail n'est pas facile.

Les temps de valorisation et d'expositions qui ont eu lieu : Inauguration de l'atelier et exposition de fin d'année ont été des événements très importants pour les patients. En donnant une importance particulière à leur travail cela leur a permis de prendre confiance en eux et d'apprécier autrement leurs réalisations.