

# PORTES OUVERTES

au Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille  
un établissement de l'INSEAMM

**Du mardi 14  
au samedi 18 mars**

Découverte des disciplines enseignées,  
rencontre avec les enseignant-e-s,  
concerts & spectacles



**CP** Conservatoire  
Pierre  
**BM** Barbizet  
Marseille

**INS**  
**E**  
**AMM**

[scolarite@conservatoiredemarseille.fr](mailto:scolarite@conservatoiredemarseille.fr)  
04 86 01 31 50

Retrouvez-nous sur les réseaux  
f Instagram Conservatoire Pierre Barbizet Marseille

Du mardi 14 au samedi 18 mars,  
le Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille  
ouvre ses portes au grand public !

5 jours de rencontres avec les enseignant-e-s,  
d'échanges, de découvertes des disciplines enseignées,  
de concerts et autres impromptus artistiques.

Une occasion unique pour découvrir le Conservatoire,  
visiter ses espaces de travail, de spectacles et  
pour poser toutes vos questions à nos équipes !

Nous avons hâte de vous rencontrer,  
bonne visite !

## les journées portes ouvertes

Le Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille est un conservatoire à rayonnement régional, établissement de l'INSEAMM. Il a pour mission, artistique et pédagogique, l'enseignement de la musique, de l'art dramatique et de la danse (par convention avec l'école Nationale de Danse de Marseille) depuis l'éveil jusqu'à la professionnalisation. Il compte chaque année 1500 élèves inscrit-e-s.

L'Institut National Supérieur d'Enseignement Artistique Marseille Méditerranée (INSEAMM) rassemble le Conservatoire Pierre Barbizet, l'école des Beaux-Arts de Marseille et l'Institut de Formation Artistique Marseille Méditerranée (IFAMM).

Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille  
2 Place Carli · 13001 Marseille

+ d'informations  
[scolarite@conservatoiredemarseille.fr](mailto:scolarite@conservatoiredemarseille.fr)  
04 86 01 31 50

## Mardi 14 mars

### Salle Audoli

17h à 18h45

#### L'Orchestre Démos !

Ils sont 105 enfants, agés de 7 à 12 ans, issus de l'ensemble du territoire marseillais, réunis autour de la pratique instrumentale et orchestrale. Deux fois par semaine en ateliers, et une fois par mois au complet, les enfants se retrouvent pour former un grand orchestre symphonique. Pour ces portes ouvertes, une partie d'entre eux vous proposera un temps de restitution de ce projet artistique unique.

### Salle Billioud

19h à 20h

#### Oh ! Les beaux jours de Samuel Beckett

Classe d'art dramatique de Pilar ANTHONY

### Salle Tomasi

19h à 21h

#### Jazz Night au Conservatoire

Les étudiants de Cycle Spécialisé du Département Jazz présentent un extrait éclectique et sur le vif de leurs projets de composition. La scène est ensuite ouverte pour une jam-session mêlant étudiant-e-s, enseignant-e-s et enthousiastes de passage ! N'hésitez pas à venir avec votre instrument !

## Mercredi 15 mars

### Salle Audoli

11h30 à 12h

#### Les classes de formation musicale instrumentales jouent pour vous !

Classes de formation musicale de Nicole MISON et Sandrine MONTALBANO

13h à 14h

#### Et in terra pax !

Atelier polyphonique - Répétition ouverte au public  
Classes de formation musicale de fin de cycle II de Nicole MISON et Valérie MONDÉSIR

## Mercredi 15 mars

15h30 à 16h

#### Mosaïque de timbres

Saxophone, basson, trompette, tuba et piano  
Une classe de fin de cycle II arrange et joue pour vous ! Classe de formation musicale de Nicole MISON

16h30 à 17h30

#### Un poirier m'a dit de Michèle Bernard

Classes de chorale de formation musicale de Nadège FRAMERY

### Salle Billioud

10h15 à 11h

#### Si Fa Si La Chanter

Classe de chorale de formation musicale de Rosen HRISTOV

11h à 12h

#### Réveil Musical

Cours d'éveil musical public pour les 6-7 ans  
Classe d'éveil musical de Rosen HRISTOV

13h à 13h45

#### Si Fa Si La Chanter

Classe de chorale de formation musicale de Rosen HRISTOV

16h15 à 16h45

#### Chansons enchantées

Graines de voix 1 et 2 - Classes de maîtrise de Anne PÉRISSÉ dit PRÉCHACQ

17h30 à 18h

#### Conte musical d'Isabelle Aboulker

Graines de voix 1 - Classe de maîtrise de Anne PÉRISSÉ dit PRÉCHACQ

19h30 à 20h

#### Chantez maintenant !

Chœur de jeunes - Classe de maîtrise de Anne PÉRISSÉ dit PRÉCHACQ

### Salle Magaud

19h à 22h

#### Chœur Philharmonique de Marseille

Direction Jean-Emmanuel JACQUET  
Programme Wolfgang Amadeus Mozart  
Répétition ouverte au public

## Jeudi 16 mars

### Salle Tomasi

14h à 16h

#### 96 en scène !

Les élèves des Classes à Horaires Aménagés Musique de l'école primaire du Cours Julien vous présentent leurs surprises musicales.

19h à 22h

#### Carte Blanche au département création !

Des compositions de musiques instrumentales écrites aux compositions de pièces graphiques en passant par la composition pour l'image, venez découvrir l'univers de la création !  
Classes de Régis CAMPO, Pierre-Adrien CHARPY, Jean-Luc GERGONNE, Véronique POLTZ et Lionel PONS.

## Vendredi 17 mars

### Salle Tomasi

17h30 à 18h30

#### Le carnaval des animaux,

Musique de Camille Saint-Saëns, texte de Francis Blanche.

Par les enseignant-e-s du Conservatoire  
14 mouvements de courte durée s'inspirant chacun d'un animal. Instrumentation originale : piano, violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte traversière, clarinette, harpe, percussion et récitant.

19h à 21h

Carte Blanche à l'Institut International des Musiques du Monde

#### Voyage au cœur des musiques savantes et traditionnelles du monde

Sylvie AUJAS, bandonéon  
Maria ZOPOUNIDIS, chants séfarades et chants de Grèce et d'Asie mineure  
Maelle DUCHEMIN, Arwen SENTIS, Rémy CRESTA, Leslie PETIT, chants Bulgares : monodies et polyphonies  
Jiang NAN, gu zheng

## Samedi 18 mars

### Salle Tomasi

10h

#### En avant la musique !

Classe de percussion de Laurent MARIUSSE

10h30

#### Bande de hautbois et basson

Classe de hautbois de Bernard GIRAUD et classe de basson de Léa DUSSARAT

11h

#### Sans tambours mais avec trompettes !

Classes de trompette de Thierry AMIOT et Philippe NAVA

12h

#### Ensemble d'euphoniums

Classe d'euphonium de Mathieu HONORÉ

13h

#### Maître Cor Beau

Classe de cor de Vincent ROBINOT

13h30

#### Les grands classiques de jazz

Classes de clarinette de André CARBOULET et d'Alain GENG

14h30

#### 4 mains sur un clavier

Classe de clavecin de Christine LECOIN

15h

#### Sans tambours mais avec trompettes

Classes de trompette de Thierry AMIOT et Philippe NAVA

15h30

#### Bande de hautbois et basson

Classe de hautbois de Bernard GIRAUD et classe de basson de Léa DUSSARAT

16h30

#### La voix libérée

Classe de chant lyrique d'Isabelle VERNET

17h

#### Le trombone, quelle classe !

Classe de trombone d'Alain DELZANT

18h

## Concert de clôture par les enseignant-e-s !

JEUNE PUBLIC

Samedi 18 mars

### Salle Audoli

10h

#### Les Dyades

Classe de harpe  
de Camille ROUX

10h30

#### Cellomania

Classe de violoncelle  
d'Odile GABRIELLI

11h

#### Facéties de l'anche libre

Classe d'accordéon  
de Sylvain GARGALIAN

11h30

#### Grands airs lyriques

Classe de chant lyrique  
de Magali DAMONTE

12h30

#### L'heure est grave

Classe de contrebasse  
de Blandine LAFOND-RIVE

13h

#### Concertino pour mandole de Mathias Duplessy

Classe de mandoline  
de Vincent BEER DEMANDER

14h

#### La servante au bon tabac de Michel Corrette

Classe de violon  
d'Élisabeth ANDRÉOULIS

15h

#### Hommage à André Grétry

Classe d'accordéon  
de Damien PARADISI

16h

#### Le chant des rosaces

Classes de guitare  
d'Agnès CONDAMIN et  
Marylise FLORID

17h

#### Cordes ouvertes

Classe de violoncelle  
de Marine RODALLEC

### Salle Billioud

10h

#### Ensemble de Flûtes Traversières

Classes de flûte traversière  
de Clara DAVID,  
Claire MARZULLO,  
Laurent PARISOT

11h

#### La musique et la terre

Classe de piano  
de Christine GÉNÉRAUX

12h

#### La ronde des altistes

Classe d'alto  
de Tiana RAVONIMIHANTA

12h30

#### Piano pianissimo

Classe de piano  
de Nathalie LANOË

13h30

#### Piano works in progress

Classe de piano  
de Fabrice LANOË

14h

#### Clara, Fanny, Mel... et tant d'autres !

Classe de piano  
de Lola ROSSIGNOL

14h30

#### De Bach à Ligetti

Classe de violoncelle  
de Pierre NENTWIG

15h30

#### Voyage transatlantique

Classe de guitare  
de Marilyn MONTALBANO

16h

#### Ensemble de Flûtes Traversières

Classes de flûte traversière  
de Clara DAVID,  
Claire MARZULLO,  
Laurent PARISOT

16h30

#### En avant la technique

Classe de piano  
d'Hermine FORRAY

17h

#### Carte blanche à l'alto

Classe d'alto  
d'Alain PÉLISSIER

### Salle Magaud

17h30

#### Chansons d'Europe

Atelier vocal de Marseille  
et les élèves de fin de cycle II  
de formation musicale.  
Direction Stéphane BÉRARD  
Orgue Rosen HRISTOV  
Classes de formation musicale  
de Nicole MISON et  
Valérie MONDÉSIR

### Salle d'orgue

De 10h à 18h

Il y a toujours de la musique !  
Org'anisez-vous pour venir !

### Salle B3

#### Institut International des Musiques du Monde (IIMM)

10h à 11h : Guitare tango  
11h à 12h : Musique ancienne  
chinoise et gu zheng  
12h à 12h30 : Chants sacrés et  
profanes des traditions  
séfarades et al Andalus  
12h30 à 13h : Chants de Grèce  
et d'Asie mineure  
13h à 13h30 : Bandonéon  
13h30 à 14h30 : Chants bul-  
gares monodies et polyphonies  
15h30 à 16h : Musique  
arabo-andalouse  
16h30 à 17h : Daf kurde  
17h à 18h : Guitare du Brésil

#### Ateliers des Beaux Arts de Marseille

Dessin, peinture, volume, modèle  
vivant, écriture, photo...  
Renseignement sur place

#### Cour d'honneur

L'association des parents  
d'élèves du conservatoire  
(APEC) vous propose un buffet  
gratuit et participatif ainsi  
qu'une bourse musique (instru-  
ments, partitions).  
apec-cnr-marseille@hotmail.fr

entrée libre

# Classes ouvertes

Samedi 18 mars de 10h à 18h

Venez découvrir les disciplines,  
rencontrer les enseignant-e-s

ACCORDÉON	Salle d'accordéon
ALTO	D5
ART DRAMATIQUE	B2
BASSON	D13
CHANT	B4
CLARINETTE	D9
CLAVECIN	C2
CONTREBASSE	C4
COR	D16
CRÉATION MUSICALE	D4
FLÛTE À BEC	C5
FLÛTE TRAVERSÈRE	D14
FORMATION MUSICALE - ÉVEIL MUSICAL	B1
GUITARE	C3
HARPE	Salle de harpe
HAUTBOIS	D10
IIMM (Institut International des Musiques du Monde)	B3
ORGUE	Salle d'orgue
PERCUSSION	Salle de percussion
PIANO	D2
SAXOPHONE	D11
TROMBONE	D15
TROMPETTE	D12
TUBA - EUPHONIUM	D1
VIOLE DE GAMBE	C6
VIOLON	D7
VIOLONCELLE	D6