

# Modules d'année 1 2022-2023

## Les modules obligatoires et choisis :

Volume, image fixe et en mouvement, son, design, outils méthodologiques... sont abordés au fil de l'année sous forme de modules (à la durée variant d'une demi-journée à trois jours) proposant la découverte d'un médium, l'apprentissage d'un savoir-faire, une expérience collective, etc.

En plus des modules obligatoires, l'étudiant-e est tenu-e de suivre un nombre minimum de modules choisis. Entre modules obligatoires et choisis, l'étudiant-e construit et complète son parcours d'apprentissage, tout en aménageant ses temps de travail en autonomie.

**Le nombre minimum de modules au choix par étudiant-e est de :**

> 2 au semestre 1

> 3 au semestre 2

## Modules obligatoires

*Kit de communication* – module professionnalisant (dates précisées ultérieurement)

### Octobre 2022

4, 5	Journées d'accueil + la journée au Frioul le 6
6	Au Frioul : M. Balac, D. Prisset, C. Mimault (monitrice d'année 1)
11, 12, 13	<i>Mobilier</i> : F. Pradeau, C. Mimault
18 am	<i>Prépresse 1 / Journal de Bord</i> – module professionnalisant, par groupe : J. Batteux, L. Chirié
19	<i>C'est quoi ce bazar ?</i> : P. Oudart
25, 26, 27	<i>Action</i> – par groupe : S. Deleneuve, D. Deutch, V. Pajot, P. Sommier
25, 26	<i>À la bibliothèque</i> , par groupe : C. Mahdessian, D. Prisset, C. Mimault
26, 27	<i>Photographie, la base</i> , par groupe : O. Sola

### Novembre 2022

2 am	<i>Prépresse 1 / Journal de Bord</i> module professionnalisant, par groupe : J. Batteux, L. Chirié
8, 9, 10	<i>Action</i> , par groupe : S. Deleneuve, D. Deutch, V. Pajot, P. Sommier
8, 9	<i>À la bibliothèque</i> , par groupe : C. Mahdessian, D. Prisset, C. Mimault
9, 10	<i>Photographie, la base</i> , par groupe : O. Sola
22, 23, 24	<i>Journal de Bord</i> : A. Bastide, J. Batteux, V. Brito, L. Chirié, A. Dezeuze, F. Entrialgo, N. Feodoroff, L. Jeand'heur, N. Leger, D. Malatesta, C. Marie-Castanet, P. Oudart, É. Pasquiou, D. Prisset. En soutien : C. Mahdessian, chargée des recherches documentaires/suivis des recherches bibliographiques
29 am	<i>Prépresse 1 / Journal de Bord</i> – module professionnalisant, par groupe : J. Batteux, L. Chirié

### Décembre 2022

6, 7	<i>À la bibliothèque</i> , par groupe : C. Mahdessian, D. Prisset, C. Mimault
6, 7, 8	<i>Action</i> , par groupe : S. Deleneuve, D. Deutch, V. Pajot, P. Sommier
7, 8	<i>Photographie, la base</i> , par groupe : O. Sola
13, 14, 15	<i>BTP</i> : M. Balac, E. Kurdy, D. Prisset, C. Mimault

### Janvier 2023

3, 4, 5	<i>Conseil municipal fictif</i> : V. Brito, R. Borghi, S. Asencio
10 am	<i>Prépresse 1 / Journal de Bord</i> , module professionnalisant, par groupe : J. Batteux, L. Chirié
17 am	<i>Prépresse 1 / Journal de Bord</i> , module professionnalisant, par groupe : J. Batteux, L. Chirié

### Février 2023

1	<i>C'est quoi ce bazar ?</i> : P. Oudart
7, 8	<i>Photographie, la base</i> , par groupe : O. Sola
7, 8	<i>À la bibliothèque</i> , par groupe : C. Mahdessian, D. Prisset, C. Mimault
7, 8, 9	<i>Action</i> – par groupe : S. Deleneuve, D. Deutch, V. Pajot, P. Sommier

### Mars 2023

27/02 au 3/03	<i>Actions minérales</i> : E. Kurdy, D. Mogarra
14, 15, 16	<i>Journal de Bord</i> : A. Bastide, J. Batteux, V. Brito, L. Chirié, A. Dezeuze, F. Entrialgo, N. Feodoroff, L. Jeand'heur, N. Leger, D. Malatesta, C. Marie-Castanet, P. Oudart, É. Pasquiou, D. Prisset. En soutien : C. Mahdessian, chargée des recherches documentaires / suivis des recherches bibliographiques

### Mai 2023

Semaine du 9 mai	<i>Entremise</i> - module professionnalisant
------------------	--

# Modules au choix

## Octobre 2022

18 am	Objet – par groupe : F. Du Chayla, A. Martel
20	Découverte de l'atelier bois, par groupe : A. Jusseume, R. Marin
26, 27	Peinture kit de survie, par groupe : L. Ardila Camacho, A. Rivière

## Novembre 2022

2, 3	Sérigraphie, par groupe : J.-B. Sauvage, M. Rueda, D. Malatesta
3	Découverte de l'atelier bois, par groupe : A. Jusseume, R. Marin
2, 3	Le laboratoire argentique, par groupe : H. Biesse
9, 10	Peinture kit de survie – par groupe : L. Ardila Camacho, A. Rivière
29 am	Objet, par groupe : F. Du Chayla, A. Martel
30 et 1 <sup>er</sup> décembre	Sérigraphie, par groupe : J.-B. Sauvage, M. Rueda, D. Malatesta
30 et 1 <sup>er</sup> décembre	Le laboratoire argentique, par groupe : H. Biesse

## Décembre 2022

1 <sup>er</sup>	Découverte de l'atelier bois, par groupe : A. Jusseume, R. Marin
7, 8	Peinture kit de survie, par groupe : L. Ardila Camacho, A. Rivière

## Janvier 2023

11, 12, 13	Images en mutation, par groupe : D. Mogarra, M. Rueda
12	Découverte de l'atelier bois, par groupe : A. Jusseume, R. Marin
18, 19	Sérigraphie, par groupe : J.-B. Sauvage, M. Rueda, D. Malatesta
18, 19	Le laboratoire argentique, par groupe : h. Biesse
31	Objet, par groupe : F. Du Chayla, A. Martel

## Février 2023

2	Découverte de l'atelier bois, par groupe : A. Jusseume, R. Marin
2	Découverte de l'atelier terre, par groupe : L. Lefebvre
7, 8	Peinture kit de survie, par groupe : L. Ardila Camacho, A. Rivière
21	Objet, par groupe : F. Du Chayla, A. Martel

21 am, 22, 23	Procédés photographiques alternatives, par groupe : h. Biesse, O. Sola
23	Découverte de l'atelier bois, par groupe : A. Jusseume, R. Marin

## Mars 2023

7 am	Objet, par groupe : F. Du Chayla, A. Martel
7 am	Quine, par groupe : S. Deleneuveille, N. Feodoroff, J.C. Ruggirello
9	Découverte de l'atelier bois, par groupe : A. Jusseume, R. Marin
9	Découverte de l'atelier terre, par groupe : L. Lefebvre
21 am	Quine, par groupe : N. Feodoroff
21 am	Objet, par groupe : F. Du Chayla, A. Martel
22, 23	Microcontact, par groupe : P.-L. Cassière, P. Sommier
23	Découverte de l'atelier terre, par groupe : L. Lefebvre
28, 29, 30	Quine, par groupe : S. Deleneuveille, N. Feodoroff, J.C. Ruggirello, V. Pagot, D. Deutch
28, 29, 30	Découverte fabrication numérique, par groupe : A. Pillette
29, 30	Peinture kit de survie – par groupe : L. Ardila Camacho, A. Rivière
29, 30	Espaces[&]Publics - Apprentissage du regard, par groupe : D. Barbier, F. Frédout, R. Kerdreux

## Avril 2023

4 am	Objet – par groupe : F. Du Chayla, A. Martel
5, 6	Microcontact, par groupe : P.-L. Cassière, P. Sommier
5, 6	Working Table, par groupe : D. Mogarra et moniteur-riche d'année 1
6	Espace derrière écran – par groupe : E. Mold

## Mai 2023

2, 3, 4	24 h chrono, par groupe : M. Armengaud, É. Pasquiou
3, 4	Peinture kit de survie – par groupe : L. Ardila Camacho, A. Rivière
29 au 2 juin	Soma (à confirmer)

## Année 1 semaine A

LUN.	9h – 10h	Salle 1	Groupe 1 : Anglais	C. Jones
	10h – 11h		Groupe 2 : Anglais	
	11h – 12h		Groupe 3 : Anglais	
	13h – 15h	Amphithéâtre	Introduction à l'histoire de l'art, du design et de l'architecture	P. Delahautemaison / A. Dezeuze
	15h – 16h30	Salle 3	Français langue étrangère	A. Gadoni
	16h30 – 18h30	Amphithéâtre	Actualités de l'art	A. Bastide
MAR.	9h – 13h / 14h – 18h	Ateliers d'année 1	Matin : coordination, suivi de projet Après-midi : module / travail en atelier	Voir programmation des modules
	14h – 18h	Atelier B6	Soutien en langues (sur inscription, ouvert à tou·te·s)	A. Gadoni / F. Trovato
	17h – 20h	Salle 1	Cambridge (sur inscription)	C. Jones
MER.	9h – 13h / 14h – 18h	Ateliers d'années 1	Module / Travail en atelier	Voir programmation des modules
	17h – 19h	Atelier B6	LSF (sur inscription)	NC
JEU.	9h – 13h / 14h – 18h	Ateliers d'année 1	Module / Travail en atelier	Voir programmation des modules
VEN.	9h – 13h / 14h – 18h	Ateliers E2, A3	Groupe A – Dessin – 9 h – 13 h Groupe B – Dessin – 14 h – 18 h	P.L. Albert (S1) / J. Maire (S2)
			Groupe C – Dessin – 9h-13h Groupe D – Dessin – 14h-18h	J. Maire (S1)/P.A. Albert (S2)
	9h – 12h / 14h – 17h	Ateliers d'année 1	Écriture et verbalisation Groupes B et D – 9h-12h Groupes A et C – 14h-17h	A. Bastide

## Année 1 semaine B

LUN.	9h – 10h	SALLE 1	Groupe 1: Anglais	C. Jones
	10h – 11h		Groupe 2: Anglais	
	11h – 12h		Groupe 3: Anglais	
	13h30 – 17h	LoAD	Semestre 1 : <i>Politiques de l'art : décoloniser l'espace public</i> Semestre 2 : <i>Politiques de l'art – faire entrer le vivant en politique</i>	V. Brito
	17h – 18h30	Salle 3	Français langue étrangère	A. Gadoni
MAR.	9h – 12h / 14h – 18h	Ateliers d'année 1	Module / Travail en atelier	Voir programmation des modules
	14h – 18h	Atelier B6	Soutien en langues (sur inscription, ouvert à tou·te·s)	A. Gadoni / F. Trovato
	17h – 20h	Salle 1	Cambridge (optionnel)	C. Jones
MER.	9h – 13h / 14h – 18h	Ateliers d'année 1	Module / Travail en atelier	Voir programmation des modules
	17h – 19h	Atelier B6	LSF (sur inscription)	NC
JEU.	9h – 13h / 14h – 18h	Ateliers d'année 1	Module / Travail en atelier	Voir programmation des modules
VEN.	9h – 13h / 14h – 18h	Ateliers E2 / salles d'exposition 10B	Groupe A - Dessin - 9 h – 13 h Groupe B - Dessin – 14 h – 18 h	C. hriech (S1) / K. Rougier (S2)
			Groupe C - Dessin - 9 h – 13 h Groupe D - Dessin – 14 h – 18 h	C. hriech (S2) / K. Rougier (S1)
	14h – 18h	Atelier B6	Cours de français écrit en langue des signes	C. Castell-Niell

## Année 2 option art — semaine A

<b>LUN.</b>	<b>9 h – 13 h / 14 h – 18 h</b>	Atelier D3 (suivi de projet), salle 2 (cours du lundi matin), bases techniques photo	CPI <i>Photographie, une fabrique des images</i>	M. Armengaud, L. Giraud, É. Pasquiou, h. Biesse, O. Sola
<b>MAR.</b>	<b>9 h – 13 h / 14 h – 18 h</b>	Salle 2, ateliers E1, E2, E8, D4, laboratoire peinture	CPI <i>Pictura canal historique</i>	S. Fajfrowska, A. Rivière, L. Ardila Camacho
	<b>14 h – 18 h</b>	Atelier B6	Soutien en langues (sur inscription, ouvert à tou-te-s)	A. Gadoni, F. Trovato
	<b>17 h – 20 h</b>	Salle 1	Cambridge (sur inscription)	C. Jones
<b>MER.</b>	<b>9 h – 13 h / 14 h – 18 h</b>	LoAD, atelier de fabrication numérique, atelier son	CPI <i>Intermèdes</i>	M. Balac, P.-L. Cassière, S. Deleneville, J. Maire, D. Deutch, V. Pajot, A. Pillette, P. Sommier
<b>JEU.</b>	<b>9 h – 13 h / 14 h – 18 h</b>		Travail en atelier	
<b>VEN.</b>	<b>10 h – 12 h</b>	Amphithéâtre	<i>Porosités : parcours dans l'art des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles</i>	N. Feodoroff
	<b>13 h – 14 h 30</b>	Salle 3	Français langue étrangère	A. Gadoni
	<b>14 h – 15 h 30</b>	Salle 1	Groupe 1 - Anglais	C. Jones
	<b>15 h 30 – 17 h</b>		Groupe 2 – Anglais	

## Année 2 option art — semaine B

<b>LUN.</b>	<b>10 h – 12 h</b>	Amphithéâtre, LoAD	<i>Bookmaker</i> Dossier artistique : Les 10 et 24 octobre 2022 Prépresse 2 : 21 novembre, 5 décembre 2022	É. Pasquiou, J. Batteux, L. Chirié O. Sola
<b>MAR.</b>	<b>9 h – 13 h / 14 h – 18 h</b>	Salle 2	CPI <i>Raconter des histoires</i>	L. Jeand'heur N. Leger, D. Prisset K. Rougier
	<b>14 h – 18 h</b>	Atelier B6	Soutien en langues (sur inscription, ouvert à tout-e-s)	A. Gadoni, F. Trovato
	<b>17 h – 20 h</b>	Salle 1	Cambridge (sur inscription)	C. Jones
<b>MER.</b>	<b>9 h – 13 h / 14 h – 18 h</b>	Ateliers C3, C4, C6	CPI <i>Sculpture, installation</i>	C. Berdaguer, S. Cherpin L. Duroux, E. Kurdy, L. Guéhenneux
	<b>9 h – 13 h / 14 h – 18 h</b>	Salle 1, atelier E2	CPI <i>Arachnae</i>	A. Dezeuze, C. hriech L. Jeand'heur F. Pradeau, K. Rougier K. Schmidt
<b>JEU.</b>	<b>9 h – 13 h / 14 h – 18 h</b>		Réunion de coordination (selon calendrier des rendez-vous)	L. Duroux, S. Cherpin
<b>VEN.</b>	<b>9 h – 12 h</b>	Amphithéâtre	<i>Étudier les études</i>	R. Borghi
	<b>13 h – 14 h 30</b>	Salle 3	Français langue étrangère	A. Gadoni
	<b>14 h – 15 h 30</b>	Salle 1	Groupe 1 – Anglais	C. Jones
	<b>15 h 30 – 17 h</b>		Groupe 2 – Anglais	
	<b>14 h – 18 h</b>	Atelier B6	Cours de français écrit en langue des signes	C. Castell-Niell

## Année 2 option design — semaine A

<b>LUN.</b>	<b>14 h – 18 h</b>	Ateliers C1/C2, salle 1	<i>Design : ressources et matériaux</i>	P. Delahautemaison F. Entrialgo, L. Schott
<b>MAR.</b>	<b>9 h – 13 h / 14 h – 18 h</b>	Ateliers C1/C2, LoAD	<i>CPI Objet</i>	F. du Chayla, J. Duval A. Martel
	<b>14 h – 18 h</b>	Atelier B6	Soutien en langues (sur inscription, ouvert à tou·te·s)	A. Gadoni, F. Trovato
	<b>17 h – 20 h</b>	Salle 1	Cambridge (sur inscription)	C. Jones
<b>MER.</b>	<b>9 h – 13 h</b>	Ateliers C1/C2, LoAD	<i>CPI Objet</i>	F. du Chayla, J. Duval A. Martel
<b>JEU.</b>	<b>9 h – 13 h / 14 h – 18 h</b>	LoAD	<i>Digital design 3D</i>	J. Duval, E. Mold
<b>VEN.</b>	<b>10 h – 12 h</b>	Amphithéâtre	<i>Porosités : parcours dans l'art des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles</i>	N. Feodoroff
	<b>13 h – 14 h 30</b>	Salle 3	Français langue étrangère	A. Gadoni
	<b>14 h – 15 h 30</b>	Salle 2	Anglais	D. Tredy
	<b>15 h 30 – 17 h</b>	Salle 2	Coordination – Dess(e)iner le projet	F. Frédout

## Année 2 option design — semaine B

<b>LUN.</b>	<b>10 h – 12 h</b>	Amphithéâtre, LoAD	<i>Bookmaker</i> <i>Dossier artistique : 10 et 24 octobre<sup>22</sup></i> <i>Prépresse 2 : 21 nov. / 5 déc. 2022</i>	É. Pasquiou, J. Batteux L. Chirié, O. Sola
	<b>14 h – 18 h</b>	Ateliers C1/C2, salle 1	<i>Design : ressources et matériaux</i>	L. Schott
<b>MAR.</b>	<b>9 h – 13 h / 14 h – 18 h</b>	Ateliers C1, C2, LoAD	<i>CPI Espaces[&amp;]Publics</i>	D. Barbier, F. Frédout R. Kerdreux, E. Mold
	<b>14 h – 18 h</b>	Atelier B6	Soutien en langues (sur inscription, ouvert à tou·te·s)	A. Gadoni, F. Trovato
	<b>17 h – 20 h</b>	Salle 1	Cambridge (sur inscription)	C. Jones
<b>MER.</b>	<b>9 h – 13 h / 14 h – 18 h</b>	Musée d'Histoire de Marseille	<i>CPI Espaces[&amp;]Publics</i>	D. Barbier, R. Kerdreux
<b>JEU.</b>	<b>9 h – 13 h</b>	Salle 3	<i>DETOX</i> <i>Une histoire revisitée du design</i>	P. Delahautemaison F. Entrialgo
	<b>14 h – 18 h</b>	Salle 1, atelier E2	<i>Arachnae</i>	A. Dezeuze, C. hriech L. Jeand'heur F. Pradeau, K. Rougier K. Schmidt
<b>VEN.</b>	<b>9 h – 12 h</b>	Amphithéâtre	<i>Étudier les études</i>	R. Borghi
	<b>13 h – 14 h 30</b>	Salle 3	Français langue étrangère	A. Gadoni
	<b>14 h – 15 h 30</b>	Salle 2	Anglais	D. Tredy
	<b>14 h – 18 h</b>	Atelier B6	Cours de français en langue des signes	C. Castell-Niell

## Année 3 option art — semaine A

<b>LUN.</b>	<b>9 h – 13 h / 14 h – 18 h</b>	Atelier D3 (suivi de projet), salle 2 (cours du lundi), ateliers techniques photo	CPI <i>Photographie, une fabrique des images</i>	M. Armengaud, L. Giraud É. Pasquiou, h. Biesse O. Sola
	<b>14 h – 17 h</b>	Amphithéâtre, atelier édition	<i>Manipuler des images et des textes : mise en forme du rapport de diplôme</i>	D. Prisset
<b>MAR.</b>	<b>9 h – 13 h / 14 h – 18 h</b>	Salle 2, ateliers E1, E2, E8, D4, laboratoire peinture	CPI <i>Pictura canal historique</i>	S. Fajfrowska, A. Rivière L. Ardila Camacho
	<b>9 h – 13 h / 14 h – 18 h</b>	Atelier D3 (suivi de projet), salle 2 (cours du lundi), ateliers techniques photo	CPI <i>Photographie, une fabrique des images</i>	M. Armengaud, L. Giraud É. Pasquiou, h. Biesse O. Sola
	<b>14 h – 18 h</b>	Atelier B6	Soutien en langues (sur inscription, ouvert à tou-te-s)	A. Gadoni, F. Trovato
	<b>17 h – 21 h</b>	Salle 1	Cambridge (sur inscription)	C. Jones
<b>MER.</b>	<b>9 h – 13 h / 14 h – 18 h</b>	LoAD, atelier de fabrication numérique, atelier son	CPI <i>Intermèdes</i>	M. Balac, P.-L. Cassière S. Deleneuveille, J. Maire, D. Deutch, V. Pajot A. Pillette, P. Sommier
	<b>9 h – 13 h / 14 h – 18 h</b>	Salle 2, ateliers E1, E2, E8, D4, laboratoire peinture	CPI <i>Pictura canal historique</i>	S. Fajfrowska, A. Rivière L. Ardila Camacho
<b>JEU.</b>	<b>9 h – 13 h / 14 h – 18 h</b>	LoAD, atelier de fabrication numérique, atelier son	CPI <i>Intermèdes</i>	M. Balac, P.-L. Cassière S. Deleneuveille, J. Maire D. Deutch, V. Pajot A. Pillette, P. Sommier
<b>VEN.</b>	<b>9 h – 10 h 30</b>	Salle 1	Groupe 1 – Anglais	C. Jones
	<b>10 h 30 – 12 h</b>		Groupe 2 – Anglais	
	<b>14 h 30 – 16 h</b>	Salle 3	Français langue étrangère	A. Gadoni
	<b>14 h – 18 h</b>		Travail en atelier	

## Année 3 option art — semaine B

<b>LUN.</b>	<b>14 h – 16 h</b>	Amphithéâtre	Histoire de l'art et science-fiction	N. Leger
<b>MAR.</b>	<b>9 h – 13 h / 14 h – 18 h</b>	Salle 2	CPI <i>Raconter des histoires</i>	L. Jeand'heur, N. Leger D. Prisset, K. Rougier
	<b>9 h – 13 h / 14 h – 18 h</b>	Ateliers C3, C4, C6	CPI <i>Sculpture installation</i>	C. Berdaguer, S. Cherpin L. Duroux, E. Kurdy L. Guéhenneux
	<b>14 h – 18 h</b>	Atelier B6	Soutien en langues (sur inscription, ouvert à tou-te-s)	A. Gadoni, F. Trovato
	<b>17 h – 20 h</b>	Salle 1	Cambridge (sur inscription)	C. Jones
<b>MER.</b>	<b>9 h – 13 h / 14 h – 18 h</b>	Ateliers C3, C4, C6	CPI <i>Sculpture installation</i>	C. Berdaguer, S. Cherpin L. Duroux, J.-C. Ruggirello E. Kurdy, L. Guéhenneux
	<b>9 h – 13 h / 14 h – 18 h</b>	Salle 1, atelier E2	CPI <i>Arachnae</i>	A. Dezeuze, C. hriech L. Jeand'heur, F. Pradeau K. Rougier, K. Schmidt
<b>JEU.</b>	<b>9 h – 12 h</b>	Amphithéâtre	<i>Géo-Graphies / Semestre 5</i>	R. Borghi
	<b>9 h – 13 h / 14 h – 18 h</b>	Salle 1, atelier E2	CPI <i>Arachnae</i>	A. Dezeuze, C. hriech L. Jeand'heur, F. Pradeau K. Rougier, K. Schmidt
<b>VEN.</b>	<b>9 h 30 – 11 h</b>	Salle 1	Groupe 1 – Anglais	C. Jones
		Salle 2, bibliothèque	Groupe 2 : - Atelier Philosophie : Glossaires - Manières de	C. Marie-Castanet A. Dezeuze
	<b>11 h – 12 h 30</b>	Salle 1	Groupe 2 – Anglais	C. Jones
		Salle 2, bibliothèque	Groupe 1 : - Atelier Philosophie : Glossaires - Manières de	C. Marie-Castanet A. Dezeuze
	<b>14 h 30 – 16 h</b>	Salle 3	Français langue étrangère	A. Gadoni
	<b>14 h – 18 h</b>		<i>Dans l'Atelier</i> , suivi et préparation au DNA	C. Marie-Castanet, F. Pradeau
	<b>14 h – 18 h</b>	Atelier B6	Cours de français écrit en langue des signes	C. Castell-Niell

## Année 3 option design — semaine A

<b>LUN.</b>	<b>9 h – 13 h</b>	Atelier édition	<i>Manipuler des images et des textes : mise en forme du rapport de diplôme</i>	D. Prisset
	<b>14 h – 18 h</b>	Ateliers C1/C2, salle 1	<i>Design : ressources et matériaux</i>	P. Delahautemaison F. Entrialgo, L. Schott
<b>MAR.</b>	<b>9 h – 13 h / 14 h – 18 h</b>	Ateliers C1/C2, LoAD	<i>CPI Objet</i>	F. du Chayla, J. Duval A. Martel
	<b>14 h – 18 h</b>	Atelier B6	Soutien en langues (sur inscription, ouvert à tou-te-s)	A. Gadoni, F. Trovato
	<b>17 h – 20 h</b>	Salle 1	Cambridge (sur inscription)	C. Jones
<b>MER.</b>	<b>9 h – 13 h</b>	Ateliers C1/C2, LoAD	<i>CPI Objet</i>	F. Du Chayla, J. Duval
	<b>9 h – 13 h / 14 h – 18 h</b>	LoAD	<i>Digital design</i>	J. Duval
<b>JEU.</b>	<b>9 h – 13 h / 14 h – 18 h</b>	LoAD	<i>Digital design 3D</i>	J. Duval, E. Mold
<b>VEN.</b>	<b>9 h – 10 h 30</b>	Salle 2	<i>Coordination – Dess(e)iner le projet</i>	F. Frédout
	<b>10 h 30 – 12 h</b>	Salle 2	Anglais	D. Tredy
	<b>14 h 30 – 16 h</b>	Salle 3	Français langue étrangère	A. Gadoni
	<b>13 h – 15 h</b>	Atelier D3, Salle 2	Professionalisation - <i>Avant le marché</i>	F. Frédout

## Année 3 option design — semaine B

<b>LUN.</b>	<b>14 h – 18 h</b>	Ateliers C1/C2, salle 1	<i>Design : ressources et matériaux</i>	L. Schott
<b>MAR.</b>	<b>9 h – 13 h / 14 h – 18 h</b>	Ateliers C1, C2	<i>CPI Espaces[&amp;]Publics</i>	D. Barbier, F. Frédout R. Kerdreux, E. Mold
	<b>14 h – 18 h</b>	Atelier B6	Soutien en langues (sur inscription, ouvert à tou-te-s)	A. Gadoni, F. Trovato
	<b>17 h – 20 h</b>	Salle 1	Cambridge (sur inscription)	C. Jones
<b>MER.</b>	<b>9 h – 13 h / 14 h – 18 h</b>	Musée d'Histoire de Marseille	<i>CPI Espaces[&amp;]Publics</i>	D. Barbier, R. Kerdreux
<b>JEU.</b>	<b>9 h – 12 h</b>	Amphithéâtre	<i>Géo-Graphies</i>	R. Borghi
	<b>14 h – 18 h</b>	Salle 3	<i>DETOX Une histoire revisitée du design</i>	P. Delahautemaison, F. Entrialgo
<b>VEN.</b>	<b>14 h 30 – 16 h</b>	Salle 3	Français langue étrangère	A. Gadoni
	<b>14 h – 18 h</b>	Atelier B6	Cours de français écrit en langue des signes	C. Castell-Niell



## Année 4/5 option art — semaine A

<b>LUN.</b>	<b>10 h – 12 h</b>	LoAD	<i>Bouquet Final</i> Semestre 9 (année 5)	Enseignant·e·s de théorie
	<b>14 h – 18 h</b>	Ateliers, atelier édition, hors les murs	<i>ARC hors peindre / Scape</i>	J.-B. Sauvage, K. Schmidt avec intervention de V. Brito
	<b>13 h – 15 h</b>	Atelier B6	Rendez-vous individuels mémoires	A. Gadoni
<b>MAR.</b>	<b>9 h 30 – 12 h 30</b>	Bibliothèques du Cipm et des Beaux-Arts	<i>Je déballe ma bibliothèque</i> 7 mars, 16 mai toute la journée Semestre 8 (année 4)	C. Marie-Castanet
	<b>9 h – 13 h / 14 h – 18 h</b>	Lieu choisi par la·le professeur·e référent·e	<i>Dans l'atelier</i> (suivi du projet personnel) (Année 5)	S. Asencio, M. Balac C. Berdaguer, L. Giraud C. Marie-Castanet J.-B. Sauvage
	<b>14 h – 18 h</b>	Atelier B6	Soutien en langues (sur inscription, ouvert à tou·te·s)	A. Gadoni, F. Trovato
	<b>17 h – 20 h</b>	Salle 1	Cambridge (sur inscription)	C. Jones
<b>MER.</b>	<b>9 h – 12 h / 14 h – 18 h</b>	Ateliers, salles d'exposition 10A, 10B, A3, C5, ateliers ou lieux <i>ad hoc</i>	Situations d'essais <i>Dans l'espace</i> Année 5	S. Asencio, C. Berdaguer N. Feodoroff, L. Giraud C. Marie-Castanet J.-B. Sauvage
<b>JEU.</b>	<b>10 h – 12 h</b>	Salle 2	Anglais (année 4)	D. Tredy
	<b>14 h – 18 h</b>	Salle 1	<i>ARC Primitive technology</i>	<del>P.-L. Cassière, F. Entrialgo L. Giraud, J. Maire</del>
	<b>14 h – 18 h</b>	LoAD	<i>ARC Images mobiles</i>	N. Feodoroff
<b>VEN.</b>	<b>9 h – 12 h</b>	À définir	Droit de la propriété intellectuelle (semestre 7) Dates communiquées ultérieurement	NC
	<b>14 h – 18 h</b>	École, Turbulences et autres	<i>Les milieux associés</i> S8 (année 4) / S9 (année 5) obligatoire S7(année 4) / S10 (année 5) optionnel	M. Balac, P.-L. Cassière P. Delahautemaison F. Entrialgo, L. Giraud N. Leger, J.-B. Sauvage
	<b>13 h – 14 h 30</b>	Salle 3	Français langue étrangère	A. Gadoni

## Année 4/5 option art — semaine B

<b>LUN.</b>	<b>10 h – 12 h</b>	LoAD	<i>Bouquet Final</i> Semestre 9 (année 5)	Enseignant·e·s de théorie
	<b>13 h – 15 h</b>	Atelier B6	Rendez-vous individuels mémoires	A. Gadoni
<b>MAR.</b>	<b>9 h – 12 h / 14 h – 18 h</b>	Ateliers, salles d'exposition 10A, 10B, A3, C5	Situations d'essais <i>Dans l'espace</i> (année 4)	S. Asencio, R. Borghi V. Brito, S. Deleneuveille C. hriech
	<b>9 h 30 – 12 h 30</b>	Bibliothèques du Cipm et des Beaux-Arts	<i>Je déballe ma bibliothèque</i> 8 novembre, 6 décembre, 3 janvier Semestre 9 (année 5)	C. Marie-Castanet
	<b>14 h – 18 h</b>	Atelier B6	Soutien en langues (sur inscription, ouvert à tou·te·s)	A. Gadoni, F. Trovato
	<b>17 h – 20 h</b>	Salle 1	Cambridge (sur inscription)	C. Jones
<b>MER.</b>	<b>14 h – 18 h</b>	Atelier B6	ARC PiLAB	F. Trovato
<b>JEU.</b>	<b>9 h – 12 h / 14 h – 18 h</b>	Mémoire des sexualités, bibliothèque	ARC L'été à Luminy : les UEEH aux Beaux-Arts de Marseille, une histoire à retrouver	N. Leger O. Rozenblum
	<b>10 h – 13 h / 14 h – 18 h</b>	Cipm, Centre international de Poésie	ARC Texte et voix	C. Marie-Castanet, en partenariat avec le Cipm et Michaël Batalla
<b>VEN.</b>	<b>13 h – 14 h 30</b>	Salle 3	Français langue étrangère	A. Gadoni
	<b>14 h 30 – 18 h</b>	Atelier D3	<i>Performer les savoirs</i> (année 4)	R. Borghi, V. Brito

## Année 4 option design — semaine A

LUN.	9 h – 13 h	Ateliers C1/C2, salle 3	<i>Architectures du débat De la pensée du positif comme reconstruction politique Semestre 7</i>	P. Delahautemaison F. Entrialgo, F. Chiappero
	13 h – 15 h	Atelier B6	Rendez-vous individuels mémoire	A. Gadoni
MAR.	9 h – 13 h / 14 h – 18 h	Salle 1	<i>Lundi c'est le marché</i>	F. Frédout
	14 h – 18 h	Atelier B6	Soutien en langues (sur inscription, ouvert à tou-te-s)	A. Gadoni, F. Trovato
	17 h – 20 h	Salle 1	Cambridge (sur inscription)	C. Jones
MER.	14 h – 18 h	Ateliers C1/C2	ARC Faire	F. Du Chayla, A. Martel
	9 h – 13 h	LoAD	<i>Simulacre ou simulation</i>	J. Duval
JEU.	9 h – 13 h	Salle 3	Suivi des mémoires	F. Entrialgo, P. Delahautemaison
	14 h – 18 h	LoAD	<i>Formuler – Imager – Candidater</i>	J. Batteux, C. Berdaguer, P. Delahautemaison, E. Mold
VEN.	9 h – 12 h	À définir	Droit de la propriété intellectuelle (semestre 7) Dates communiquées ultérieurement	NC
	13 h – 14 h 30	Salle 3	Français langue étrangère	A. Gadoni
	14 h – 18 h	École, Turbulences et autres	<i>Les milieux associés</i> Semestre 7 optionnel Semestre 8 obligatoire	M. Balac, P.-L. Cassière, P. Delahautemaison, F. Entrialgo, L. Giraud, N. Leger, J.-B. Sauvage

## Année 4 option design — semaine B

LUN.	9 h – 13 h	Ateliers C1/C2, salle 2	<i>Architectures du débat De la pensée du positif comme reconstruction politique Semestre 7</i>	P. Delahautemaison, F. Entrialgo, F. Chiappero
	14 h – 18 h	Salle 2	<i>DETOX Une histoire revisitée du design au semestre 7 Au semestre 8 : toute la journée</i>	P. Delahautemaison, F. Entrialgo
	13 h – 15 h	Atelier B6	Rendez-vous individuels mémoire	A. Gadoni
MAR.	14 h – 18 h	Atelier B6	Atelier des langues (sur inscription, ouvert à tou-te-s)	A. Gadoni, F. Trovato
	17 h – 20 h	Salle 1	Cambridge (optionnel)	C. Jones
MER.	9 h – 13 h	Ateliers C1/C2	Rendez-vous de coordination	A. Martel
	14 h – 18 h	Ateliers C1/C2	<i>Ressources et territoires</i>	A. Martel
JEU.	9 h – 13 h	Ateliers C1/C2	ARC Faire	A. Martel
	14 h – 18 h	Ateliers C1/C2	ARC Lentigo	F. Frédout, R. Kerdreux, Invité : C. Berdaguer
VEN.	9 h – 12 h 30	LoAD	<i>Utopias/Dystopias</i>	R. Kerdreux, D. Tredy
	13 h – 14 h 30	Salle 3	Français langue étrangère	A. Gadoni
	14 h – 18 h	Atelier C1/C2	ARC Lentigo	D. Barbier, R. Kerdreux, F. Roustan

## Année 5 option design — semaine A

<b>LUN.</b>	<b>9 h – 13 h</b>	Ateliers C1/C2, salle 3	<i>Architectures du débat De la pensée du positif comme reconstruction politique</i> Semestre 9 (sur inscription)	P. Delahautemaison, F. Entrialgo, F. Chiappero
	<b>14 h – 18 h</b>		Rendez-vous suivi du DNSEP	P. Delahautemaison
	<b>13 h – 15 h</b>	Atelier B6	Rendez-vous individuels mémoire	A. Gadoni
<b>MAR.</b>	<b>14 h – 18 h</b>	Atelier B6	Soutien en langues (sur inscription, ouvert à tou-te-s)	A. Gadoni, F. Trovato
	<b>17 h – 20 h</b>	Salle 1	Cambridge (optionnel)	C. Jones
<b>MER.</b>	<b>14 h – 18 h</b>	Ateliers C1/C2	ARC Faire	F. Du Chayla, A. Martel
<b>JEU.</b>	<b>9 h – 13 h</b>	Salle 3	Suivi des mémoires	F. Entrialgo P. Delahautemaison
<b>VEN.</b>	<b>13 h – 14 h 30</b>	Salle 3	Français langue étrangère	A. Gadoni
	<b>14 h – 18 h</b>	École, Turbulences et autres	<i>Les milieux associés</i> Semestre 9 obligatoire Semestre 10 optionnel	M. Balac, P.-L. Cassière P. Delahautemaison, F. Entrialgo, L. Giraud N. Leger, J.-B. Sauvage

## Année 5 option design — semaine B

<b>LUN.</b>	<b>9 h – 13 h</b>	Ateliers C1/C2, salle 2	<i>Architectures du débat De la pensée du positif comme recons- truction politique</i> Semestre 9 (sur inscription)	P. Delahautemaison, F. Entrialgo, F. Chiappero
	<b>14 h – 18 h</b>	Salle 3	<i>DETOX Une histoire revisitée du design</i>	P. Delahautemaison, F. Entrialgo
	<b>15 h – 17 h</b>	Atelier B6	Rendez-vous individuels mémoire	A. Gadoni
<b>MAR.</b>	<b>14 h – 18 h</b>	Atelier B6	Soutien en langues (sur inscription, ouvert à tou-te-s)	A. Gadoni, F. Trovato
	<b>17 h – 20 h</b>	Salle 1	Cambridge (optionnel)	C. Jones
<b>MER.</b>	<b>9 h – 13 h</b>	Ateliers C1/C2	Rendez-vous coordination	A. Martel
	<b>14 h – 18 h</b>	Ateliers C1/C2	<i>Ressources et territoires</i>	A. Martel
<b>JEU.</b>	<b>9 h – 13 h</b>	Ateliers C1/C2	ARC Faire	A. Martel
	<b>14 h – 18 h</b>	Ateliers C1/C2	ARC Lentigo	F. Frédout R. Kerdreux Invité : C. Berdaguer
<b>VEN.</b>	<b>9 h – 12 h 30</b>	LoAD	<i>Utopias/Dystopias</i>	R. Kerdreux, D. Tredy
	<b>13 h – 14 h 30</b>	Salle 3	Français langue étrangère	A. Gadoni
	<b>14 h – 18 h</b>	Atelier C1/C2	ARC Lentigo	D. Barbier, R. Kerdreux, F. Roustan