

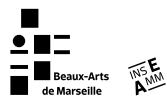
**En juin 2021 aux Beaux-Arts de Marseille,
Assala Abd-El-Azim, Renaud Artaban,
Anaïs Cabandé, Victor Calvi,
Guillaume Chalté, Louisa Chaput,
Claude Cherel, Clara Cimelli,
Juliette Coutaudier, Neïla Czermak Icti,
Hengzhan Fang, Hector Gachet,
Palvishee Jeewon, Huixin Jin,
Keanu Lebon, Laura Lombard,
Jean-Paul Magro, Esther Maine,
Hanna Modén, Cassandra Naigre,
Cha Sandrine N'Cho,
Christophe Perreaud, Brontë Scott,
Dagson Silva, Marie Spataro,
Blanche Tachon, Clément Veiluva,
Mattéo Vergnes, Élisabeth Verrat,
Jin Xu, ont passé leur Diplôme national
supérieur d'expression plastique en art.
Le jury était composé de Clotilde Viannay,
Émeline Jaret, Nina Leger, Harald Thys et
Raphaël Zarka.**

Cet ouvrage est une publication
des Beaux-Arts de Marseille,
un établissement de l'INSEAMM.

Depuis mars 2020, le Conservatoire
national à rayonnement régional
Pierre Barbizet et les Beaux-Arts de
Marseille sont réunis au sein d'un
établissement public de coopération
culturelle, l'Institut national supérieur
d'enseignement artistique Marseille
Méditerranée.



Beaux-Arts de Marseille
184 Avenue de Luminy, CS 70912
13288 Marseille cedex 9
T : 04 91 82 83 10
www.esadmm.fr



*Président du Conseil d'administration
de l'INSEAMM*
Jean-Marc Coppola

Directeur général de l'INSEAMM
Pierre Oudart

Directrice des Beaux-Arts de Marseille
Inge Linder-Gaillard

En juin 2021 aux Beaux-Arts de Marseille,

Directeur de la publication
Pierre Oudart

Photographies
sauf mention, les étudiant-e-s

Remerciements à celles et ceux qui ont
permis la réalisation de ce catalogue

Imprimé en février 2022 par DFS+
à Aix-en-Provence

Dépôt légal, mars 2022
isbn 978-2-907830-42-3
ne peut être vendu

Lauréats du Prix François Bret 2021 des Beaux-Arts de Marseille

Keanu Lebon, option art
Alban Magd, option design

Le Prix François Bret des Beaux-Arts de Marseille est décerné chaque année par un jury de professionnels à deux jeunes diplômé·e·s de l'école, un·e en art et un·e en design qui bénéficieront d'un focus lors du salon ART-O-RAMA et d'un accompagnement de la part des membres du jury.

Les Beaux-Arts de Marseille remercient la famille de François Bret, premier directeur et fondateur de l'école de Luminy, d'avoir accepté que son nom soit donné à ce prix et d'avoir participé à son organisation.

Le jury du prix pour cette promotion était composé de Jean-Noël Bret, Diego Bustamante, Marianne Cat, Jérôme Dumetz, Céline Ghisleri et Jérôme Pantalacci.

Les diplômé·e·s de 2021, désormais titulaires d'un diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP) en art ou en design, ont vécu un deuxième cycle bien particulier, entre pandémie, confinement et reconfinement et restrictions de toutes sortes. La qualité des projets qui ont été présentés, qualité soulignée par les jurys, n'en est que plus méritoire. Ces cartes en sont aussi le témoignage.

Dans une école d'art, le passage des diplômés est un moment très privilégié, qui est de l'ordre de l'adoubement et de la métamorphose, plus que de celui d'un contrôle de connaissances. Le travail présenté est donc à la fois en état d'achèvement et promesse d'avenir.

Ce sont ces morceaux d'espoir qui vous sont ici livrés.

Pierre Oudart
Directeur général de l'INSEAMM

la veille

- J’aurais pas fait comme ça, mais ça passe
- J’y vais ?
- Fonce

le jour

- Je te file un coup de main ?
- Non merci
- Vas-y, j’ai rien à faire

trois mois plus tard

- T’es plus obligé de fayoter hein, c’est fini
- On sait jamais, tu pourrais devenir quelqu’un !

Nina Leger & Denis Prisset
coordination du second cycle 2019-21

inspiré de faits réels

Assala Abd-El-Azim

instagram : [_al.asl_](#)

L'Aïd fi McDonald's, 2021
sérigraphie sur toile
120 x 160 cm



Renaud Artaban

instagram : fiercomme

Saint Georges, 2021
solution bitumineuse,
peinture de carrosserie et craies sèches
180 x 140 cm



Anais Cabandé

anais_cab@hotmail.fr

+33 6 59 30 24 17

instagram : anais_cab

Chants hertziens, 2021

cuivre, impression 3D

80 x 88 cm



Victor Calvi

calvi.victor@gmail.com
soundcloud : SYSTMAX
instagram : systmax

Zarya-3, 2021
impressions offset 3 couleurs
50 x 65 cm



Guillaume Chalté

guillaume.chalte@gmail.com
+33 7 52 64 58 69

Matraque molle, 2021
silicone et ciment
60 x 30 cm



Louisa Chaput

hopeslouisa@gmail.com

instagram : louisadecadmium

Endormie n°3, 2018

crayon sanguine sur feuille

de carnet moleskine

13 x 21 cm

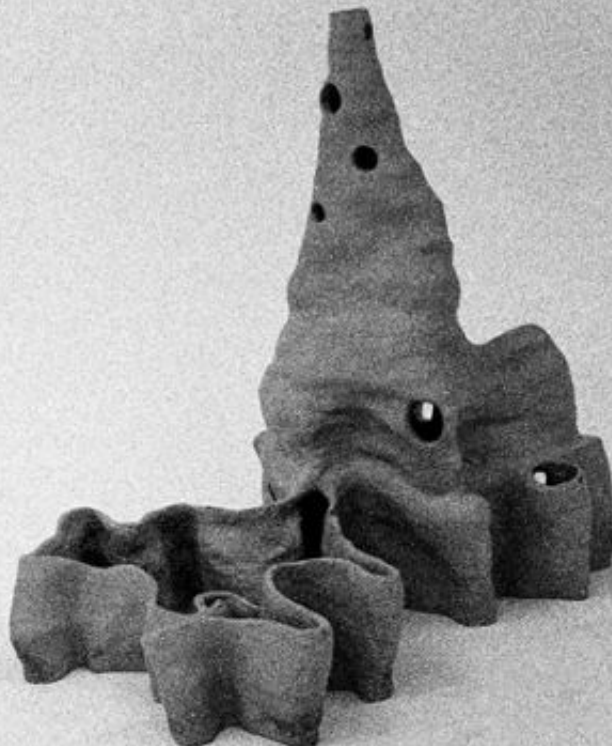


Claude Cherel

claudecherel@icloud.com
instagram : gernicque

Sans titre, 2017
grès de St Amand chamotté,
sculpture montée aux colombins
50 x 30 x 70 cm

photographie : Vincent Hédoïn



Clara Cimelli

clara.cimelli1@gmail.com

+33 6 22 44 83 84

instagram : brique_ciment_brique

claracimelli.hotglue.me

Mille-pattes à très grandes pattes, 2021

dessin aux feutres sur papier photo

111 x 97 cm



Juliette Coutaudier

juju.coutau@hotmail.fr
+33 6 70 27 47 43

Sans titre, 2020
tirage numérique sur papier satiné
119 x 84 cm



Neïla Czermak Icti

Firas, 2020

peinture acrylique sur bois,
aérographe et bombe aérosol
85 x 55 cm



Hengzhan Fang

chenlanart.com

fanghengzhan@gmail.com

instagram : chenlllan

+33 6 98 28 10 21

Les étoiles, 2020

photographie numérique,

inkjet print sur boîte lumineuse

75 x 100 cm



Hector Gachet

+33 7 68 58 77 85

Visitor #4, 2020
terre cuite émaillée « Gris-doré »
34 x 42,5 cm



Palvishee Jeewon

palvishee_8@live.com

+33 6 22 94 72 34

+23 05 70 55 512

instagram : dartpalo

Le fardeau, 2021

160 x 150 cm



Huixin Jin

jhuixin@yahoo.com
instagram : huixinlll

Sans titre, hiver 2019
Tromsø
photographie numérique
90 x 135 cm



Keanu Lebon

keanu.lebon@icloud.com

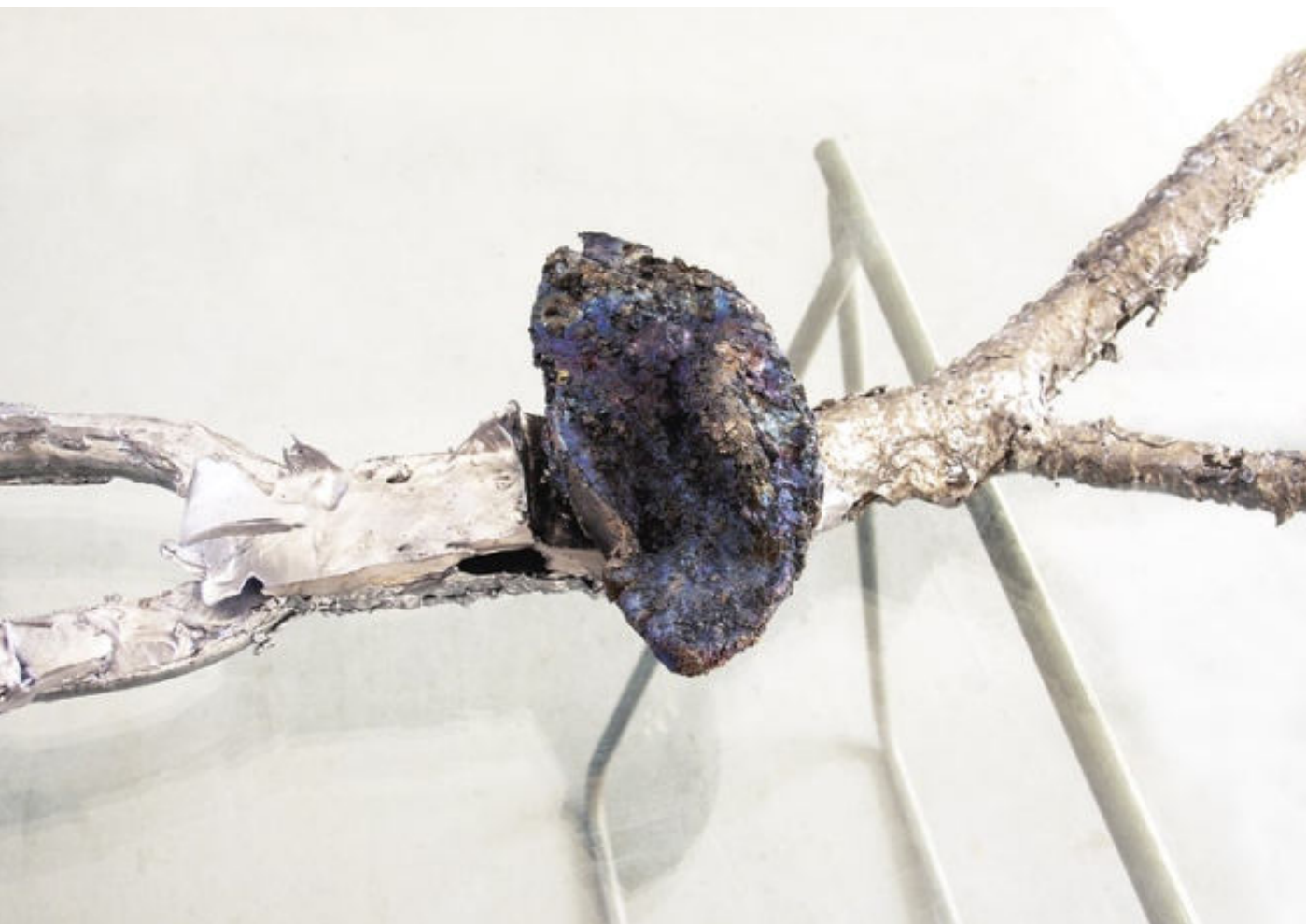
+33 7 86 28 75 90

instagram : theory.du.complot

Soleil de plomb (détail), 2021

plomb, plaque de verre, branches, tréteaux

480 x 100 x 90 cm



Laura Lombard

+33 6 76 95 03 25
instagram : leone.07

Mal vu, 2021

toile, fil, chaise de jardin, tissus,
broderie, capitonnage
toiles : 120 x 130 cm chacune



Jean-Paul Magro

magro.jeanpaul@gmail.com

Château d'eau n°5, 2020
30 x 30 cm



Esther Maine

esthermaine@outlook.fr
instagram : dogs_dolls

La dalle, 2020
paraffine et céréales
55 x 55 x 14 cm



Hanna Modén

anatomie@outlook.com

+33 7 60 98 43 93

instagram : hannacorneliart

Innervations I (détail), 2021

aquarelle sur papier

76 x 57 cm



Cassandra Naigre

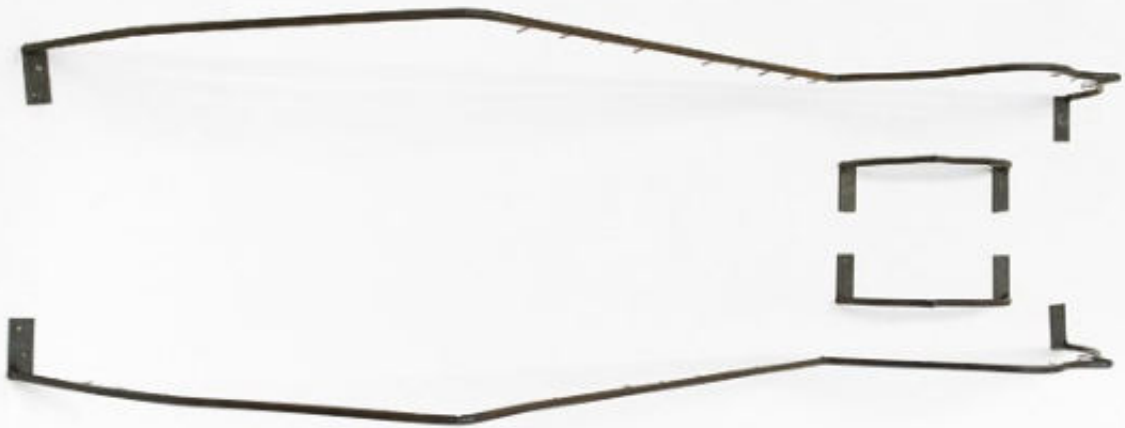
cassandranaigre@gmail.com

+33 6 63 33 62 34

instagram : cassandranaigre

Structure à pics, 2021

tube acier rond-creux soudé,
diamètre 20 mm avec pics et fixations métal
225 x 90 x 50 cm



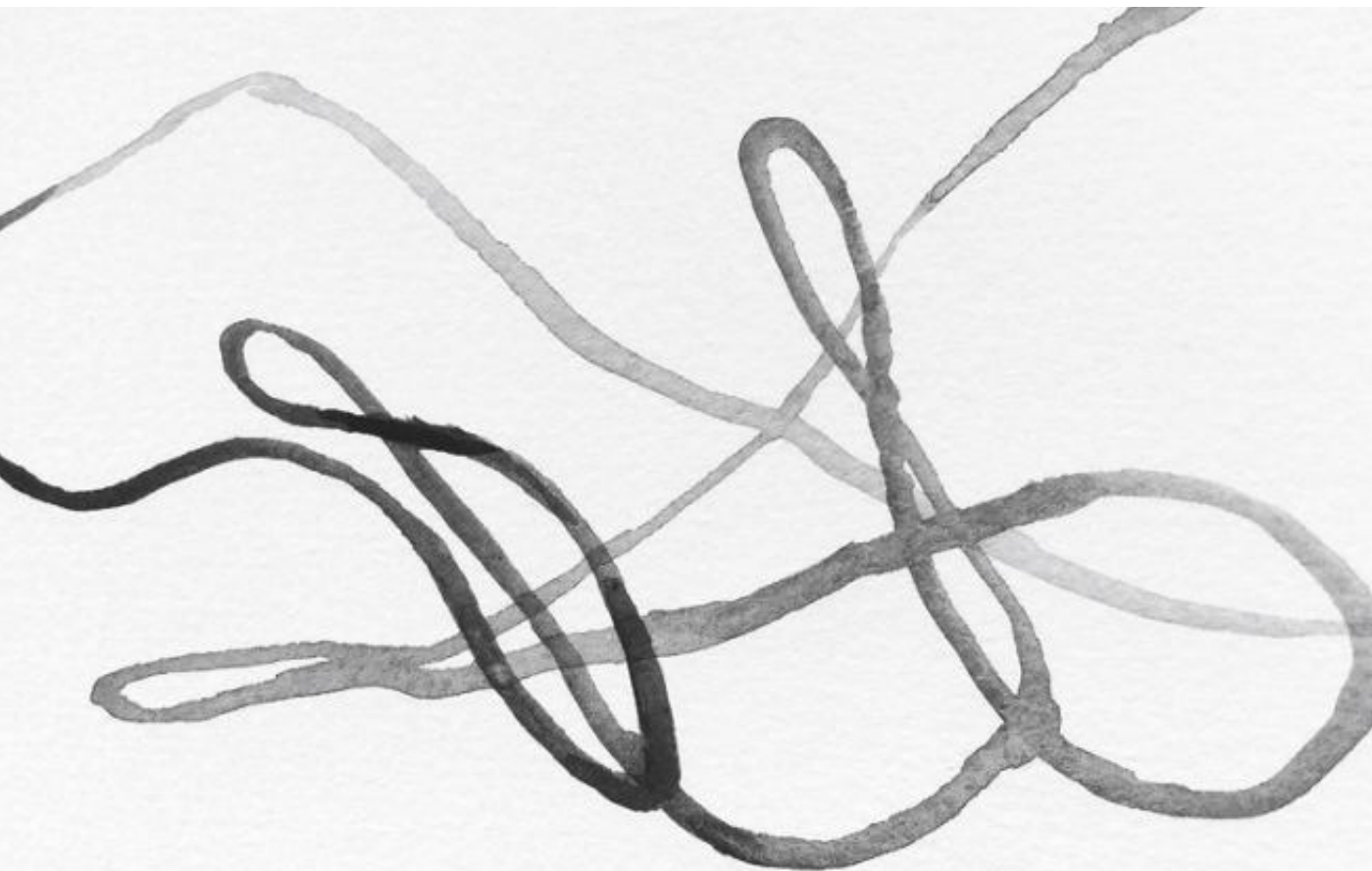
Cha Sandrine

chasandrine01@gmail.com

Symphonie, 2021

encre de chine sur papier à grain Canson

29,7 x 21 cm



Christophe Perreaud

perreaudchristophe@gmail.com

Série « de 10h à 16h », Sans titre, 2021

techniques mixtes

76 x 46 x 29 cm



Brontë Scott

bronte.scott@hotmail.fr

+33 6 47 93 23 80

tranceconcrete.wixsite.com/site

instagram : tranceconcrete

Waiting rooms, 2021

bois, béton, céramique

240 x 160 x 100 cm



Dagson Silva

dagson_bh@hotmail.com
instagram : dagsonsilva

Desmilitarizar, 2018
soldat en plastique,
vidéo animation (boucle) en noir et blanc



Marie Spataro

spataro.marie@gmail.com

Embrasse-moi, 2021
vidéo



Blanche Tachon

blanche.tachon@gmail.com

+33 6 63 78 66 18

instagram : blanchetachon

Sans titre, 2020

photographie argentique

45 x 30 cm



Clément Veiluva

+33 7 77 34 82 56

instagram : clementveiluva

Signes des Temps, 2020

bois, plexiglass, papier, peinture à l'huile

220 x 150 x 150 cm



Mattéo Vergnes

verguesmatsi@gmail.com

+33 6 44 09 68 90

Les avions de porcelaine, 2020

technique mixte sur bâche

200 x 160 cm



Élisabeth Verrat

magdverrat@gmail.com

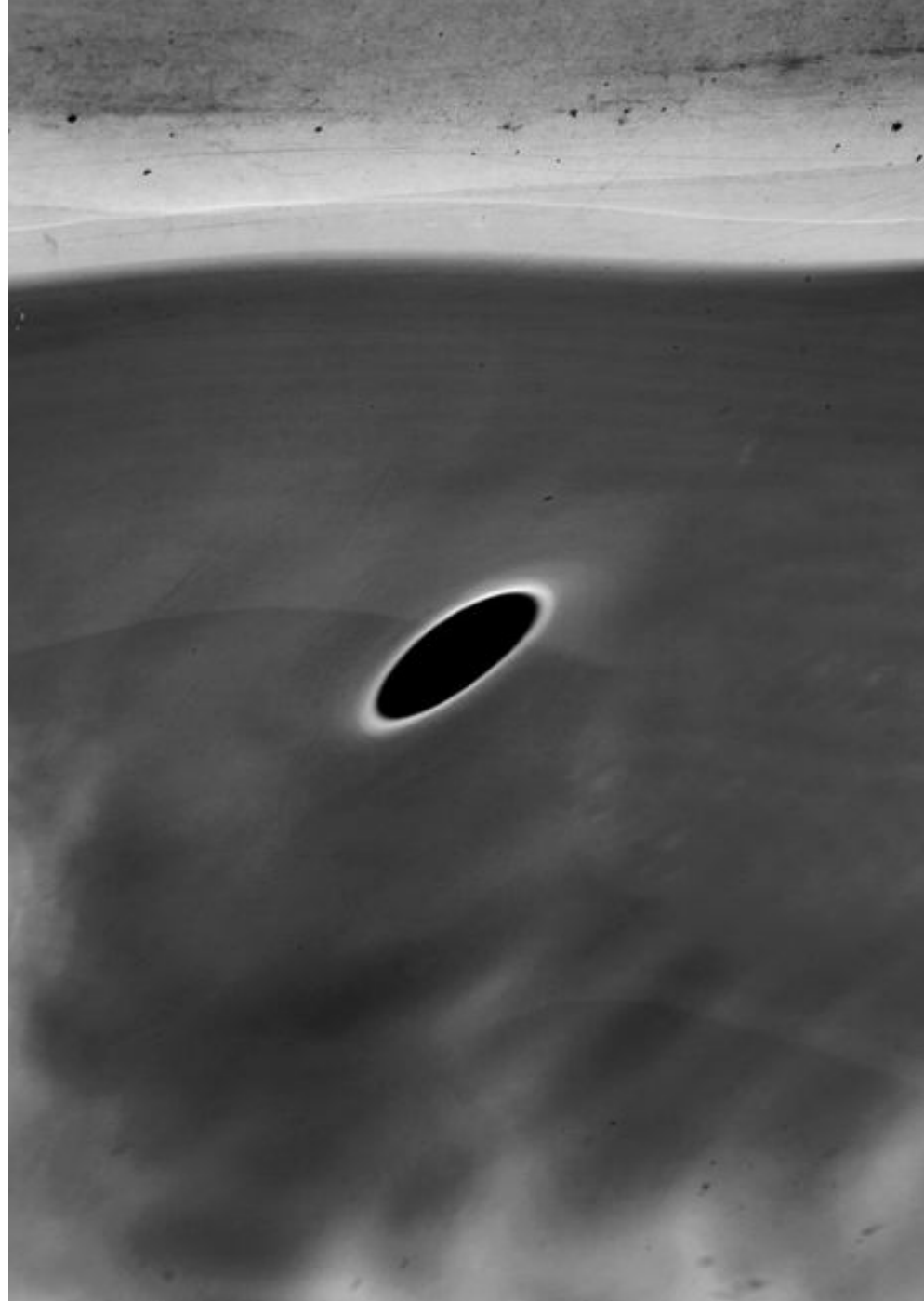
+33 6 13 44 57 09

instagram : verratelisabeth

L'éclat disparu de la formation des mondes, 2020

tirage piézographie sur papier fine art

24 x 36 cm



Jin Xu

jinxu2021@outlook.com

Poisson rouge, 2021
jeu vidéo
512 x 384 pixels

