

**Beaux-Arts
de Marseille**
— INSEAMM



PiSOURD
site pilote

**Accueil des étudiant·e·s
sourd·e·s et malentendant·e·s**

Les Beaux-Arts de Marseille

Un établissement de l'Institut national supérieur d'enseignement artistique Marseille-Méditerranée (INSEAMM).

C'est un établissement public d'enseignement supérieur agréé par le ministère de la Culture et soutenu par la Ville de Marseille.

Créée en 1752 par des artistes, l'École est installée dans le domaine universitaire de Luminy depuis 1969 et dispose de plus de 10 000 m² d'espaces de travail et d'enseignement dans un ensemble de bâtiments conçus par René Egger et labellisée « architecture contemporaine remarquable ».

L'École a pour vocation de former des jeunes créateurs-riche-s en art et en design en dispensant un enseignement de niveau supérieur sur 3 ou 5 ans (format européen LMD), sanctionné par des diplômes nationaux.

Elle privilégie la pratique artistique en ateliers, l'expérimentation plastique et le développement du projet créatif de l'étudiant-e.

Diplômes nationaux

DNSEP → BAC+5, grade de master 2

Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, options art et design.

DNA → BAC+3, grade de licence

Diplôme National d'Art, options art et design.

L'entrée à l'École

Inscriptions :

<https://admissionsbeauxartsmarseille2022.fr> hors Parcoursup. Les inscriptions et les épreuves sont dématérialisées et organisées à distance.

Concours d'entrée en année 1 / 2022

Baccalauréat ou diplôme équivalent,
Inscriptions : 24 janvier au 1^{er} avril
Entretiens : 16 ou 17 ou 18 mai

Commission d'admission en cours de cursus 2022

Inscriptions : 24 janvier au 1^{er} avril
Entretiens : 19 ou 20 mai

Classe préparatoire publique aux concours d'entrée dans les écoles d'art et de design 2022

Inscriptions : 24 janvier au 22 avril
Présélections : résultats le 19 mai
Entretiens : 30 ou 31 mai, 01 ou 02 juin

Plus d'informations : www.esadmm.fr

L'enseignement

- Pratiques d'ateliers
- Humanités, histoire et théorie de l'art
- Langues vivantes : anglais et LSF
- Formations techniques et technologiques dans les ateliers ressources (volume et terre, bois, métal, composite, maquette, impression, infographie, photo, vidéo, son, 3D...)
- Conférences, rencontres, séminaires, colloques
- Workshops avec des artistes, des designers et des auteur-e-s invité-e-s
- Voyages et séjours d'études en France et à l'étranger
- Stages professionnels
- Expositions
- Recherche

5

DNSEP BAC+5
(grade : master 2)
**Diplôme National Supérieur
d'Expression Plastique**
Options **ART** ou **DESIGN**



4

Séjour d'étude
à l'étranger (S8)
options art et design

× Deuxième cycle

Commission d'admission
en deuxième cycle

3

DNA BAC+3
(grade : licence)
Diplôme National d'Art
Options **ART** ou **DESIGN**



2

CEAP
**Certificat d'études
d'arts plastiques**

Séjour d'étude
à l'étranger (S4)
option art

**Choix de l'option
ART** ou **DESIGN**

1

Première année
commune à tou-te-s
les étudiant-e-s

× Premier cycle

Concours d'entrée

Les dispositifs mis en place

- Interprétariat français/LSF
- Planning d'interprétariat en ligne géré par l'École
- 1/3 temps majoré aux concours, évaluations et examens
- Prise en notes des cours et conférences
- Accompagnement pédagogique par le personnel formé à la LSF
- Possibilité d'entretiens en remplacement des épreuves écrites
- Réunions pédagogiques et suivi
- Cours de LSF ouverts à tou-te-s les étudiant-e-s



Les perspectives/ métiers

Artiste /commissaire d'exposition/
chargé-e de programmation culturelle
et mécénat/designer sonore/
directeur-riche artistique /enseignant-e /
galeriste/illustrateur-riche/
médiateur-trice culturel·le/photographe/
régisseur-euse/scénographe/
vidéaste...



Designer (objet, espace, numérique)/
architecte d'intérieur/designer
graphique/illustrateur-riche 2D et 3D/
webdesigner...



Site pilote

L'École des Beaux-Arts de Marseille est site pilote national depuis 2005, pour l'accessibilité de candidat·e·s et étudiant·e·s sourd·e·s et malentendant·e·s aux enseignements artistiques supérieurs.

L'École bénéficie du concours du ministère de la Culture : secrétariat général, service de la coordination des politiques culturelles et de l'innovation et de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Le programme PiSOURD met en place des dispositifs spécifiques permettant l'accès des étudiant·e·s sourd·e·s aux études d'art.

PiLAB *Création* rassemble les étudiant·e·s dans une mixité sourd·e·s/entendant·e·s et propose des activités de recherche et de création à partir de multiples questionnements liés au langage et à la perception : les langues dans leurs diversités, leurs porosités et leurs frontières jusque dans leurs dimensions performatives et sensorielle.

Atelier des langues

Un nouvel atelier ayant pour vocation de prolonger le dispositif PiSOURD avec des activités de recherche, de créations et de méthodologie, en incluant toutes les langues présentes à l'École.

L'équipe PiSOURD

Accueil des étudiant·e·s sourd·e·s et malentendant·e·s

contact.pisourd@beauxartsdemarseille.fr

Coordination
Franca Trovato

franca.trovato@beauxartsdemarseille.fr

Documentaliste pédagogique
Christine Mahdessian

christine.mahdessian@beauxartsdemarseille.fr

et l'équipe pédagogique selon les projets.

Couverture : workshop *Écritures* avec François Bazzoli, PiLAB/atelier des langues.

Page 4 : 1 / workshop *Faire signe* avec Violaine Lochu, PiLAB/atelier des langues.
2 et 3 / workshop *Standpoint, les langues à travers lesquelles je vois* avec Marianne Mispalaère, PiLAB/atelier des langues

Photographies © Cécile Braneyre pour les Beaux-arts de Marseille — INSEAMM

Beaux-Arts de Marseille — INSEAMM

184, avenue de Luminy CS 70912

13288 Marseille cedex 09

T : 04 91 82 83 10

www.esadmm.fr



INS
E
A
M
M



VILLE DE
MARSEILLE

