

Coordination

- Pour le collectif *Suspended spaces*
Françoise Parfait (ACTE - Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
Éric Valette (CRAE - Université de Picardie Jules Verne)
Daniel Lê (Université de Picardie Jules Verne)
Christophe Viart (ACTE - Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
- Sally Bonn (CRAE - Université de Picardie Jules Verne)
- Vanessa Brito (Les Beaux-Arts de Marseille / INSEAMM – Institut National Supérieur d'Enseignement Artistique Marseille-Méditerranée)
- Damien Beyrouthy (LESA-Images en transit -Aix-Marseille Université)

Lieux

FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur
20 Bd de Dunkerque, 13002 Marseille

MUCEM
Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée
1 Esp. J4, 13002 Marseille

Les ateliers Jeanne Barret
5 boulevard de Sévigné, 13015 Marseille

Partenaires

ACTE-Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
CRAE-Université de Picardie Jules Verne
Les Beaux-Arts de Marseille / INSEAMM – Institut National Supérieur d'Enseignement Artistique Marseille-Méditerranée.
LESA-Images en transit -Aix-Marseille Université
Laboratoire Architecture Anthropologie -
UMR LAVUE 7218 CNRS | ENSA Paris La Villette
Laboratoire PACTE-Territoires, UMR 5194
Les Ateliers Jeanne Barret
Architecture Culture Société - UMR AUSser n°3329
FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur
MUCEM



Mounir Gouri, image extraite de *Ma mer est fragile*, vidéo, 58 min, 2020. Courtesy of the artist

Colloque international

Traverser - Le déplacement en suspens

3, 4 et 5 novembre 2021 - Marseille

Le colloque **Traverser - le déplacement en suspens**, marquera le point de départ marseillais d'une nouvelle recherche du collectif *Suspended spaces*. En réaction à une période où les déplacements physiques ont été fortement empêchés, il s'agira de travailler sur l'idée de traverser, d'aller vers, un déplacement imaginé, préfiguré, documenté, pour lequel nous chercherons des relais, des récits, des témoins. Nous penserons la traversée vers Alger d'abord, mais la destination finale envisagée sera la ville de Ghardaïa, principale cité de la pentapole du M'zab, aux portes du Sahara algérien. Le désert et la mer Méditerranée sont des espaces de traversées qui engagent des destins.

Après une table ronde du collectif *Suspended spaces* (mercredi 3 novembre), la première journée accueillie par le FRAC (jeudi 4 novembre), sera consacrée au suspens, dans sa dimension philosophique et géographique. Le déplacement en suspens est aussi question de territoires confisqués ou empêchés, de traversées rêvées ou fantasmées, de frontières visibles ou invisibles. La seconde journée, accueillie par le MUCEM (vendredi 5 novembre), se concentrera sur l'Algérie. Ghardaïa d'abord, une Algérie lointaine, un lieu de projection et d'inspiration moderne, une cité du désert, à la croisée des crises (écologique, politique) et des imaginaires. Puis Alger, une ville en miroir de Marseille, d'une proximité tendue qui définit un espace intermédiaire nourri d'histoires personnelles et de désirs en suspens. Le colloque sera l'occasion de confronter les regards et les points de vue des artistes et des chercheuses et chercheurs, et d'accompagner les projets en cours.

Mercredi 3 novembre 2021 : Les ateliers Jeanne Barret

- 18h. Table ronde avec tous les artistes et chercheur.e.s du collectif *Suspended spaces*. Coordination : Lara Mroué (artiste, Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
Anne-Laure Amilhat Szary, Jean-Claude Chianale, Alessia de Biase, Marcel Dinahet, Maïder Fortuné, Mounir Gouri, Valérie Jouve, Rym Khene, Jan Kopp, Jacinto Lageira, Daniel Lê, Françoise Parfait, Massinissa Selmani, Stéphane Thidet, Eric Valette, Camille Varenne, Christophe Viart.
- Performance de Mounir Gouri (à l'invitation des Beaux-Arts de Marseille).
Buffet.

Jeudi 4 novembre 2021 : FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur

- 9h. Accueil des participants
 - 9h30. **Temps suspendus.**
Coordination : Sally Bonn (CRAE – Université de Picardie Jules Verne).
 - Introduction : Muriel Enjalran, directrice du FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur.
 - 9h45. *Suspended spaces* (Françoise Parfait, Daniel Lê, Éric Valette, Jan Kopp, Jacinto Lageira, Christophe Viart) et Sally Bonn - présentation du projet *Traverser* et de l'exposition *épochè*.
 - 10h15. Anne-Valérie Gasc, artiste - *Figure du chiasme - Fonction dialectique de l'art. Deux projets d'exposition.*
 - 10h45. Amélie Lucas-Gary, écrivaine - *Mars Mars*.
 - Pause café
 - 11h30. Arnaud Vasseux, artiste, en discussion avec Sally Bonn - *Conversation autour de la spatialité et du décentrement.*
 - 12h. Rym Khene, chercheuse en littérature, photographe (Thalim UMR CNRS) - *Imaginer la ville : espaces suspendus de l'écriture et de la photographie.*
 - 12h30. Jacinto Lageira, philosophe (Paris 1 Panthéon-Sorbonne) - *Trois formes de géo-*
- Pause déjeuner
- 14h30. **Le déplacement comme projet.**
Coordination : Julie Martin et Damien Beyrouthy (LESA-Images en transit -Aix-Marseille Université)

- 14h40. Stefanie Baumann, philosophe (Université Nouvelle de Lisbonne) - *Like countless impossibles. Problématiser les déplacements impossibles en Palestine à travers l'art.*
- 15h10. Anne-Laure Amilhat Szary, géographe (Antiatlas des Frontières) - *Le déplacement, posture et /ou perturbation ?*
- 15h40. Alexandre Field, Le Bureau des guides - *Un sentier pour faire école.*
- 16h10. Table ronde avec les intervenants.

Pause café

- 17h. Marine Schütz, historienne de l'art (CRAE-Université de Picardie Jules Verne), Alessandro Gallicchio, historien de l'art (Centre André Chastel, Sorbonne Université) et Pierre Sintès, géographe (Université Aix Marseille-UMR 7303 Telemme) - Présentation du projet *Rue d'Alger : circulations et questionnements mémoriels en Méditerranée.*

Vendredi 5 novembre 2021 : MUCEM

- 9h. Accueil des participants
Introduction : Aude Fanlo, responsable du département recherche et enseignement.
- 9h30. **Ghardaïa, une île ?**
Coordination : *Suspended spaces*
 - 9h45. Virginie Prevost, historienne de l'architecture ibadite (Université Libre de Bruxelles) - *Ghardaïa où j'ai cru pouvoir aller ; à partir des photographies d'Axel Derriks.*
 - 10h15. Mounia Bouali, architecte (UMR LAVUE 7218 CNRS | ENSA Paris La Villette) - (re) *lectures de l'habitat mozabite : de l'espace domestique à l'espace urbain oasién.*
 - 10h45. Table ronde animée par Jacques Fol : *Ghardaïa et la tradition moderne.* Avec Virginie Prevost, Mounia Bouali et Sabri Bendimerad, architecte (UMR AUSser n°3329).
- Pause café
- 11h30. Collectif informel sur le Sahara Occidental / Yasmine Eid Sabbagh et Fatima Mahfoud (en visio) - *Refuser ou habiter l'invisibilité : pratiques d'images dans une lutte de libération.*
- Pause déjeuner
- 14h. **Espaces de traversées : Marseille-Alger.**
Coordination : Vanessa Brito (Les Beaux-Arts de Marseille / Institut National Supérieur d'Enseignement Artistique Marseille-Méditerranée).
 - 14h15. Karima Dirèche, historienne (directrice de recherche CNRS-IREMAM Aix-en-Provence), en dialogue avec Elisabeth Leuvrey, cinéaste, autour de son film *La traversée.*
 - 15h15. Conversation avec les artistes Katia Kameli et Marie Reinert animée par Vanessa Brito.
 - 16h15. Lydia Ourahmane, artiste (en visio, sous réserve).
- Pause café
- 17h. Alessia de Biase, Anthropologue et Valérie Jouve, artiste (Laboratoire Architecture Anthropologie - UMR LAVUE 7218 CNRS | ENSA Paris La Villette) - *Où sont-ils ? Bribes, montages, et récits.*
- 17h30. Conclusions.

Contact : suspendedspaces@gmail.com
www.suspendedspaces.net

Événements associés

- Jeudi 4 novembre, à partir de 18h30 : vernissage de l'exposition *Cosmicomix*, Galerie des grands bains douches de la Plaine, 35 bis rue de la Bibliothèque 13001 Marseille.
- Jeudi 4 novembre, 20h : projection de *Article 15* de Marie Reinert, 40 min, 2021. Soirée *VidéofID*, en partenariat avec les Beaux-Arts de Marseille. Locaux du FID, 14 allée Léon Gambetta 13001 Marseille.