



un établissement de 

Le Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille recrute :

Enseignant(e) : Musicien Intervenant en Milieu Scolaire à temps-plein

(Titulaire, liste d'aptitude ou à défaut contractuel)

Cadre d'emploi de recrutement : Assistant Territoriaux d'Enseignement Artistique

Temps plein (20h/semaine)

Poste à Pourvoir **le plus tôt possible**

Formation /expérience :

Titulaire d'un Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant (DUMI) ou équivalent. Expérience confirmée.

Lieu d'exercice et conditions d'exercice :

- Conservatoire – 2 place Carli - 13001 Marseille et ses annexes, divers lieux d'intervention d'éducation artistique et culturel (EAC) de la commune de Marseille.
- Rémunération statutaire + régime indemnitaire du grade.
- Comité d'action sociale ; Tickets-restaurant ;

Dépôt des candidatures :

La candidature doit être adressée, (envoi par mail à recrutements@inseamm.fr), **avant le 30/09/2021** à :

INSEAMM
Recrutement CNRR
184 avenue de Luminy
CS 70912
13288 Marseille Cedex 9

La lettre de candidature doit être accompagnée :

- ☐ d'un CV,
- ☐ pour les agents titulaires de la fonction publique : du dernier arrêté de situation administrative et des 3 dernières évaluations,
- ☐ des copies des diplômes et/ou titres,
- ☐ de la copie de la pièce d'identité,
- ☐ d'une discographie

Les entretiens pour les agents présélectionnés auront lieu en et donneront lieu à une épreuve pratique.

Détails du poste et fiche de poste à demander : Sophie Poujol, Responsable des Ressources Humaines
spoujol@esadmm.fr,

Questions musicales et pédagogiques Anne Battini, directrice des études abattini-externe@marseille.fr

Profil du poste

Le Conservatoire de Marseille souhaite intensifier sa politique EAC et participer, notamment, pour 3 ans au projet DEMOS. Titulaire du Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant, vous concevez, accompagnez et réalisez des interventions en milieu scolaire. Vous participez aux interventions et à la coordination du projet DEMOS. Au fur et à mesure de la montée en charge des CPES au Conservatoire vous accompagnez et vous encadrez les étudiants du Conservatoire qui s'initient aux interventions EAC dans le cadre de leur cursus.

L'enseignant Musicien Intervenant en Milieu Scolaire doit idéalement :

- Être titulaire du DUMI ou équivalent.
- Avoir une forte expérience des actions EAC et des capacités de conceptions et coordinations
- Être disponible pour s'investir dans des projets de partenariat avec des structures culturelles locales et nationales, avec d'autres classes du conservatoire et avec le département Création du conservatoire.
- Être de préférence, **un instrumentiste cuivre**, en capacité à animer une fanfare ou un brass-band.

Contraintes du poste : Horaires décalés (fin de journée jusqu'à 20h30, travail le weekend ou certains jours fériés selon les projets). Congés uniquement pendant les vacances scolaires.

Présentation de l'INSEAMM

L'Institut national supérieur d'enseignement artistique Marseille Méditerranée (INSEAMM) est un établissement public de coopération culturelle agréé par le ministère de la Culture, et soutenu par la Ville de Marseille.

L'établissement compte trois entités, les Beaux-Arts de Marseille, le Conservatoire Pierre Barbizet, et l'Institut de formation artistique Marseille-Méditerranée (IFAMM), l'ensemble étant dirigé par une direction générale et géré par des services supports.

L'École des Beaux-Arts de Marseille forme des créateur·trice·s, artistes et designer·euse·s et délivre des diplômes nationaux. Elle accueille chaque année environ 400 étudiant·e·s, dont un quart d'étudiant·e·s étranger·e·s. L'École, créée en 1752 par des artistes, est installée depuis 1969 sur le campus de Luminy dans un ensemble architectural conçu par René Egger et classé « Patrimoine contemporain remarquable ». Membre du réseau Provence Art Contemporain (PAC), de l'Association nationale des écoles d'art (ANdEA), de la Conférence régionale des grandes écoles de PACA, et du réseau des écoles supérieures d'art de Provence-Alpes-Côte d'Azur et Monaco, l'École(s) du Sud.

Elle prépare aux diplômes nationaux suivants :

- Diplôme National d'Art - DNA (bac + 3), donnant grade Licence, option art et option design
- Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique - DNSEP (bac + 5), donnant grade Master 2, option art et option design.

Le Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille a pour vocation l'enseignement de la musique et de l'art dramatique.

Le conservatoire propose une scolarité allant de l'éveil musical jusqu'à la professionnalisation (entrée aux CNSM Paris et Lyon, préparation aux concours d'entrée aux écoles supérieures d'art dramatique, préparation au Diplôme d'État, insertion professionnelle directe).

Environ 1 800 élèves sont inscrit·e·s au conservatoire Pierre Barbizet.

L'Institut de formation artistique Marseille Méditerranée (IFAMM) développe de nouveaux projets, notamment dans le cadre de la formation professionnelle, de l'éducation artistique et culturelle.

L'établissement public de coopération culturelle compte 240 agent·e·s pour un budget annuel de plus de 17 millions.

Contacts :

Questions relatives à la carrière : Sophie Poujol, Responsable des Ressources Humaines, spoujol@esadmm.fr

Questions musicales et pédagogiques : Anne Battini, Directrice des Études, abattini-externe@marseille.fr