



Institut national supérieur
d'enseignement artistique
Marseille Méditerranée

DIRECTEUR/TRICE
ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE DES BEAUX-ARTS DE MARSEILLE

POSTE	
METIER	03/D/31_service à la population_enseignement
ROME	K2105_enseignement artistique
NATURE	Permanent
TEMPS	Temps complet
DIRECTION_SERVICE	Service enseignement, recherche et vie étudiante
CADRE D'EMPLOI	ATTACHÉ (Bac+4 / expériences sur fonctions équivalentes)
	DIRECTEUR D'ÉTABLISSEMENT ARTISTIQUE 1 ^{re} classe
Groupe RIFSEEP	3
Temps de travail hebdomadaire	35 h
<u>Relations fonctionnelles</u>	
Hiérarchiques	Direction générale
Externes	Autres établissements d'enseignement, de laboratoires de recherche et d'organismes de formation.
Internes	Enseignants, étudiants, personnel de l'établissement, services administratifs et techniques des Beaux-Arts de Marseille (site de Luminy + annexes).

CONDITIONS D'EXERCICE

Permis obligatoire	Oui
Habilitations obligatoires	Non
Tenue de service et/ou équipements de sécurité	Non
Logement de fonction	Non
Nouvelle Bonification Indiciaire	Oui
Déplacements	Occasionnels
Travail de nuit / Astreintes / Travail de week-end	Occasionnels
Éligible au télétravail	Oui
Risques professionnels	FR Employé.e bureau
Amplitude horaire variable	Oui

MISSIONS

- Dirige et organise l'ensemble des services du périmètre « Beaux-Arts » de l'INSEAMM
- Anime le dialogue pédagogique avec la communauté éducative de l'école
- Organise l'élaboration des programmes artistiques et pédagogiques et propose leurs orientations
- Élabore et propose la stratégie de l'école à la direction générale
- Coordonne les actions des services (pédagogiques, communication, bibliothèque, magasin et régie technique) sur lesquels elle/il a autorité
- Assiste au Conseil d'administration de l'établissement public de coopération culturelle

ACTIVITES PRINCIPALES

- Elaborer l'organisation et du calendrier des études ;
- Suivre les recrutements des enseignants ;
- Piloter les programmes d'enseignement ;
- Piloter et développer les programmes et les partenariats de recherche ;
- Définir et piloter les projets de professionnalisation et les actions relatives à la vie étudiante ;
- Élaborer la programmation artistique et culturelle des Beaux-Arts ;
- Mettre en œuvre le processus de renouvellement des accréditations par le ministère de la Culture et les évaluations de l'HCERES ;

COMPETENCES REQUISES POUR LE POSTE	Expertise	Maitrise	Notions
Environnement enseignement supérieur culture	X		
Fondamentaux d'organisation et gestion institutions publiques		X	
PROFESSIONNELLES ET TECHNIQUES			
<i>Stratégie des organisations</i>		X	
<i>Système d'information des institutions publiques</i>	X		
<i>Méthodes de gestion et d'évaluation des politiques</i>		X	
<i>Pratique langue(s)étrangère(s)</i>		X	
<i>Conduite de projets</i>	X		
PERSONNELLES			
<i>Sens du management</i>		X	
<i>Force de proposition et d'innovation</i>	X		
<i>Capacité d'analyse des enjeux</i>	X		
<i>Fiabilité et maîtrise de soi</i>		X	
<i>Disponibilité, réactivité</i>		X	