



ÉCOLE
 SUPÉRIEURE
 D'ART & DE DESIGN
 MARSEILLE-
 MÉDITERRANÉE

PROFESSEUR.E D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

POSTE	
METIER	04/D/31_enseignant en art plastique
ROME	K2105_enseignement artistique
NATURE	Permanent
TEMPS	Temps complet
DIRECTION_SERVICE	Service enseignement, recherche et vie étudiante
CADRE D'EMPLOI	PROFESSEUR D' ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE (Bac+4 / expériences sur fonctions équivalentes)
Groupe RIFSEEP	3
Temps de travail hebdomadaire	Se référer au cadre d'emploi (16h hebdomadaires de face à face pédagogique) + participation aux évaluations ; réunions pédagogiques ; événements type journées portes ouvertes ; élaboration du cadre pédagogique.
<u>Relations fonctionnelles</u>	
Hiérarchiques	Direction générale, direction des études et de la recherche.
Externes	Autres établissements d'enseignement, de laboratoires de recherche et d'organismes de formation. Artistes, structures artistiques et culturelles.
Internes	Enseignants, étudiants, autres enseignants, techniciens

CONDITIONS D'EXERCICE

Permis obligatoire	Non
Habilitations obligatoires	Non
Tenue de service et/ou équipements de sécurité	Non
Logement de fonction	Non
Nouvelle Bonification Indiciaire	Oui
Déplacements	Occasionnels
Travail de nuit / Astreintes / Travail de week-end	Occasionnels
Eligible au télétravail	Non
Risques professionnels	FR Enseignement
Amplitude horaire variable	Oui

MISSIONS

Il/elle conçoit et met en œuvre des programmes d'enseignement et de recherche par la création en art ou en design dans le cadre des cursus préparant les étudiants aux diplômes d'État : diplôme national d'art / diplôme national supérieur d'expression plastique / en art ou en design ; et/ou aux diplômes d'école.

ACTIVITES PRINCIPALES

- Elaboration et organisation d'un projet pédagogique en relation avec le projet pédagogique de l'établissement ;
- suivi personnalisé du parcours et des projets des étudiants ;
- Enseignement en atelier en développant à la fois les contenus théoriques et les pratiques artistiques.
- Participation régulière et formalisée au travail d'analyse critique des travaux d'étudiants dans les ateliers.
- Suivi des mémoires des étudiants, des documents de synthèse et rapports de diplôme.
- Participation régulière aux activités générales organisationnelles et pédagogiques de l'établissement : évaluations des étudiants, préparation aux diplômes, représentation de l'Ecole aux diplômes, réunions, jurys de concours et commissions, journée portes ouvertes ...
- Participation et contribution aux workshops et aux ARC ;
- Veille artistique.

COMPETENCES REQUISES POUR LE POSTE	Expertise	Maitrise	Notions
Environnement enseignement supérieur de la création	X		
Schémas d'orientation pédagogique		X	
PROFESSIONNELLES ET TECHNIQUES			
<i>Techniques artistiques, évolution des pratiques et des concepts</i>	X		
<i>Histoire, philosophie et sociologie de l'art</i>		X	
<i>Techniques et méthodes pédagogiques</i>		X	
<i>Pratique langue(s)étrangère(s)</i>		X	
<i>Conduite de projets</i>	X		
PERSONNELLES			
<i>Sens du management</i>			
<i>Force de proposition et d'innovation</i>	X		
<i>Capacité d'analyse des enjeux</i>		X	
<i>Fiabilité et maîtrise de soi</i>		X	
<i>Disponibilité, réactivité</i>		X	