

En distanciel

Adolescents
15 – 18 ans

Vacances
de printemps

du mardi 20
au vendredi
23 avril 2021

13h/17h

Stage intensif

Plonger
dans l'univers
de l'école d'art

Enseignantes
Delphine Mogarra
et Karine Santi Weil

Tarif 160 €

Objectifs du stage

Ce stage a pour but d'accompagner les élèves dans la préparation des concours d'entrée aux écoles d'art. Nous leur donnerons des clefs pour répondre à des sujets pratiques et théoriques et plus généralement les outils pour appréhender un cursus artistique. Ce sera aussi l'occasion d'expérimenter de nouvelles techniques et d'être conseillé-e dans la réalisation d'un portfolio.

Le stage est aussi un moment de travail dans une dynamique de groupe. Il permet aux élèves de prendre du recul sur leurs réalisations et de se nourrir de la découverte des univers de chacun-e et des références artistiques échangées.

Contenu

Ce stage est une porte d'entrée dans l'univers des écoles d'art, noyaux d'énergie créatrice. Il propose une plongée douce dans l'histoire de l'art et les possibilités d'expressions que permet l'art contemporain.

La semaine s'active par un temps dédié à la pratique. Les enseignantes proposent un sujet qui peut prendre la forme d'un texte ou d'une image. Chaque élève réalise une production plastique avec les outils de son choix. Le stage se poursuit par un moment plus théorique avec l'intervention d'une enseignante en histoire de l'art. Elle donnera aux élèves une méthodologie précise pour articuler leur pensée et des outils pour analyser une œuvre. Ce temps donne lieu à une discussion en petits groupes et le partage de références collectives.

L'élève bénéficiera de retours sur son travail tout au long de la semaine. Il-elle sera aidé-e dans la création de son dossier artistique de manière individuelle : sélection de travaux, conseils de mise en page, travail des textes et légendes. Cet échange lui permettra d'acquérir un vocabulaire précis et d'identifier des références singulières qui l'aideront à appréhender les moments de présentation avec plus de sérénité.

Méthode pédagogique

Ce temps de stage est un moment d'émulation où l'élève est en même temps à l'écoute des autres et en réflexion par rapport à ce qu'il ou elle produit. La semaine se poursuit entre exercices, discussions, partages de références, écriture et cours théorique. L'expérimentation de techniques viendront libérer le geste et rythmer les sessions.

Matériel demandé aux élèves

- Un ordinateur : nous utiliserons *Google Classroom* pour communiquer.
- Un appareil photo ou téléphone pour transmettre des images des travaux réalisés.
- Le choix est laissé à l'élève du médium et du support suivant l'exercice : pastels, aquarelle, acrylique, etc.
- Une récolte de photos ou de scans des travaux réalisés.