

PROCÈS-VERBAL
COMMISSION D'ADMISSION DES 15 ET 16 AVRIL 2021
LISTE DES CANDIDAT(ES) ADMIS(ES)

1^{er} CYCLE ART

ANNÉE 2

- BAËZA Emma
- CAAMANO Philippe
- DE LA ROCHE Carolina
- DUBEAU Joanna
- ERAUD-BERTHAUD Charlotte
- GAZEAU-ROUSSEAU-GANET Zoé
- HUANG Manlin (sous réserve de l'obtention du TCF niveau B2)
- LEQUEUX Maia
- LI Xinran
- MILOCH Célie
- NAUDIN Claire (sous réserve de l'obtention des 60 crédits – TALM-Tours)
- PRIOU Evane
- SOULTAN Théo
- SUN Yutong (sous réserve de l'obtention du TCF niveau B2)
- TORNE-SISTERO Manon (sous réserve de l'obtention des 120 crédits – CPGE Duperré)

ANNÉE 3

- BARADJI Maymouna
- DE LA BAUME Olivia
- KARAPETYAN Meri
- PEREIRA MAGALHAES Barbara (sous réserve de l'obtention des 120 crédits - ENSAD Nancy)
- RIAUDO Agnese

1^{er} CYCLE DESIGN

ANNÉE 2

- BILLAUT Théoxane (sous réserve de l'obtention des 60 crédits – ESAD Pyrénées-Pau)
- GERCARA Stella (sous réserve de l'obtention des 60 crédits – ISBA-Besançon)
- RIO Rodrigue (sous réserve de l'obtention des 120 crédits – ENSAP-Bordeaux)
- RUET Théo
- WANG Jiaqi (sous réserve de l'obtention du TCF niveau B2)

ANNÉE 3

- ABURABI Naël (sous réserve de l'obtention des 120 crédits – CPGE-Nîmes)
- DAIGER Gaëtane (sous réserve de l'obtention des 120 crédits – ESAAA-Annecy Alpes)
- HOTELIER Manon (sous réserve de l'obtention des 120 crédits – CPGE-Nîmes)
- NOUVEAU Akselle
- ROSEMBERG Julie
- SAUDRAIS Zoé
- TEUMA Mélanie
- TREILHOU Célia (sous réserve de l'obtention des 120 crédits – CPGE-Nîmes)

2^e CYCLE ART

ANNÉE 4

- ALLEAUME Zélia (sous réserve de l'obtention du DNA-École régionale des beaux-arts de Rennes)
- ANTIER Melissa (sous réserve de l'obtention du DNA - ÉESI Angoulême)
- BERVOET Carla (sous réserve de l'obtention du DNA - ESADHaR – Rouen)
- BOUJON Amaria (sous réserve de l'obtention du DNA – ESAAA-Annecy Alpes)
- CAMBIER Emma (sous réserve de l'obtention du DNA – Beaux-Arts Marseille)
- CELCE-TAHLAÏTI (sous réserve de l'obtention du DNA – Beaux-Arts Marseille)
- CHEN Yizhen
- COUAVOUX Camille (sous réserve de l'obtention du DNA – Beaux-Arts Marseille)
- DARTAYRE Xavier (sous réserve de l'obtention du DSAA Duperré)
- DAVID Louis (sous réserve de l'obtention du DNA – Beaux-Arts Marseille)
- DEVAUX Axelle (sous réserve de l'obtention du DNA – ENSA-Bourges)
- FAGEOT Sarah (sous réserve de l'obtention du DNA – Beaux-Arts Marseille)
- GAMBIN Garance (sous réserve de l'obtention du DNA – Beaux-Arts Marseille)
- GARCIA-LECOINTE Jolan-Nestor (sous réserve de l'obtention du DNA – Beaux-Arts Marseille)
- GELIS Joséphine (sous réserve de l'obtention du DNA – Beaux-Arts Marseille)
- GIROUX Victor
- GOURET François (sous réserve de l'obtention du DNA – Beaux-Arts Marseille)
- JAILLET Sidonie (sous réserve de l'obtention du DNA – ESAAA-Annecy Alpes)
- JODEAU Harold (sous réserve de l'obtention du DNA – ENSA-Bourges)
- LE DÛ Alice (sous réserve de l'obtention du diplôme section mode à l'ISAA)
- LEANDRI Yan (sous réserve de l'obtention de la licence arts plastiques)
- LLORET Carla (sous réserve de l'obtention du DNA – ISAT)
- LUO Miao (sous réserve de l'obtention du TCF niveau B2)
- MALAUBIER Margot (sous réserve de l'obtention du DNA – Beaux-Arts Poitiers)
- MATHIS Aurélien (sous réserve de l'obtention du DNA – Beaux-Arts Marseille)
- MERLE Laurence
- MONCHAUX Manon (sous réserve de l'obtention du DNA – Beaux-Arts Marseille)
- PALLIER Samuel (sous réserve de l'obtention du DNA – Beaux-Arts Marseille)
- PEREZ Lolita (sous réserve de l'obtention du DNA – Beaux-Arts Marseille)
- POOLMAN Clare (sous réserve de l'obtention du DNA – Beaux-Arts Marseille)
- RAGUENEL Alwen (sous réserve de l'obtention du DNA – Beaux-Arts Marseille)
- RAZAFINDRAZAKA Dafy Adriano (sous réserve de l'obtention du DNA – Beaux-Arts Marseille)
- ROCHER Jeanne (sous réserve de l'obtention du DNA – Beaux-Arts Marseille)
- SAYDI Melisa Yagmur
- SCEMAMA Julie
- SINATTI Zoé (sous réserve de l'obtention du DNA – Beaux-Arts Marseille)
- TER MAATEN Loïc (sous réserve de l'obtention du DNA – Beaux-Arts Marseille)

- TERRIEN Théa (sous réserve de l'obtention du DNA – ESBA-Angers)
- TORRES Evan (sous réserve de l'obtention du DNA – Beaux-Arts Marseille)
- TOUEIX Fabian (sous réserve de l'obtention du DNA – ESAD Valence)
- WUNSCH Etta Marthe (sous réserve de l'obtention du DNA – Beaux-Arts Marseille)
- ZAMATOCZKA Bianka (sous réserve de l'obtention du DNA – Beaux-Arts Nantes)

2^e CYCLE DESIGN

ANNÉE 4

- ALVES Renata (sous réserve de l'obtention du DNMADE)
- ANTHOUARD Théo (sous réserve de l'obtention du DNA – Beaux-Arts Marseille)
- BAROTTE Lily (sous réserve de l'obtention du DNA – Beaux-Arts Marseille)
- BOUSQUET Marie (sous réserve de l'obtention du bachelor-Condé)
- EL ALLOUCH Dounia (sous réserve de l'obtention du DNA – EESAB-Brest)
- FIGARI Manon (sous réserve de l'obtention du DNMADE)
- FONTANIÉ Alexandre (sous réserve de l'obtention du DNA – Beaux-Arts Marseille)
- GAPP Constant (sous réserve de l'obtention du DNA – Beaux-Arts Marseille)
- GIANOLY-TUIGNY Montaine-Chiara
- GILBERT Noémie (sous réserve de l'obtention de la licence art design)
- HORRIGUE Adem (sous réserve de l'obtention du DNMADE)
- HURE Mathilde (sous réserve de l'obtention du DNA – Beaux-Arts Marseille)
- JAMALI Ryan
- KADI Meriem (sous réserve de l'obtention du DNA – Beaux-Arts Marseille)
- LEE Sujin
- LERAY Célia (sous réserve de l'obtention du DNMADE)
- MAURICE Déborah (sous réserve de l'obtention du DNA – Beaux-Arts Marseille)
- MOUHIDINI Azalina (sous réserve de l'obtention du DNA – Beaux-Arts Marseille)
- PERRIER Anaïs (sous réserve de l'obtention du DNMADE)
- PETITPAS Pauline
- RENUCCI-GRIS Laurence (sous réserve de l'obtention du DNA – Beaux-Arts Marseille)
- ROUGIER Juliette (sous réserve de l'obtention des 180 crédits – École bleue design global)
- SALWAY Oliver (sous réserve de l'obtention du DNA – Beaux-Arts Marseille)
- SERRADELL Alice (sous réserve de l'obtention de la licence Designer)
- ZANELLI Pierre (sous réserve de l'obtention du DNMADE)

Le Directeur des Beaux-Arts,
Pierre Oudart

Le 20 avril 2021