



Institut national supérieur
d'enseignement artistique
Marseille Méditerranée

WEBMASTER ET COMMUNITY MANAGER DES BEAUX-ARTS
ET DE L'INSTITUT DES FORMATIONS ARTISTIQUES

POSTE	
METIER	05/A/07_Webmaster & community manager / chargé-e du numérique et des réseaux sociaux
ROME	E1101_Animation de sites_E1104_Conception de contenus
NATURE	Permanent
TEMPS	¾ temps Beaux-Arts, un quart de temps IFAMM
DIRECTION_SERVICE	Direction de la communication
CADRE D'EMPLOI	Technicien / Diplômé de l'enseignement supérieur BAC +2 min – Catégorie B
Groupe RIFSEEP	3...
Temps de travail hebdomadaire	35 h
<u>Relations fonctionnelles</u>	
Hiérarchiques	Direction INSEAMM Direction des Beaux-Arts, de l'IFAMM, et de la chargée de mission rédaction / éditorialisation
Externes	Partenaires dans les milieux institutionnels, artistiques, musique, au niveau local, national, international
Internes	L'ensemble du personnel de l'INSEAMM

CONDITIONS D'EXERCICE

Permis obligatoire	Non
Habilitations obligatoires	Non
Tenue de service et/ou équipements de sécurité	Non
Logement de fonction	Non
Nouvelle Bonification Indiciaire	O/N
Déplacements	Occasionnels
Travail de nuit / Astreintes / Travail de week-end	Fréquents
Eligible au télétravail	Oui
Risques professionnels	RAS
Amplitude variable	Oui

MISSIONS

Sous l'autorité de la direction des Beaux-Arts et de l'INSEAMM pour l'IFAMM, elle/il participe à la définition et au développement de la stratégie de communication web, sur les sites internet des établissements et les réseaux sociaux

ACTIVITES PRINCIPALES

- Elle/il conçoit, gère et assure le suivi technique des outils numériques ; site internet et sites satellites, projets de refonte des sites, plateformes et nouveaux outils numériques
- Suivi et évaluation des projets numériques
- Animation des projets numériques, transmissions des demandes aux fournisseurs / prestataires (support, cahier des charges, livraison, ajustements..)
- Soutien aux équipes dans l'appropriation des outils multimédias
- Force de proposition dans l'acquisition de logiciels ou d'outils numériques innovants (plugin..)
- Sites internet INSEAMM et sites satellites : Développement, gestion de contenus, mises à jour, suivi des projets multimédias (mise en ligne, rédaction d'articles et contenus texte en renfort de la rédactrice, travail de conception web – gabarits adaptés- en lien avec la graphiste, animation des sites, optimisation du référencement naturel du site avec mise en place d'un dispositif d'évaluation, gestion de la maintenance avec les prestataires, signalement des dysfonctionnements techniques, maintenance corrective et évolutive.
- Community management : développement / création, administration, animation et modération des comptes et profils (mise en place de la stratégie digitale, rédaction et publication des contenus, amélioration de la visibilité, création et animation de communautés, modération, évaluation, veille de l'e-

COMPETENCES ET SAVOIR FAIRE REQUIS POUR LE POSTE	Expertise	Maitrise	Notions
Fonctionnement des organisation et des procédures administratives		X	
PROFESSIONNELLES ET TECHNIQUES			
réputation).			
<i>Bonne connaissance et expérience du milieu artistique, art contemporain / musique</i>		X	
<i>Droit de la propriété intellectuelle, droit à l'image, droit d'accès à l'information, RGPD</i>		X	
<i>Maitrise des outils de développement de sites web (CMS)</i>	X		
<i>Connaissances de base en langages informatiques (HTML, CSS, Javascript, PHP)</i>	X		
<i>Connaissance des logiciels PAO d'Adobe Creative Suite (Indesign, illustrator, Photoshop)</i>	X		
<i>Techniques et règles de la communication écrite web, fonctionnement et codes propres aux réseaux sociaux</i>	X		
<i>Veille et force de proposition du web et des réseaux sociaux</i>		X	
<i>La Maitrise de l'anglais rédactionnel serait un plus</i>			
<i>Expérience dans la création et gestion de site internet</i>			X
<i>Sensibilité graphique</i>		X	
PERSONNELLES		X	
<i>Qualités de contact et d'écoute</i>		X	
<i>Organisation, rigueur et méthode</i>		X	
<i>Savoir travailler en mode projet, autonomie, réactivité et dynamisme</i>		X	