



Institut national supérieur
d'enseignement artistique
Marseille Méditerranée

DIRECTEUR DE PROJET

POSTE

METIER ROME	Chef de projets culturels
NATURE	Permanent
TEMPS	Temps complet
DIRECTION_SERVICE	IFAMM / Annexe Chappe
CADRE D'EMPLOI	Attaché (Bac +3/ expérience sur fonctions équivalentes)
Groupe RIFSEEP	Groupe 4
Temps de travail hebdomadaire	35h/semaine
<u>Relations fonctionnelles</u>	
Hiérarchiques	Direction générale
Externes	Partenaires culturels, économiques et institutionnels
Internes	Direction et services des autres établissements et sites (conservatoire, Beaux-Arts).

CONDITIONS D'EXERCICE

Permis obligatoire	Non
Habilitations obligatoires	Non
Tenue de service et/ou équipements de sécurité	Non
Logement de fonction	Non
Nouvelle Bonification Indiciaire	Non
Déplacements	Ponctuels en dehors de Marseille
Travail de nuit / Astreintes / Travail de week-end	Non
Eligible au télétravail	Oui
Risques professionnels	Travail de bureau
Amplitude variable	Horaires irréguliers, avec amplitude variable

MISSIONS

Il /elle élabore et organise, suit et valorise les nouveaux projets artistiques, culturels, patrimoniaux et territoriaux de l'établissement, notamment dans le cadre de la mise en œuvre de l'IFAMM

ACTIVITÉS PRINCIPALES

- Élaborer les nouveaux projets de l'INSEAMM au sein de l'IFAMM
- Assurer le lancement, l'analyse et le traitement d'études
- Concevoir des projets et des outils de mise en valeur de l'établissement
- Contribuer à la définition de la politique de mécénat à sa mise en œuvre via des outils appropriés
- Définir et mettre en place la politique de développement de l'IFAMM et plus largement de l'INSEAMM
- Accompagner les porteurs de projet
- › Organisation et mise en œuvre de projets culturels de l'INSEAMM
- › Promotion des projets et des équipements
- › Évaluation des projets culturels
- Participer au Comité de direction de l'INSEAMM

COMPÉTENCES ET SAVOIR FAIRE REQUIS POUR LE POSTE	Expertise	Maitrise	Notions
Environnement des collectivités publiques		X	X
Fondamentaux d'organisation et gestion institutions publiques		X	X
PROFESSIONNELLES ET TECHNIQUES			
Techniques et outils de gestion et d'organisation de l'activité (en mode projet)	X		
Cadre réglementaire de la création, production et diffusion artistique		X	
Logiciels bureautiques et applicatifs métiers		X	
Evolution et enjeux des politiques culturelles du domaine		X	
PERSONNELLES			
Capacités rédactionnelles	X		
Force de proposition et d'innovation		X	
Capacité d'analyse des enjeux		X	
Disponibilité	X		