



Adolescents
15 – 17 ans

Vacances d'hiver
Du lundi 22 au jeudi
25 février 2021

14H00/18H00

Stage intensif

*Préparation aux
concours d'entrée
des écoles d'art*

Exposer

Enseignant
Delphine Mogarra

Tarif 160 €

Objectifs du stage

Préparer les élèves à répondre à un sujet donné. Découvrir le métier d'artiste à travers la mise en situation d'un contexte d'exposition collective. Comprendre les enjeux d'une exposition collective. Faire entrer l'élève dans une dynamique de groupe. En parallèle le stage aide les élèves, qui se préparent aux concours des écoles d'art, dans la réalisation et la conception graphique de leurs dossiers de candidature. L'élève prend du recul par rapport à son travail. Il se nourrit de la découverte des univers de chacun et des références artistiques échangées.

Contenu

La semaine commence par l'étude du sujet d'exposition qui est le fil conducteur de la semaine, la session s'active par des exercices de dessins donnés en lien avec le sujet. L'enseignante adopte le rôle du commissaire d'exposition.

Le stage se poursuit par un moment plus théorique d'analyse de la forme des dossiers artistiques (book) : découverte de portfolios d'artistes, initiation aux logiciels de mise en page et retouches photographiques (InDesign et Photoshop).

Le suivi se fera individuellement et collectivement pour aider l'élève à trouver sa forme de dossier personnelle.

L'échange lui permettra d'acquérir un vocabulaire précis et d'identifier des références singulières qui l'aideront lors de sa présentation pendant un entretien. L'élève poursuivra le travail demandé pour l'exposition et cela donnera lieu à une installation dans le lieu de travail et la réalisation de photographies.

Méthode pédagogique

Ce temps de stage est un moment d'émulation où l'élève est en même temps à l'écoute des autres et en réflexion par rapport à ce qu'il produit. La semaine se poursuit entre exercices, discussions, partages de références, écriture et cours théoriques.

Matériel demandé aux élèves

Un carnet de notes.

Une trousse avec des crayons gris, stylos et gomme.

Matériels de votre choix : pastels, aquarelles, acrylique...

Clé USB avec des photos ou des scans de travaux réalisés, plus une sélection de travaux originaux.

Des exemples d'éditions que vous avez chez vous et que vous trouvez intéressantes du point de vue de la mise en page.

