

CRÉATIONS DE POSTES EMPLOIS NON PERMANENTS

					POSTES CRÉÉS					
					Grade	Fonctions	Filière	Catégorie	Quotité de travail	MOTIF
RAS										

TRANSFORMATIONS DE POSTES NON PERMANENTS

POSTES ACTUELS					POSTES TRANSFORMÉS					
Grade	Fonctions	Filière	Catégorie	Quotité de travail (poste actuel)	Grade	Fonctions	Filière	Catégorie	Quotité de travail (poste actuel)	MOTIF

SUPPRESSIONS DE POSTES

Grade	Fonctions	Filière	Catégorie	Quotité de travail	Motif
RAS					

EMPLOIS PERMANENTS

CRÉATIONS DE POSTES EMPLOIS PERMANENTS

					POSTES CRÉÉS					
					Grade	Fonctions	Filière	Catégorie	Quotité de travail	MOTIF
RAS										

TRANSFORMATIONS DE POSTES

POSTES ACTUELS					POSTES TRANSFORMÉS					
Grade	Fonctions	Filière	Catégorie	Quotité de travail (poste actuel)	Grade	Fonctions	Filière	Catégorie	Quotité de travail (poste actuel)	MOTIF
AEA	Chargé de création IFAMM	culturelle	B	100	PEA de classe normale	Chargé de création	culturelle	A	100	Transformation au vu des besoins du service (recrutement à l'IFAMM)
AEA	Chargé de création IFAMM	culturelle	B	100	PEA de classe normale	Chargé de création	culturelle	A	100	Transformation au vu des besoins du service (recrutement à l'IFAMM)
AEA	Chargé de création IFAMM	culturelle	B	100	PEA de classe normale	Chargé de création	culturelle	A	100	Transformation au vu des besoins du service (recrutement à l'IFAMM)
Attaché	Chargé de l'Action culturelle, partenariats, publics CRR	administrative	A	100	Rédacteur	Chargé de production CRR	administrative	B	100	Transformation au vu des besoins du service
PEA hors classe	Enseignement tuba	culturelle	A	100	PEA de classe normale	enseignement tuba	culturelle	A	100	Transformation en vue d'un prochain recrutement (départ à la retraite)
PEA hors classe	Enseignement harpe	culturelle	A	100	PEA de classe normale	enseignement harpe	culturelle	A	100	Transformation en vue d'un prochain recrutement (départ à la retraite)
PEA hors classe	Enseignement musique de chambre	culturelle	A	100	PEA de classe normale	enseignement musique de chambre	culturelle	A	100	Transformation en vue d'un prochain recrutement (départ à la retraite)
AEA	Enseignement guitare	culturelle	B	100	AEA principal 1 ^è classe	enseignement guitare	culturelle	B	100	Transformation en vue d'un prochain recrutement par mutation
Rédacteur	Référent RH / finances CRR	administrative	B	100	Adjoint administratif	Référent RH / finances CRR	administrative	C	100	Transformation en vue d'un prochain recrutement



Technicien	responsable de la régie technique CRR	technique	B	100	agent de maitrise	adjoint au responsable du service sur la régie technique CRR	technique	C	100	Transformation au vu des besoins du service (création d'un service logistique / sécurité / régie technique au sein du CRR)
Adjoint du patrimoine	Agent d'accueil et de sécurité	culturelle	C	100	agent de maitrise	adjoint au responsable du service sur la sécurité et la logistique CRR	technique	C	100	Transformation au vu des besoins du service (création d'un service logistique / sécurité / régie technique au sein du CRR)
PEA classe normale	clavecin	culturelle	A	100	2 PEA de classe normale 50%	clavecin + autre discipline	culturelle	A	50	Transformation au vu des besoins du service (refus intégration INSEAMM du PEA clavecin)
Adjoint technique	agent de maintenance des bâtiments (BA)	technique	C	100	Adjoint technique principal 2e classe	agent de maintenance des bâtiments (BA)	technique	C	100	Transformation au vu de la réussite à un concours
Adjoint administratif principal 2e classe	Régisseur de recette	administrative	C	100	Adjoint administratif	Régisseur de recettes	administrative	C	100	Transformation en vue d'un prochain recrutement
SUPRESSIONS DE POSTES										
Grade	Fonctions	Filière	Catégorie	Quotité de travail	Motif					
RAS										