




**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*



**Hôpitaux
Universitaires
de Marseille** | **ap·
hm**



 *Musées de Marseille*

ATELIER PUBLIC

SAINTE-MARGUERITE

Le secret d'un enseignement réussi, c'est la confiance. Confiance réciproque, attentive, bienveillante.

Il en aura fallu beaucoup, de cette confiance, pour mener à bien ce travail de création à distance, avec des connexions parfois aléatoires quand elles n'étaient pas inexistantes.

En mars 2020, le confinement décidé en réponse à la pandémie de COVID19 nous a toutes et tous stupéfaits. Tout aurait pu s'arrêter. Mais, la confiance entre les professeurs et les élèves, les élèves et les professeurs, était présente. Elle a permis de surmonter des difficultés encore inimaginables la veille.

Le résultat est là et il est magnifique, car, la beauté plastique y rencontre la beauté sans prix de très belles histoires humaines.

Pierre Oudart

Directeur des Beaux-Arts de Marseille
Directeur général de l'INSEAMM



Catherine Martel



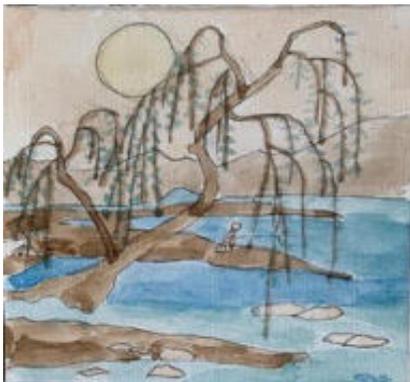
Chantal Darnis



Evelyne Allio



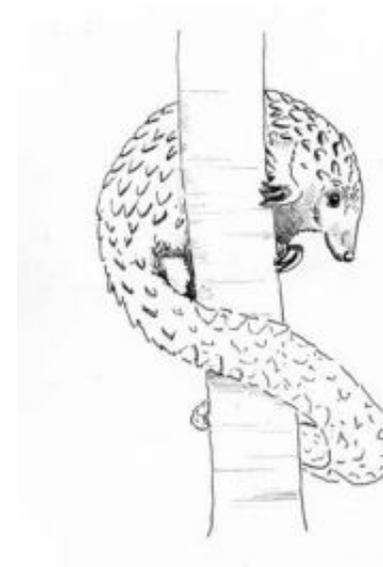
Fabienne Gevaux



Dominique Stern



Isabelle Soubayroux



Gérard Darnis





Françoise Bec



Martine Guéniot



Joël Dechaume



Joël Stromboni



Mireille Saillard



Sylvie Delgrange



Yvette Ville



Katie Silhol

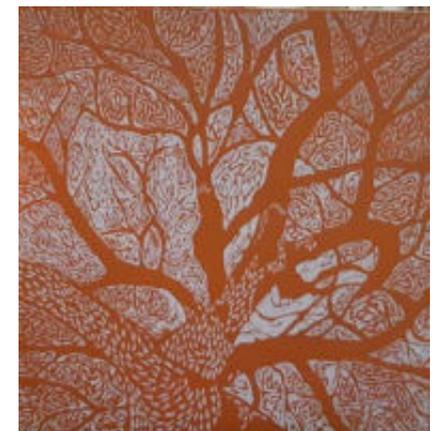


Illustration 1: Karine Yvonnet



Sylviane Kaphan



Josiane Durrieu



Michèle Ternaux

Extraits d'échanges par e-mails avec mes élèves durant la période de confinement.

Pierre-Louis Albert <pieralb@gmail.com>

Pièces jointesjeu. 9 avr. 19:07

À cci : anne, cci : annick, cci : barberis, cci : bastianelli, cci : catherine, cci : dominique, cci : Girardo, cci : gitta, cci : grill, cci : jacqueline, cci : Jean-Louis, cci : Lajard, cci : lana, cci : lovric, cci : marc, cci : Martine, cci : monti, cci : nadia, cci : perl, cci : regine, cci : thomas, cci : tristan, cci : zorzan, cci : allain, cci : aurélie, cci : bec, cci : biancarelli, cci : castel, cci : corvi, cci : Céline, cci : daniel, cci : delayre, cci : drapier, cci : emmanuelle, cci : garance, cci : guemari, cci : isabelle, cci : Jacques, cci : Jean-Baptiste, cci : Joël, cci : Joël, cci : marie, cci : marie-camille, cci : marie-christine, cci : michel, cci : nguyen, cci : pajona, cci : regis, cci : Roger, cci : seiller, cci : solignac, cci : virginie, cci : zografos, cci : casas, cci : catherine, cci : chantal, cci : Charles, cci : Delgrange, cci : doublat, cci : Evelynne, cci : françoise, cci : gerard, cci : Gevaux, cci : hal-blanc, cci : josiane, cci : julie, cci : karen, cci : lafon, cci : Lefevre, cci : martine, cci : Menicucci, cci : michele, cci : mireille, cci : silhol, cci : soubayroux, cci : sylviane, cci : ville, cci : yvonne, cci : Pierre, cci : Audrey

Bonsoir,

Ce soir, point de balade. Ni de recette de cuisine.
(ça fait trois fois que je réécris ce mail)

Je vous donne des nouvelles de tous.(sauf trois qui résistent)
Et?

Vous allez -presque- tous bien. Certains même m'avouent commencer à prendre gout à la quiétude du confinement.

Mais le "presque", veut aussi dire que quelques uns ont chopper cette merde.

En cours de rémission, heureusement.

D'autres ont le confinement pesant,
Se sont fracturé.

D'autres ont trop de minots à gérer...Ou personne à gérer.

Nous nous sommes envoyés 380 messages, 170 dessins, photos, sculptures, recettes de cuisine, images du jardin...
N'hésitez pas à continuer. Petits et grands.
On fera bien un truc avec tout ça, après.
Bon rétablissement à ceux qui l'on, et courage-merci à ceux d'entre vous qui le combattent.

A demain.

Nadia

jeu. 9 avr. 19:15

À moi
merci, à demain

Birgitta

jeu. 9 avr. 19:31

À moi
Mon perchoir à moi.(photo)

Pierre-Louis Albert <pieralb@gmail.com>

jeu. 9 avr. 21:55

À Birgitta
Je me vois sur cette photo, tout au fond, un peu à gauche...

magali

jeu. 9 avr. 22:37

À moi
Bonsoir pierre,
Merci pour ton insistance à prendre des nouvelles de chacun et

chacune d'entre nous. Alors oui, je reçois bien tes mails, je prends le temps de les lire, parfois en diagonal mais la recette des madeleines ne m'a pas échappée et nous l'avons même testée.

Mes semaines sont bien remplies car je continue à travailler à mi temps avec un autre mi temps largement occupé par les enfants. J'aurais aimé dessiner avec eux pendant ce temps de confinement, malheureusement la confiance que j'ai en moi dans ce domaine ne me permet pas d'être très crédible ni légitime ! J'ai quand même essayé le portrait à l'aquarelle que j'ai trouvé si peu concluant que j'ai laissé tomber... Puis j'ai tenté le potassium pour canaletto mais je n'avais pas de plume alors j'ai pris des brindilles pour dessiner mais ça a raté... J'ai aimé cet exercice et je compte bien recommencer. En attendant mon fils apprécie la couleur flamboyante du potassium dans son bain. Enfin, j'ai été inspirée par notre jardin que nous prenons beaucoup de temps à contempler... Voilà où j'en suis de ma mise en route aquarellique, j'aurais sans doute besoin d'un accompagnement plus spécifique car je manque sacrément d'autonomie, mais j'ose quand même t'envoyer mes productions! Par ailleurs, tout va bien et j'ai la chance de pouvoir apprécier ce moment un peu suspendu dans lequel nous nous trouvons.

À bientôt
Magali

Birgitta Heinz

ven. 10 avr. 09:04

À moi
J'ai un peu exagéré....je suis un peu plus bas.

jacqueline

ven. 10 avr. 11:07

À moi
Formidable ces photos de la tour. Sont-elles récentes ? As-tu des images du temps de la construction ? avec la cage métallique qui montait ?

Merci pour les nouvelles de tous et j'espère que ceux qui ont été touchés se remettent.

Pierre-Louis Albert <pieralb@gmail.com>

ven. 10 avr. 12:25

À jacqueline
Bonjour Jacqueline,
Je n'ai malheureusement pas de photo du chantier, qui a précédé mon arrivée dans mon "perchoir". Mais j'ai fait une série de belles images de cet édifice au cours du temps. Je vous en enverrai.

A bientôt,
P.L.A

agir13170@gmail.com

ven. 10 avr. 14:20

À moi
Ton message m'a poignardé... Je pense ne pas être seule à espérer que nous passions tous à travers.

C'est le moment où jamais d'être solidaire, alors merci pour les nouvelles que tu nous fais parvenir quotidiennement.

Je souhaite un bon et rapide rétablissement à tous nos amis qui sont touchés.

Aux autres : prenez bien soin de vous.

Amicalement
Bises à tous
GAM

10 avr. 18:48

À moi
...ne sachant plus si je t'ai déjà fait parvenir un exercice, je te joint celui sur "le van", ce qui me permettra de vérifier si cet envoi fait baisser le nombre de résistants...

...malgré mon boulot des champs, ta dernière proposition me branche...enfin m'intéresse...et voir le travail des autres

Bien à toi
Roger

Pierre-Louis Albert <pieralb@gmail.com>

ven. 10 avr. 22:00

À Roger
Ton dessin est bien, Canaletto aurais aimé je pense.
Et bonne nouvelle, mon peigne fin à fini par retrouver tout le monde.
A bientôt
P.L.A

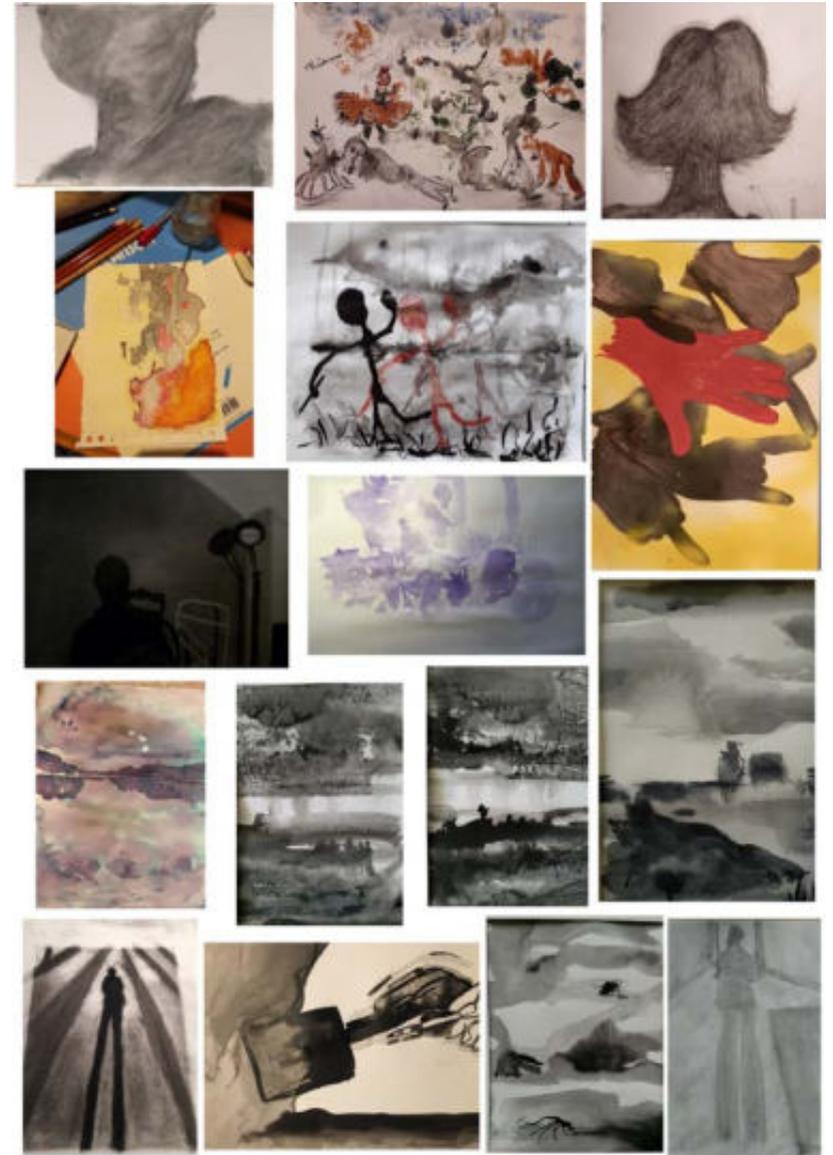
Groupe du lundi

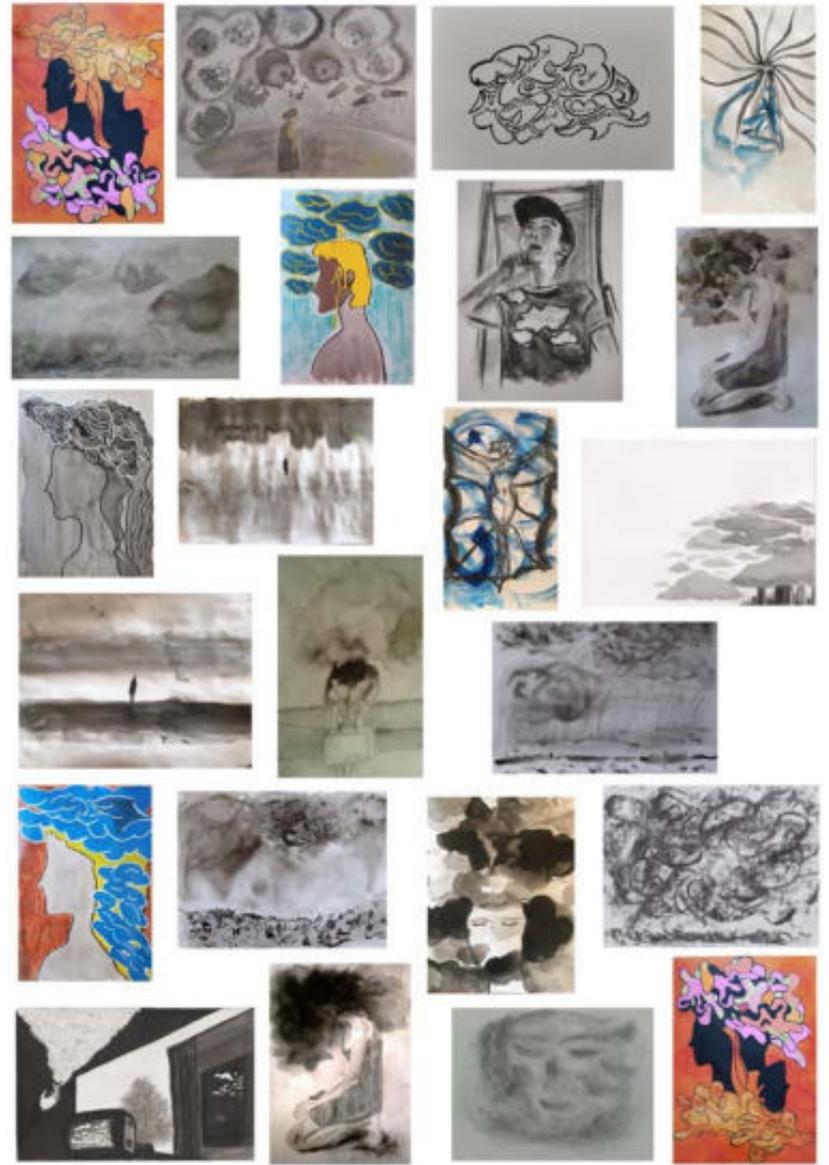
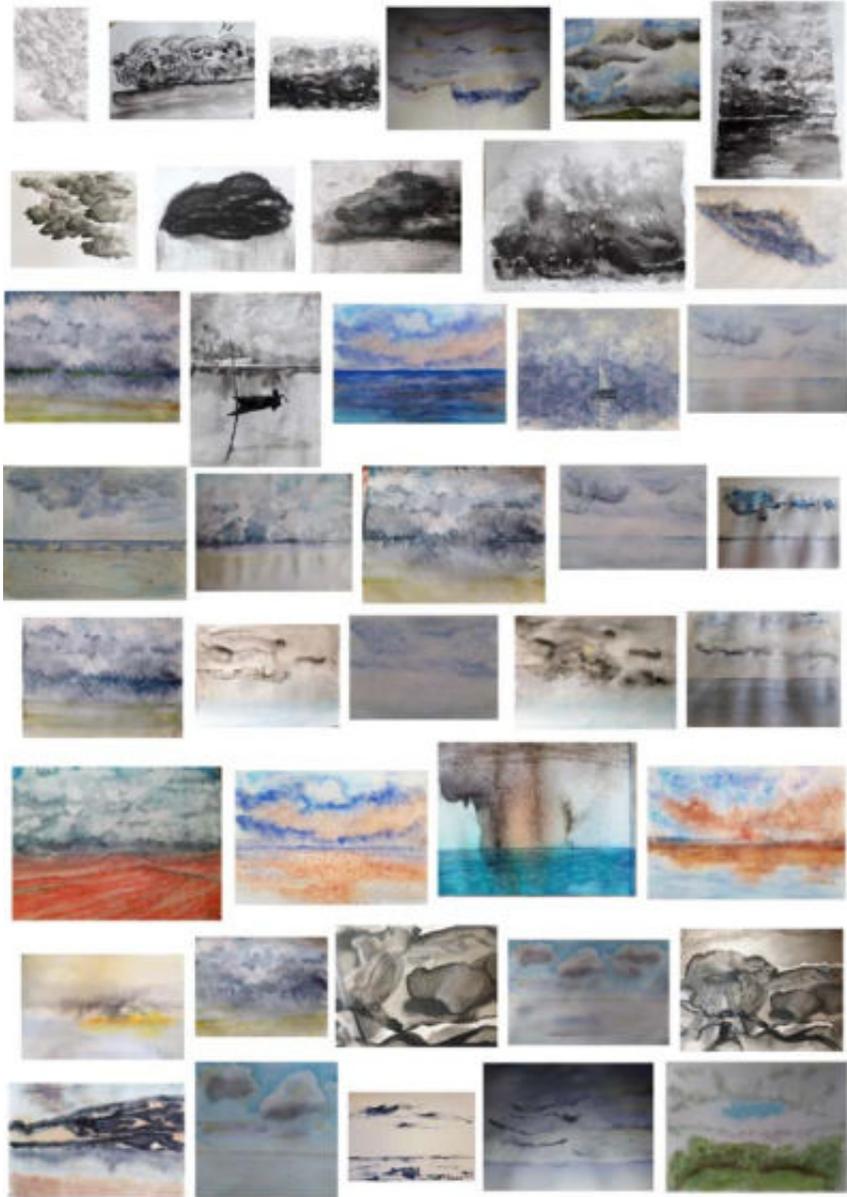
«groupe» le cours de dessin de l'atelier public Ste Marguerite c'est transformé en groupe car ceux du mercredi s'y sont adjoints au fil des jours de confinement. Certains élèves n'ont pas suivi car c'était pour eux inconcevable de travailler dans une relation «virtuelle».

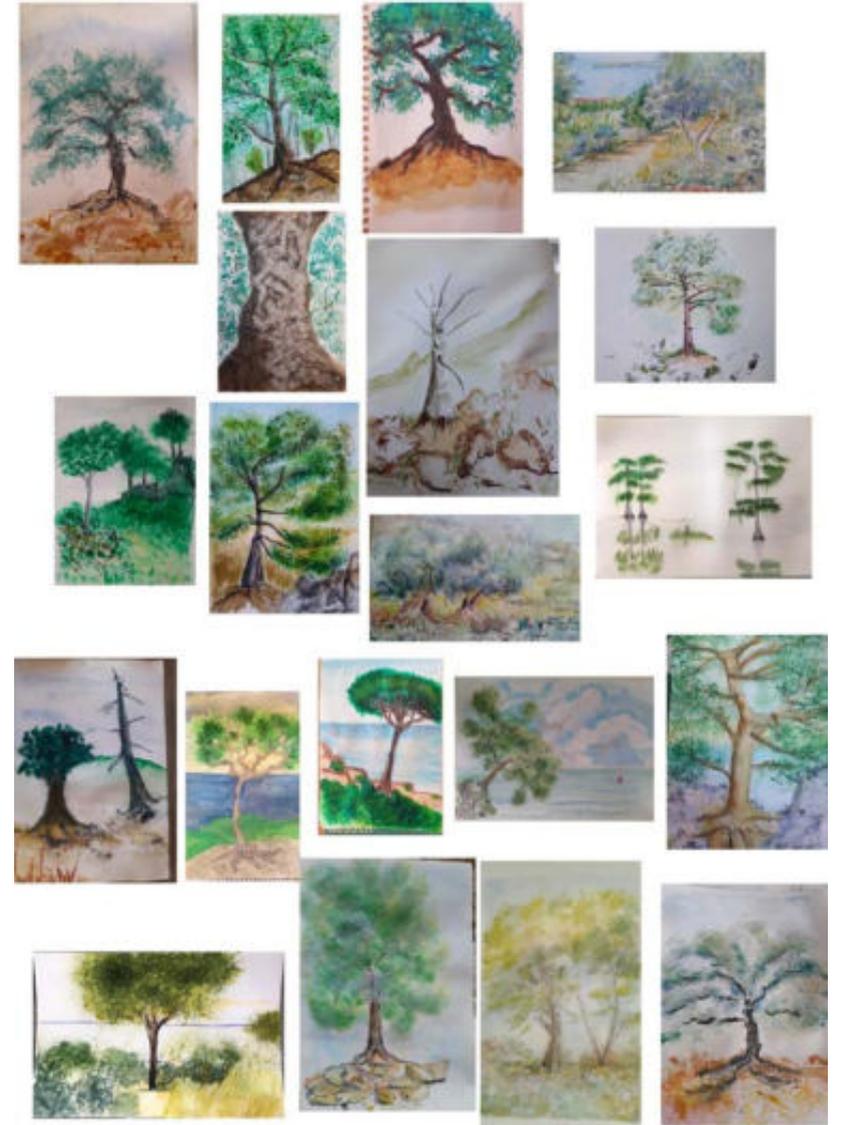
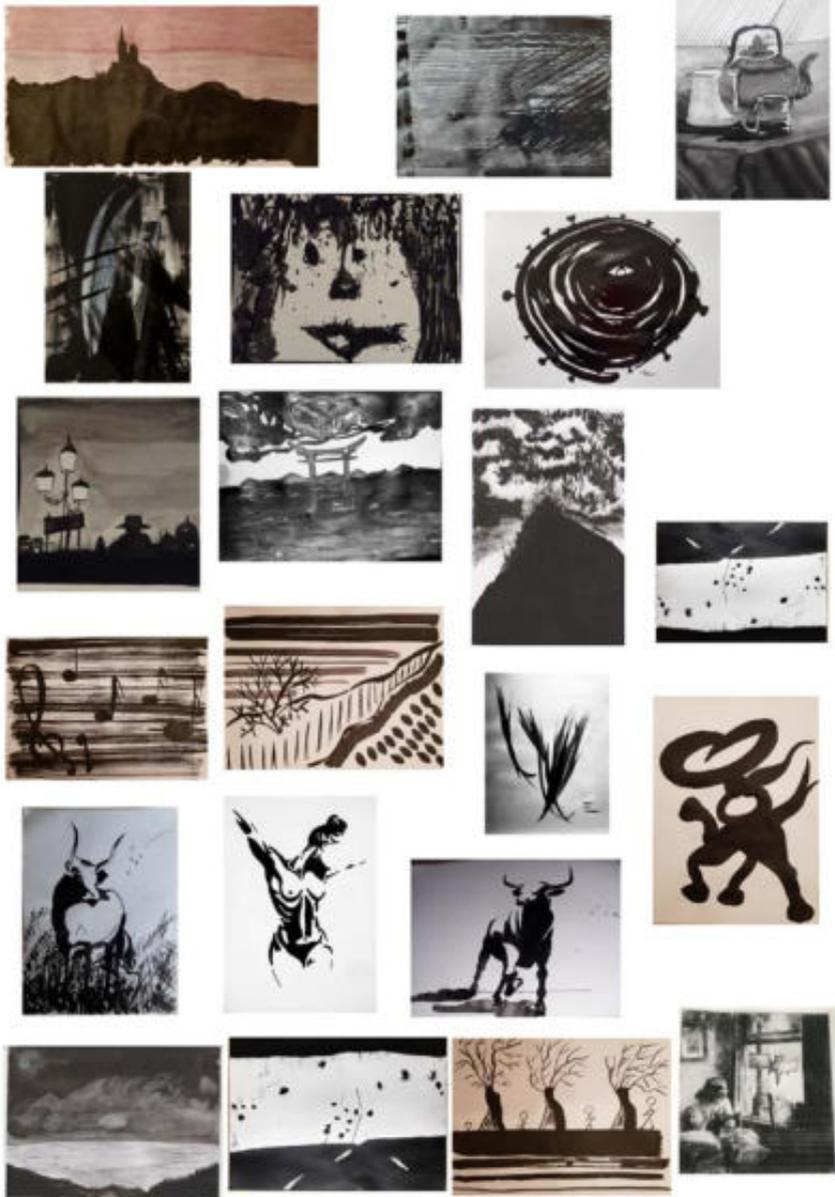
De la projection des ombres à : dessiner les ombres elle mêmes, nous avons la tête dans les nuages ! puis de contrastes en contrastes nous avons fini par des représentations de la nature à travers les arbres et les fleurs. Un cours très suivi jusqu'au bout, qui de torrent impétueux c'est transformé en fleuve tranquille au fil de l'eau. L'attente de la publication d'un lien, le suivit de plus de 400 dessins échangés, un atelier vidéo démonstration qui a beaucoup plu.

Merci à tous les participant.e.s :

- | | |
|---------------------|-------------------|
| Catherine Auber | Muriel Rolland |
| Alexandra Deruelle | Nassima Korichi |
| Batista Solange | Philippe Passebon |
| Celine.Elias | Michele Rando |
| Davydova Elena | Stephanie Suci |
| Evelyne Abriquet | Sylve Davril |
| Fred Rolland | |
| Jocelyne Bonnassies | |
| Stéphanie Pagliai | |
| Stéphanie PAGLIAI | |
| Lucette Fernandez | |
| liselotte | |
| Anne Lory | |





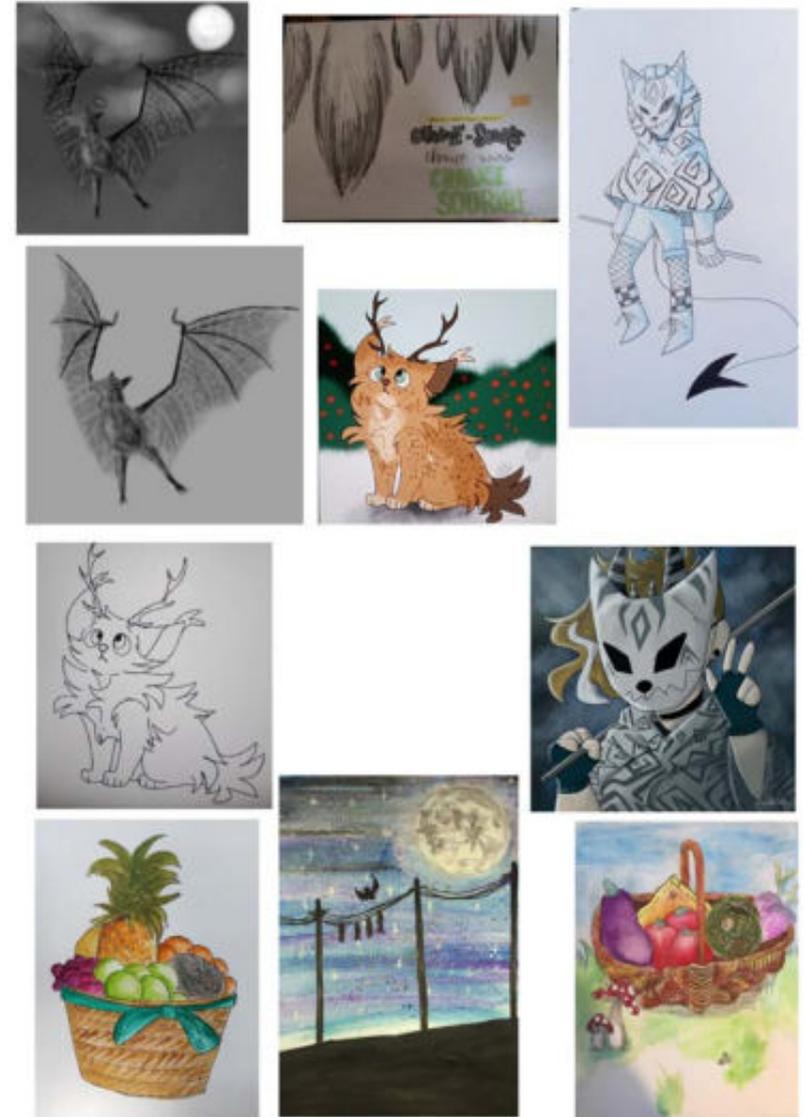
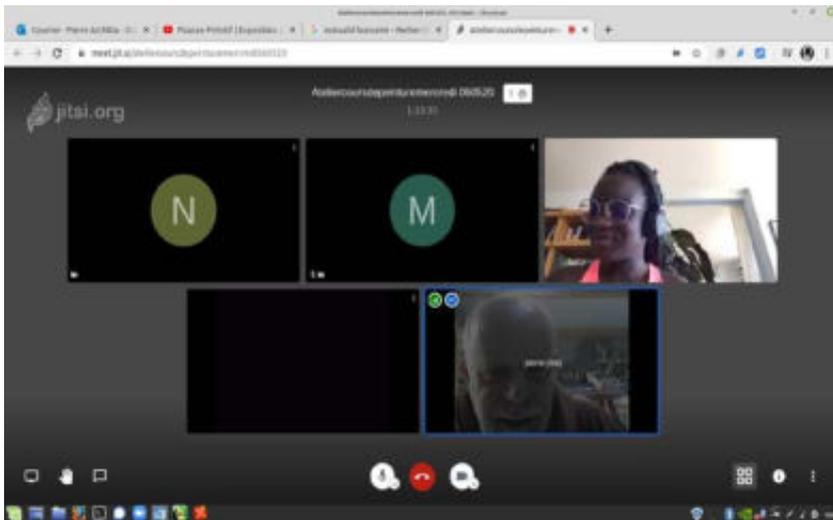


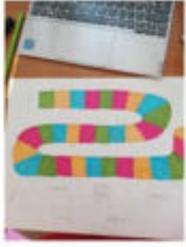
Atelier adolescent

Le travail avec les adolescents a été très compliqué certains n'ont pas accepté de travailler par internet. Les sujets étaient de créer un jeu de l'oie sur le thème de la Covid, après avoir travaillé à l'élaboration de dessins sur la chauve souris , le pangolin, puis la représentation chimérique des deux. En fin nous avons abordé le masque puis l'identité sous le masque et enfin sur l'avatar. les gros problèmes de matériel (pas d'ordi personnel, pas de connections internet, ordinateur sans camera ni micros fonctionnels) je n'ai à ce jour que très peu de retours photos.

Merci pour votre régularité aux heures de cours, pour votre attention, votre écoute, malgré tous les problèmes techniques rencontrés, merci aux parents pour leur aide et leur soutien.

- CHARPY Nausicaa
- CONCHONAUD Maria
- DELETRE-THEVENIN Valentin
- FABRI-BAUCHE Margo
- MBAYE Rokhaya
- TEYSSIER Laura



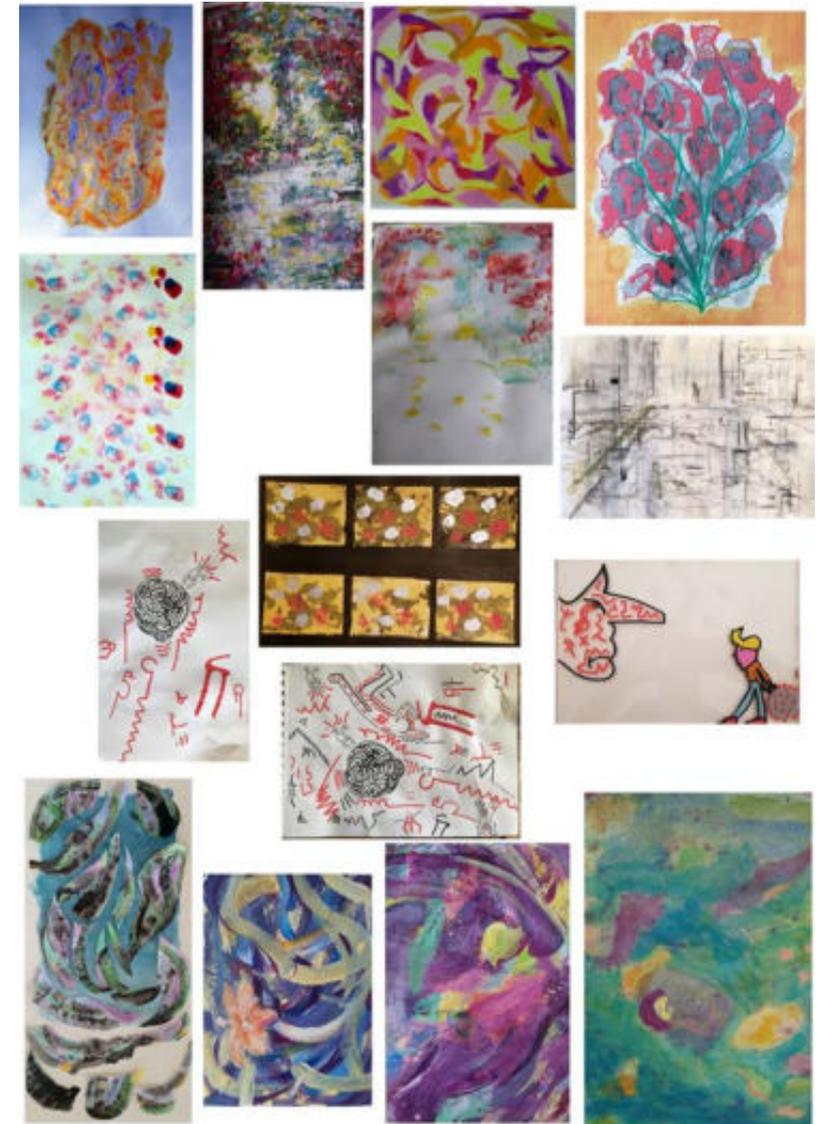
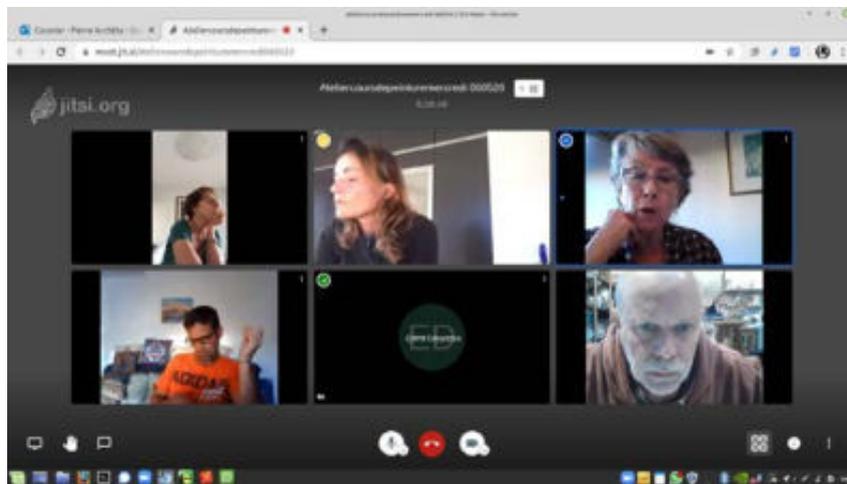


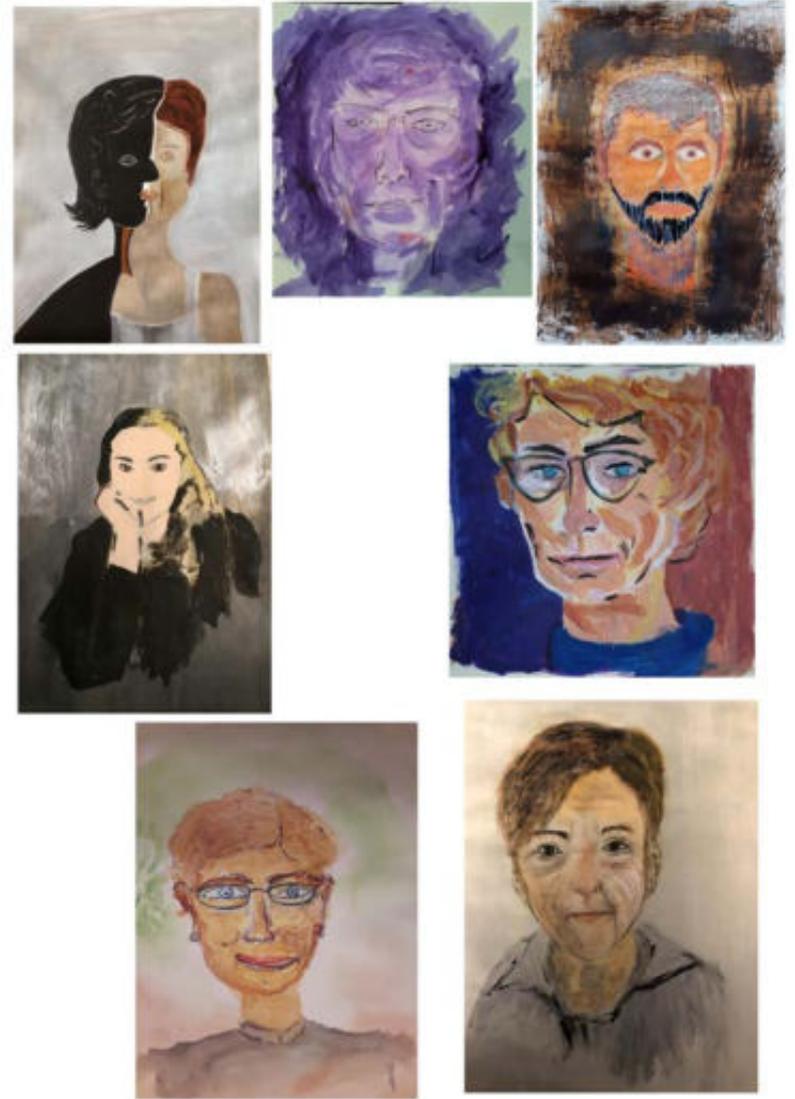
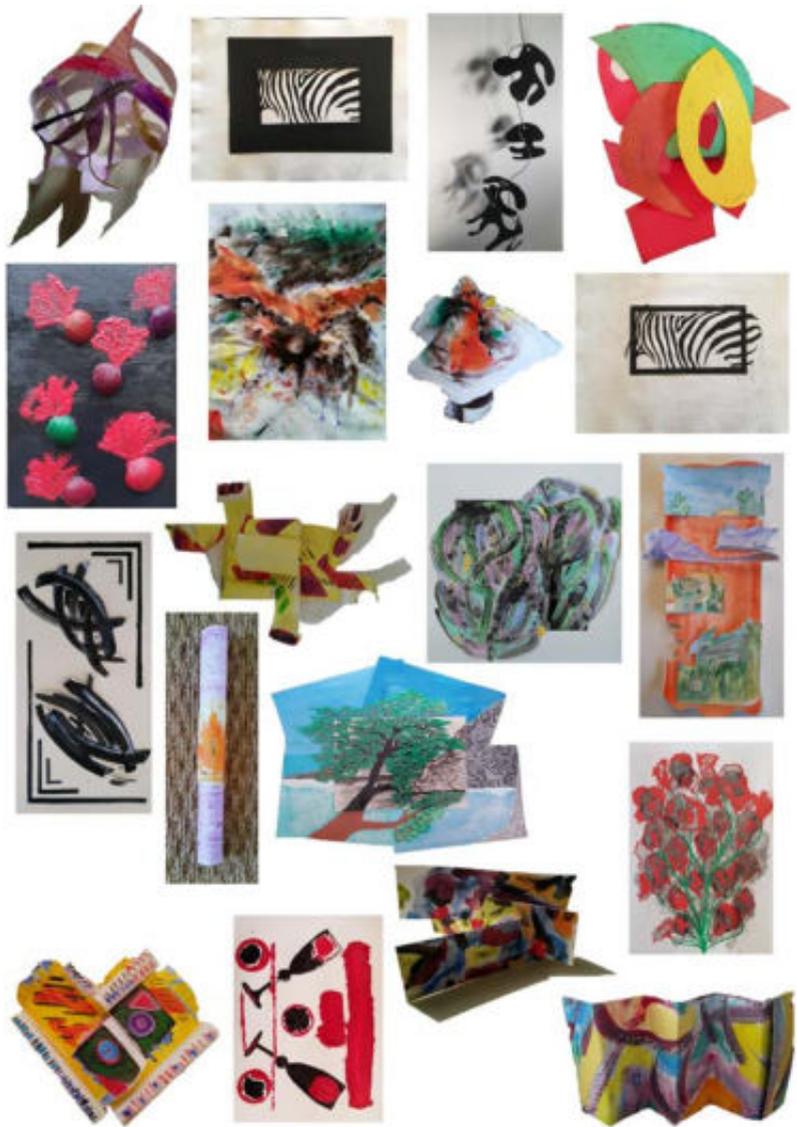
Difficile de continuer un cours de peinture qui aborde les thèmes des outils, support, surface, espace. La difficulté est de trouver les outils et supports lorsqu'on est confiné chez soi, tous les magasins fermés pour travailler dans un espace clos .

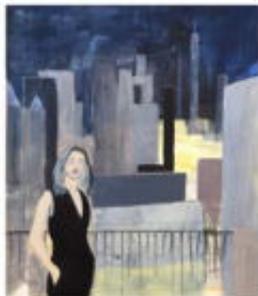
Pourtant en fouillant dans les poubelles sur l'exemple du confinement des artistes confinés pendant la guerre à la villa Airbel à Marseille , nous avons pu continuer à travailler.

Le groupe à fini à cinq passionnés mordus de la peinture contemporaine.

- Alexandra Deruelle
- Elena Davydova
- Fred Rolland
- Anne Lory
- Michele Dampierre
- Valerie Moro
- Marine Durafour





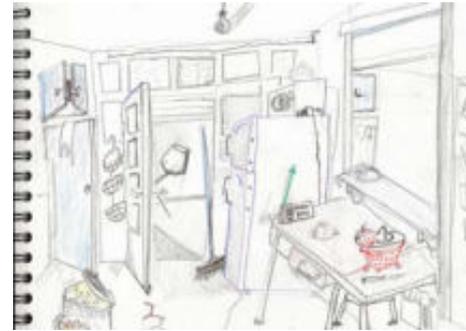
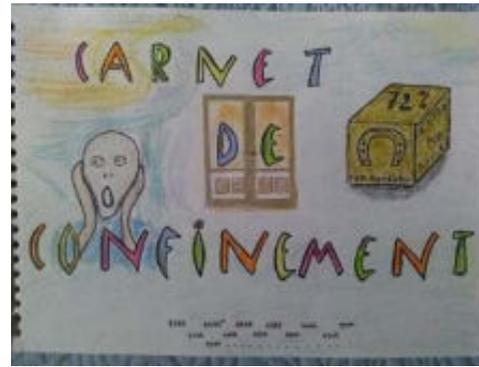


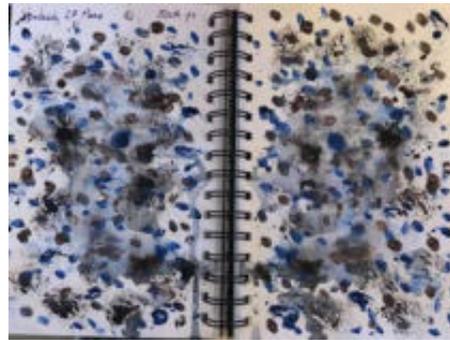
C'était moins bien que d'être à l'atelier, mais on s'est malgré tout bien amusé!

Merci pour votre créativité et vos échanges durant cette étrange période.

Jérémie

Catherine Auber
Catherine Bonnacarrere
Celia AdedFerrigno
Charlotte Marty
Daphné Laugier
Isabelle Hoareau
Joelle Kels
Léonilde Dessousa Ottino
Lyne Pouget
Marie-Christiane Berardi
Marguerite Maliuga
Martine Geniot
Roseline Rogolini
Wioletta Tauleigne









Édition des Ateliers Publics de l'Institut des Beaux-Arts
de Marseille (IBA)

<http://esadmm.fr/ateliers-publics/presentation/>
<https://atelierspublicsmarseille.blogspot.com/>
Instagram @ateliers_publics

Publication des Beaux-Arts de Marseille.

Les Beaux-Arts de Marseille, un établissement de l'Institut national
supérieur d'enseignement artistique Marseille Méditerranée
(INSEAMM).

Directeur de la publication : Pierre Oudart

Coordination : Pierre Architta

Mise en œuvre : Justine Batteux et Cécile Braynere

Achévé d'imprimer, septembre 2020, par la base infographie
des Beaux-Arts de Marseille

Tirage : 350 exemplaires

Papier : condat mat 115gr - couverture : condat mat 200gr

Les Beaux-Arts de Marseille

184 avenue de Luminy - CS70912 - 13288 Marseille - Cedex 9

T : 04 91 82 83 10 - www.esadmm.fr

