

INS_EA_MM

Institut national supérieur
d'enseignement artistique
Marseille Méditerranée

**ASSISTANT.E D'ENSEIGNEMENT
MUSICAL**

POSTE

METIER ROME	ENSEIGNANT OU ENSEIGNANTE ARTISTIQUE K2105 : Enseignement artistique
NATURE TEMPS	Permanent Temps complet
DIRECTION_SERVICE	Conservatoire national a rayonnement régional Pierre Barbizet (Place Carli 13001 Marseille)
CADRE D'EMPLOI	Assistant d'enseignement artistique (Diplôme d'état ou équivalent)
Groupe RIFSEEP	NC
Temps de travail hebdomadaire	20h de face à face pédagogique + temps induits (spectacles, évaluations, examens, réunions ...)
Relations fonctionnelles	
Hierarchiques	Directeur des études / directeur du CNR.
Externes	Etablissements d'enseignement partenaires
Internes	Enseignants, élèves (parent d'élèves), coordinateurs et personnel de la scolarité.

CONDITIONS D'EXERCICE

Permis obligatoire	Non
Habilitations obligatoires	Non
Tenue de service et/ou équipements de sécurité	Non
Logement de fonction	Non
Nouvelle Bonification Indiciaire	Non
Déplacements	Déplacements possibles en fonction des lieux d'activités (annexes du CNR)
Travail de nuit / Astreintes / Travail de week-end	Occasionnel
Eligible au télétravail	Non
Risques professionnels	Moderé : Contraintes physiques marquées / Rythmes de travail
Amplitude variable	Horaires de travail organisés principalement le soir, le mercredi et le samedi.
	Contraintes de congés

MISSIONS

Partir d'une expertise artistique et pédagogique, il/elle conçoit et met en œuvre des programmes d'enseignement des pratiques artistiques spécialisées. Il/elle développe la curiosité et l'engagement artistique, transmet les répertoires les plus larges possible en inscrivant son activité dans un projet collectif d'établissement et d'enseignement.

ACTIVITES PRINCIPALES

- Assurer les fonctions d'enseignement de la discipline (de l'éveil aux Cycles post-DEM);
- Participer aux activités de diffusion et de créations en collaboration avec les partenaires de l'établissement et être porteur de projets dans le champ de l'éducation artistique et culturelle ;
- Participer en tant qu'enseignant-artiste à la programmation et à la saison du conservatoire ;
- Organiser, suivre, contrôler et orienter les acquis et les études des élèves ;
- Evaluer les élèves et exploiter les résultats de l'évaluation dans l'ajustement de l'enseignement ;
- Réaliser et/ou suivre les projets concernant les élèves, en lien avec les autres enseignants du CNR ;
- Participer aux auditions, aux réunions, aux séminaires, aux formations, aux instances de concertation et à la vie pédagogique du CNR ;
- Impliquer les élèves dans la vie artistique et la conduite de projets pédagogiques et culturels à dimension collective ;
- Contribuer au rayonnement de l'établissement et participation au réseau territorial, au travers de projets fédérateurs avec les partenaires du CNR ;
- Veille artistique et mise à niveau de sa pratique ;

Participation à l'organisation et à la conduite de jurys ;

COMPETENCES REQUISES POUR LE POSTE	Expertise	Maitrise	Notions
<i>Environnement enseignement de la musique</i>		X	
<i>Schémas d'orientation pédagogique</i>		X	
<i>Connaissances fonctionnement et organisation conservatoire de musique</i>			X
PROFESSIONNELLES ET TECHNIQUES			
<i>Techniques musicales, évolution des pratiques et des concepts</i>	X		
<i>Compétences dans la discipline</i>	X		
<i>Techniques et méthodes pédagogiques</i>	X		
<i>Connaissances des différents langages musicaux et esthétiques</i>	X		
PERSONNELLES			
<i>Inscription et diplomatie</i>	X		
<i>Capacité de propositions et d'innovation en matière artistique et pédagogique</i>		X	
<i>Capacités relationnelles/ bienveillance/ écoute</i>	X		
<i>Autonomie et adaptabilité</i>	X		
<i>Capacité à travailler en équipe</i>		X	
<i>Capacité à inscrire son activité dans un projet collectif et à réaliser des activités transversales</i>		X	

Accusé de réception en préfecture
013-200029205-20201016-CA_20_10_16_146-AU
Reçu le 16/10/2020

