

**INS EA MM**

Institut national supérieur  
d'enseignement artistique  
Marseille Méditerranée

**PROFESSEUR.E D'ENSEIGNEMENT  
MUSICAL**

**POSTE**

<b>METIER ROME</b>	ENSEIGNANT OU ENSEIGNANTE ARTISTIQUE K2105 : Enseignement artistique
<b>NATURE TEMPS</b>	Permanent Temps complet
<b>DIRECTION_SERVICE</b>	Conservatoire national a rayonnement régional Pierre Barbizet (Place Carli 13001 Marseille)
<b>CADRE D'EMPLOI</b>	Professeur d'enseignement artistique (certificat d'aptitude ou équivalent)
<b>Groupe RIFSEEP</b>	NC
<b>Temps de travail hebdomadaire</b>	16h de face à face pédagogique + temps induits (spectacles, évaluations, examens, réunions ...)
<b>Relations fonctionnelles</b>	
<b>Hiérarchiques</b>	Directeur des études / directeur du CNR/directeur adjoint du CNR.
<b>Externes</b>	Etablissements d'enseignement partenaires
<b>Internes</b>	Enseignants, élèves (parents d'élèves), coordinateurs et personnel de la scolarité.

**CONDITIONS D'EXERCICE**

Permis obligatoire	Non
Habilitations obligatoires	Non
Tenue de service et/ou équipements de sécurité	Non
Logement de fonction	Non
Nouvelle Bonification Indiciaire	Non
Déplacements	Déplacements possibles en fonction des lieux d'activités (annexes du CNR)
Travail de nuit / Astreintes / Travail de week-end	Occasionnel
Eligible au télétravail	Non
Risques professionnels	Modéré : Contraintes physiques marquées / Rythmes de travail
Amplitude variable	Horaires de travail organisés principalement le soir, le mercredi et le samedi.
	Contraintes de congés

**MISSIONS**

Partir d'une expertise artistique et pédagogique, il/elle conçoit et met en œuvre des programmes d'enseignement des pratiques artistiques spécialisées. Il/elle développe la curiosité et l'engagement artistique, transmet les répertoires les plus larges possible en inscrivant son activité dans un projet collectif d'établissement et d'enseignement.

**ACTIVITES PRINCIPALES**

Accusé de réception en préfecture  
013-200029205-20201016-CA\_20\_10\_16\_145-AU  
Recueil 16/10/2020

<b>COMPETENCES REQUISES POUR LE POSTE</b>			
	Expertise	Maîtrise	Notions
Environnement enseignement de la musique		X	
Schémas d'orientation pédagogique		X	
Connaissances fonctionnement et organisation conservatoire de musique			X
<b>PROFESSIONNELLES ET TECHNIQUES</b>			
Techniques musicales, évolution des pratiques et des concepts	X		
Compétences dans la discipline	X		
Techniques et méthodes pédagogiques	X		
Connaissances des différents langages musicaux et esthétiques	X		
<b>PERSONNELLES</b>			
Secrétion et diplomatie	X		
Source de proposition et d'innovation en matière artistique et pédagogique		X	
Capacités relationnelles/ bienveillance/ écoute	X		
Autonomie et adaptabilité	X		
Capacité à travailler en équipe		X	
Capacité à inscrire son activité dans un projet collectif et à réaliser des activités transversales		X	
Participation à l'organisation et à la conduite de jurys		X	

Accusé de réception en préfecture  
013-200029205-20201016-CA\_20\_10\_16\_145-AU  
Reçu le 16/10/2020

