

Enseignant(e) Formation musicale

(Titulaire, liste d'aptitude ou à défaut contractuel)

Cadre d'emploi de recrutement : Assistant d'Enseignement Artistique

Plein temps (20h/semaine)

Poste à pourvoir au 1^{er} janvier 2021

Présentation de l'ISEAMM :

L'Institut national supérieur d'enseignement artistique Marseille Méditerranée (INSEAMM) est un établissement public de coopération culturelle agréé par le ministère de la Culture, et soutenu par la Ville de Marseille.

L'établissement compte deux entités, l'École des Beaux-Arts de Marseille et le Conservatoire national à rayonnement régional Pierre Barbizet ainsi qu'une direction générale (dont les services supports gérés au sein du secrétariat général).

L'école des Beaux-Arts de Marseille forme des créateurs, artistes et designers et délivre des diplômes nationaux valant grade Master 2. Elle accueille chaque année environ 400 étudiants, dont un quart d'étudiants étrangers. L'École, créée en 1752, est installée depuis 1969 sur le campus de Luminy dans un ensemble architectural conçu par René Egger et classé « Patrimoine contemporain remarquable ». Membre de Marseille-expos, de l'ANDEA, de la Conférence régionale des grandes écoles de PACA et du Réseau des écoles supérieures d'art de Provence-Alpes-Côte-D'azur et Monaco. L'école prépare aux diplômes nationaux suivants :

- Diplôme National d'Art -DNA (bac + 3), option art et option design,
- Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique -DNSEP (bac + 5) « option art et option design.

Le Conservatoire national à rayonnement régional Pierre Barbizet de Marseille (CNRR) a pour vocation l'enseignement de la Musique et de l'Art Dramatique.

Le conservatoire est un conservatoire à rayonnement régional et, à ce titre, propose une scolarité allant de l'éveil musical jusqu'à la professionnalisation (entrée aux CNSM Paris et Lyon, pôles supérieurs en région, etc, préparation aux concours d'entrée aux écoles supérieures d'art dramatique, insertion professionnelle directe).

Environ 1 800 élèves sont inscrits au Conservatoire Pierre Barbizet.

L'établissement public de coopération culturelle comptera prochainement 230 agents pour un budget annuel de 15 millions environ.

Missions du poste :

A partir d'une expertise artistique et pédagogique, il/elle conçoit et met en œuvre des programmes d'enseignement de formation musicale. Il/elle développe la curiosité et l'engagement artistique, transmet les répertoires les plus larges possible en inscrivant son activité dans un projet collectif d'établissement et d'enseignement.

Activités :

- Assurer les fonctions d'enseignement de la formation musicale (de l'initiation au 3ème cycle) ;
- Participer aux activités de diffusion et de créations en collaboration avec les partenaires de l'établissement et être porteur de projets dans le champ de l'éducation artistique et culturelle ;
- Participer en tant qu'enseignant-artiste à la programmation et à la saison du conservatoire ;
- Organiser, suivre, contrôler et orienter les acquis et les études des élèves ;
- Evaluer les élèves et exploiter les résultats de l'évaluation dans l'ajustement de l'enseignement ;
- Réaliser et/ou suivre les projets concernant les élèves, en lien avec les autres enseignants du Conservatoire ;
- Participer aux auditions, aux réunions, aux séminaires, aux formations, aux instances de concertation et à la vie pédagogique du Conservatoire;
- Impliquer les élèves dans la vie artistique et la conduite de projets pédagogiques et culturels à dimension collective ;
- Contribuer au rayonnement de l'établissement et participation au réseau territorial, au travers de projets fédérateurs avec les partenaires du Conservatoire;
- Veille artistique et mise à niveau de sa pratique ;
- Participation à l'organisation et à la conduite de jurys ;

Profil :

- Une compétence pianistique et d'accompagnement aisé des élèves sur l'ensemble des esthétiques musicales serait un plus.
- Capacité à analyser et à évaluer l'évolution individuelle et collective des élèves ;
- Maîtrise des objectifs de l'apprentissage de la formation musicale par cycle ;
- Bonne connaissance des styles et répertoires instrumentaux et vocaux ;
- Connaissances des schémas d'orientation pédagogique du Ministère de la Culture ;
- Notions en psychologie de l'enfant, de l'adolescent et de l'adulte ;
- Force de proposition en matière pédagogique et artistique ;
- Capacités relationnelles, autonomie, sens du travail en équipe, écoute, rigueur, bienveillance, adaptabilité ;

Formation /expérience :

Titulaire du Diplôme d'Etat ou équivalent en formation musicale. Expérience confirmée.

Contraintes du poste : Horaires décalés (fin de journée jusqu'à 20h30 et travail le weekend). Congés uniquement pendant les vacances scolaires.

Lieu d'exercice et conditions d'exercice :

- Conservatoire - place Carli/13001 Marseille et ses annexes.
- Rémunération statutaire + régime indemnitaire du grade.
- Comité d'action sociale ;
- Tickets restaurant ;

Dépôt des candidatures :

La candidature doit être adressée, (envoi par mail à spoujol@esadmm.fr et sdecoupigny@esadmm.fr), **avant le 15/08/2020** à :

Monsieur le directeur général
INSEAMM
184 avenue de Luminy
CS 70912
13288 Marseille Cedex 9

La lettre de candidature doit être accompagnée :

- D'un CV,
- Pour les agents titulaires de la fonction publique : du dernier arrêté de situation administrative et des 3 dernières évaluations,
- Des copies des diplômes et/ou titres,
- De la copie de la pièce d'identité,

Le poste est à pourvoir le 1^{er} janvier 2020.

Les entretiens pour les agents présélectionnés auront lieu en septembre et donneront lieu à une épreuve pratique.

Contact

Sophie Poujol, Responsable des Ressources Humaines
spoujol@esadmm.fr