

## Année 3 option art — semaine A

LUN.	9h-10h30	LoAD	S5 À propos de l'art et de la littérature	F. Appy
	10h30-13h	Salles d'expo 10A, 10B, A3	S5 (matin) Présentation collective des travaux	P-L. Cassière, G. Fabre, J. Maire, professeur en cours de recrutement
	14h-18h	Salles d'expo 10A, 10B, A3	S6 (journée entière) Présentation collective des travaux	P-L. Cassière, G. Fabre, J. Maire, professeur en cours de recrutement
MAR.	9h-13h	Salle 3	CPI Intermèdes (cours)	P-L. Cassière, S. Deleneuveville, J. Maire
	14h-18h	LoAD, studio création numérique, studio son	CPI Intermèdes (suivi de projet)	
MER.	9h-13h	Salle 1	CPI Pictura canal historique (cours)	G. Fabre, S. Fajfrowska, P. Klemensiewicz, A. Rivière, K. Schmidt
	14h-18h	Atelier E2	CPI Pictura canal historique (suivi de projet)	
JEU.	9h-13h/ 14h-18h	Ateliers techniques, ateliers, salles de cours	Jeudis techniques	
VEN.	9h-10h30	Salle 1	Groupe 1 – Anglais	C. Jones
	10h30-12h		Groupe 2 – Anglais	
	10h30-12h	Salle 3	Français langue étrangère	A. Gadoni
	14h-18h		Travail en atelier	

## Année 3 option design — semaine A

LUN.	9h-13h/14h-18h		Travail en atelier	
MAR.	9h-13h/14h-18h	Ateliers design	CPI Espaces et objets appropriés	N. Dewez (matin), F. du Chayla, A. Martel
MER.	9h-13h/14h-18h	Ateliers design	CPI Espaces et objets appropriés	F. Du Chayla, N. Dewez (matin), A. Schindlbeck
JEU.	9h-13h/14h-18h	Ateliers techniques, ateliers, salles de cours	Jeudis techniques	
VEN.	10h-12h30	Salle 2	Anglais	D. Tredy
	10h30-12h	Salle 3	Français langue étrangère	A. Gadoni
	14h-18h	Salle de cours du LoAD	Rendez-vous de coordination	F. Frédout

## Année 3 option art — semaine B

LUN.	10h-12h	Amphithéâtre	Histoire de l'art	Professeur en cours de recrutement
	14h-18h		Travail en atelier	
MAR.	9h-13h	Amphithéâtre	CPI La sculpture (cours)	C. Berdagner, P. Carré, S. Lucariello, J-C. Ruggirello
	14h-18h	Ateliers C3, C4, C6	CPI La sculpture (suivi de projet)	
MER.	9h-13h	Salle 3	CPI Films (cours)	D. Morin, N. Feodoroff
	14h-18h	Salle 3	CPI Films (suivi de projet)	
JEU.	9h-13h	Amphithéâtre	CPI La photographie en question (cours)	M. Armengaud, J-L. Garnell
	14h-18h	Atelier D3	CPI La photographie en question (suivi de projet)	
VEN.	9h-10h30	Salle 1	Groupe 1 – Anglais	C. Jones
		Salle 2	Groupe 2 – Personnages concep- tuels et embrayeurs philosophiques	C. Marie-Castanet
	10h30-12h	Salle 3	Français langue étrangère	A. Gadoni
	10h30-12h	Salle 1	Groupe 2 – Anglais	C. Jones
Salle 2		Groupe 1 – Personnages concep- tuels et embrayeurs philosophiques	C. Marie-Castanet	

## Année 3 option design — semaine B

LUN.	10h-12h	Amphithéâtre	Histoire de l'art	Professeur en cours de recrutement
	14h-18h		Travail en atelier	
MAR.	9h-13h/14h-18h	Salle 2	Histoire et théorie du design	P. Delahautemaison, F. Entrialgo
MER.	9h-13h/14h-18h	Ateliers design, LoAD	CPI Espaces et publics	D. Barbier, J. Duval, R. Kerdreux
JEU.	9h-13h/14h-18h	Ateliers design, LoAD	CPI Espaces et publics	D. Barbier, J. Duval, F. Frédout, R. Kerdreux
VEN.	10h30-12h	Salle 3	Français langue étrangère	A. Gadoni
	14h-18h		Travail en atelier	