

Année 1 — semaine A

LUN.	9h-10h30	Amphithéâtre	Petites histoires d'architecture, de design et de rock&roll	P. Delahautemaison
	11h-12h	Salle 1	Groupe 1 : Anglais	C. Jones
	12h-13h		Groupe 2 : Anglais	
	14h-15h		Groupe 3 : Anglais	
	13h30-15h	Salle 3	Français langue étrangère	A. Gadoni
	15h-17h	Amphithéâtre	Espèces d'espaces : une histoire de l'art	N. Leger
MAR.	9h-13h/14h-18h	Ateliers d'années 1	Module / Travail en atelier	Voir programmation des modules
MER.	9h-13h/14h-18h	Ateliers d'années 1	Module / Travail en atelier	
	17h-19h	Salle 1	LSF (facultatif)	Q. Bernard
JEU.	9h-13h/14h-18h	Ateliers techniques, ateliers, salles de cours	Jeudis techniques	
VEN.	9h-13h/14h-18h	Atelier E2	Groupe A – Représentations	K. Rougier (S1) A. Schindlbeck (S2)
			Groupe B – Représentations	A. Martel (S1) K. Rougier (S2)

Année 1 — semaine B

LUN.	9h-10h30	Salle 2	Groupe A : Miettes philosophiques	V. Brito
	10h30-12h		Groupe B : Miettes philosophiques	
	11h-12h	Salle 1	Groupe 1 : Anglais	C. Jones
	12h-13h		Groupe 2 : Anglais	
	14h-15h		Groupe 3 : Anglais	
	13h30-15h	Salle 3	Français langue étrangère	A. Gadoni
15h-16h30	Amphithéâtre	La couleur dans l'art, des ombres et des lumières	F. Appy	
MAR.	9h-13h/14h-18h	Ateliers d'années 1	Module / Travail en atelier	Voir programmation des modules
MER.	9h-13h/14h-18h	Ateliers d'années 1	Module / Travail en atelier	Voir programmation des modules
	17h-19h	Salle 1	LSF (facultatif)	Q. Bernard
JEU.	9h-13h/14h-18h	Ateliers d'années 1	Module / Travail en atelier	Voir programmation des modules
VEN.	9h-13h/14h-18h	Atelier E2	Groupe A - Représentations	C. Hriech (S1) K. Schmidt (S2)
			Groupe B - Représentations	C. Hriech (S2) K. Schmidt (S1)

Modules d'année 1 / 2019-2020

Octobre 2019

1, 2, 3	Pour/Par (module d'accueil)
8, 9	Découverte des ateliers techniques
10	Travail en atelier
15	Méthodologies à la recherche documentaire (C. Mahdessian)
16	Travail en atelier
17	Voyage à la Biennale de Lyon
22, 23, 24	Document de synthèse (F. Appy, V. Brito, N. Leger, É. Pasquiou, L. Chirié, L. Jeand'heur, C. Mahdessian)
29	Speed dating
30, 31	Travail en atelier

Novembre

5	Méthodologies à la recherche documentaire (C. Mahdessian)
6, 7	Travail en atelier
12, 13, 14	Travail en atelier
19	Cinéma/s (N. Feodoroff)
20	Méthodologies à la recherche documentaire (C. Mahdessian)
21	Travail en atelier
26, 27, 28	Excipient et principe actif (N. Leger, F. Pradeau, K. Rougier)

Décembre

3, 4, 5	Maître Cube (P. Carré, F. Du Chayla, J. Duval)
10, 11	Matérialité de la couleur (G. Fabre, S. Fajfrowska)
17, 18, 19	Travail en atelier

Janvier 2020

6, 7, 8	Préparation des présentations semestrielles des travaux dans les ateliers
14	Cinéma/s (N. Feodoroff)
15, 16	Travail en atelier
21, 22, 23	Unités de mesure à partir du corps (N. Dewez, R. Kerdreux)
28, 29	Apprentissage du regard (C. Berdaguer, F. Frédout)
30	Travail en atelier

Février

4, 5, 6	À m' ment donné! (P-L. Cassière, S. Deleneville, J-C. Ruggirello, D. Deutch, P. Sommier)
11, 12, 13	Rencontres en atelier
25, 26, 27	Document de synthèse (F. Appy, V. Brito, N. Leger, É. Pasquiou, L. Chirié, L. Jeand'heur, C. Mahdessian)

Mars

3, 4, 5	Préparation des ateliers pour la journée portes ouvertes
10, 11, 12	24 heures chrono (M. Armengaud, É. Pasquiou)
17, 18	Matérialité de la couleur/Questions de représentation (G. Fabre, S. Fajfrowska)
19	Travail en atelier
24, 25, 26	Travail en atelier

Avril

31 mars, 01	Apprentissage du regard (C. Berdaguer, F. Frédout)
7, 8	Design graphique (P. Carré, F. du Chayla, J. Duval, F. Trovato)

Mai

5	Cinéma/s (N. Feodoroff)
6	Travail en atelier
7	Date de rendu du document de synthèse
12, 13, 14	Travail en atelier
19, 20	Travail en atelier
26, 27, 28	Préparation des présentations semestrielles des travaux dans les ateliers