



ÉCOLE  
 SUPÉRIEURE  
 D'ART & DE DESIGN  
 MARSEILLE-  
 MÉDITERRANÉE

## ASSISTANT.E D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

POSTE	
<b>METIER</b>	<b>03/D/31_enseignant en art plastique</b>
<b>ROME</b>	<b>K2105_enseignement artistique</b>
<b>NATURE</b>	Permanent
<b>TEMPS</b>	Temps complet
<b>DIRECTION_SERVICE</b>	Service enseignement, recherche et vie étudiante
<b>CADRE D'EMPLOI</b>	ASSISTANT D' ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE ( Bac+2 / expériences sur fonctions équivalentes)
<b>Groupe RIFSEEP</b>	2
<b>Temps de travail hebdomadaire</b>	Se référer au cadre d'emploi (20h hebdomadaires de face à face pédagogique) + participation aux évaluations ; réunions pédagogiques ; événements type journées portes ouvertes ; élaboration du cadre pédagogique.
<b><u>Relations fonctionnelles</u></b>	
<b>Hiérarchiques</b>	Direction générale, direction des études et de la recherche.
<b>Externes</b>	Autres établissements d'enseignement, de laboratoires de recherche et d'organismes de formation. Artistes, structures artistiques et culturelles.
<b>Internes</b>	Enseignants, étudiants, techniciens

## CONDITIONS D'EXERCICE

<b>Permis obligatoire</b>	Non
<b>Habilitations obligatoires</b>	Non
<b>Tenue de service et/ou équipements de sécurité</b>	Non
<b>Logement de fonction</b>	Non
<b>Nouvelle Bonification Indiciaire</b>	Oui
<b>Déplacements</b>	Occasionnels
<b>Travail de nuit / Astreintes / Travail de week-end</b>	Occasionnels
<b>Eligible au télétravail</b>	Non
<b>Risques professionnels</b>	FR Enseignement
<b>Amplitude horaire variable</b>	Oui

## MISSIONS

Il/elle est chargé(e), en relation avec les professeurs et le projet pédagogique de l'établissement, de l'enseignement des techniques et savoir faire dans les bases techniques.

## ACTIVITES PRINCIPALES

- Initiation et apprentissage des techniques et savoir faire dans le cadre des axes pédagogiques de l'atelier ;
- Suivi et conseils techniques des étudiants d'art et de design dans l'organisation de leur travail personnel et le développement de leurs capacités artistiques ;
- Mise en application de règles de sécurité de l'atelier ;
- Maintenance générale de l'atelier, des outils et machines ;
- Gestion des stocks, préparations des commandes.
- Participation aux workshops et aux ARC.
- Participation régulière aux activités générales organisationnelles et pédagogiques de l'établissement : évaluations des étudiants, préparation aux diplômes, réunions, organisation des concours et commissions, journée portes ouvertes ...

COMPETENCES REQUISES POUR LE POSTE	Expertise	Maitrise	Notions
Environnement enseignement supérieur culture		X	
Schémas d'orientation pédagogique		X	
<b>PROFESSIONNELLES ET TECHNIQUES</b>			
<i>Techniques artistiques, évolution des pratiques et des concepts</i>	X		
<i>Histoire, philosophie et sociologie de l'art</i>		X	
<i>Techniques et méthodes pédagogiques</i>		X	
<i>Pratique langue(s)étrangère(s)</i>		X	
<i>Conduite de projets</i>		X	
<b>PERSONNELLES</b>			
<i>Force de proposition et d'innovation</i>	X		
<i>Capacité d'analyse des enjeux</i>			X
<i>Fiabilité et maîtrise de soi</i>		X	
<i>Disponibilité, réactivité</i>		X	