



CHOIX DES COURS & CREDITS POUR LES ETUDIANTS ACCUEILLIS EN SEJOUR D'ÉCHANGE
CHOICE OF COURSES & CREDITS FOR STUDENT EXCHANGE STUDENTS

POUR 1 SEMESTRE : 30 ECTS

ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE	TOTAL : 20 ECTS
2 Champs de pratique et d'investigation – CPI (Le choix d'au moins 1 CPI est obligatoire) <i>2 Practice and Investigations Fields - CPI practices (the choice of at least 1 CPI is compulsory)</i>	5 + 5 ECTS
Bilan / <i>Balance sheet</i> <ul style="list-style-type: none">- Recherche personnelles <i>Personal</i>- Mise en espace <i>Spacing</i>	5 ECTS 5 ECTS
AUTRE UNITE D'ENSEIGNEMENT	TOTAL : 10 ECTS
Français langue étrangère ou cours théorique <i>French as a foreign language or as a theoretical course</i>	2 ECTS
Workshop ou ARC (Atelier de Recherche et Création)	3 ECTS
Initiation technique <i>Project in technical bases</i>	3 ECTS
Exposition collective ou projet extérieur <i>Collective exhibition or outdoor project</i>	2 ECTS

Vous trouverez le livret de l'organisation des études en français avec le lien internet ci-dessous :

<http://esadmm.fr/site/wp-content/uploads/2018/10/Livret-orga-18-19-V08-10-18.pdf>

Et d'autres informations sur notre site internet : <http://esadmm.fr/>

You will find the booklet of the organization of studies in French with the link below:

<http://esadmm.fr/site/wp-content/uploads/2018/10/Livret-orga-18-19-V08-10-18.pdf>

And further information on our website: <http://esadmm.fr/>



LES BASES TECHNIQUES

THE TECHNICAL BASES

Les bases techniques et technologiques sont des lieux essentiellement de formation, d'expérimentation et de réalisation plastique.

The technical and technological bases are essentially places of formation, experimentation and plastic realization.

Métal – Bois – Céramique – Sérigraphie – Impressions – Son – 3D – Maquettage – Photographie argentique & numériques – Gravure

Metal - Wood - Ceramics - Silkscreen - Prints - Sound - 3D - Plotting - Film & digital photography - Woodcutting

WORKSHOPS / ARC

Les workshops sont des temps de travail partagés de quelques jours à une semaine, pouvant nécessiter l'appel à une personnalité invitée extérieure à l'école. Les workshops concernent les étudiants de l'année 2 à 5.

Le programme est communiqué à chaque début de semestre.

The workshops are shared working times of a few days to a week, which may require the call to a guest personality outside the school. The workshops concern the students of the year 2 to 5.

The program is communicated at the beginning of each semester.

ARC : Les ateliers de Recherche et de Création sont des unités d'enseignement communes aux options design et art au 2^{ème} cycle. Enseignements théoriques, et expérimentations des techniques.

ARC: Research and Creation workshops are common teaching units for design and art in the 2nd cycle. Theoretical lessons, and experiments in techniques.

The program is communicated at the beginning of each semester.

BILAN SEMESTRIEL

Il s'agit d'un entretien oral autour de la présentation des travaux de l'étudiant, permettant au jury (professeurs) d'évaluer la qualité de ses réalisations plastiques, leur articulation avec une maîtrise culturelle et théorique.

It is an oral interview around the presentation of the student's work, enabling the jury (professors) to evaluate the quality of its plastic achievements, their articulation with a cultural and theoretical mastery.

Echelle d'appréciation de l'ESADMM / Grading system ESADMM

- A- Excellent / *Excellent*
- B- Très bien / *Very good*
- C- Bien / *Good*
- D- Satisfaisant / *Satisfactory*
- E- Passable / *Fair*
- FX- Insuffisant / *Unsatisfactory*
- F- Très insuffisant/travail non rendu / *Very insufficient / work not rendered*