

**Les Beaux-Arts  
de Marseille  
— ESADMM**



**PiSOURD**  
site pilote

**Accueil des étudiants sourds et malentendants**

## Les Beaux-Arts de Marseille

(L'École supérieure d'art & de design Marseille-Méditerranée — ESADMM) est un établissement public d'enseignement supérieur de la ville de Marseille relevant du ministère de la Culture.

Créée en 1752, l'école des Beaux-Arts de Marseille est installée dans le domaine universitaire de Luminy depuis 1969 et dispose de plus de 10 000 m<sup>2</sup> d'espaces de travail et d'enseignement dans un ensemble de bâtiments conçus par René Egger et labellisée « architecture contemporaine remarquable ».

**L'École a pour vocation de former des jeunes créateurs** en dispensant un enseignement de niveau supérieur sur 3 ou 5 ans (format européen LMD), sanctionné par des diplômes nationaux.

**Elle privilégie la pratique artistique en ateliers, l'expérimentation plastique et le développement du projet créatif de l'étudiant.**

Les ateliers publics, les stages intensifs et la classe préparatoire sont intégrés au sein du pôle *Institut des Beaux-Arts de Marseille*.

## DIPLÔMES NATIONAUX

### **DNSEP → BAC+5, grade de master 2**

Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, options art et design.

### **DNA → BAC+3, grade de licence**

Diplôme National d'Art, options art et design.

## L'ENTRÉE À L'ÉCOLE

### **Concours d'entrée en année 1**

Avril et septembre. Bac ou niveau BAC, être âgé de 16 ans minimum

### **Commission d'admission en cours de cursus**

Avril

### **Plus d'informations**

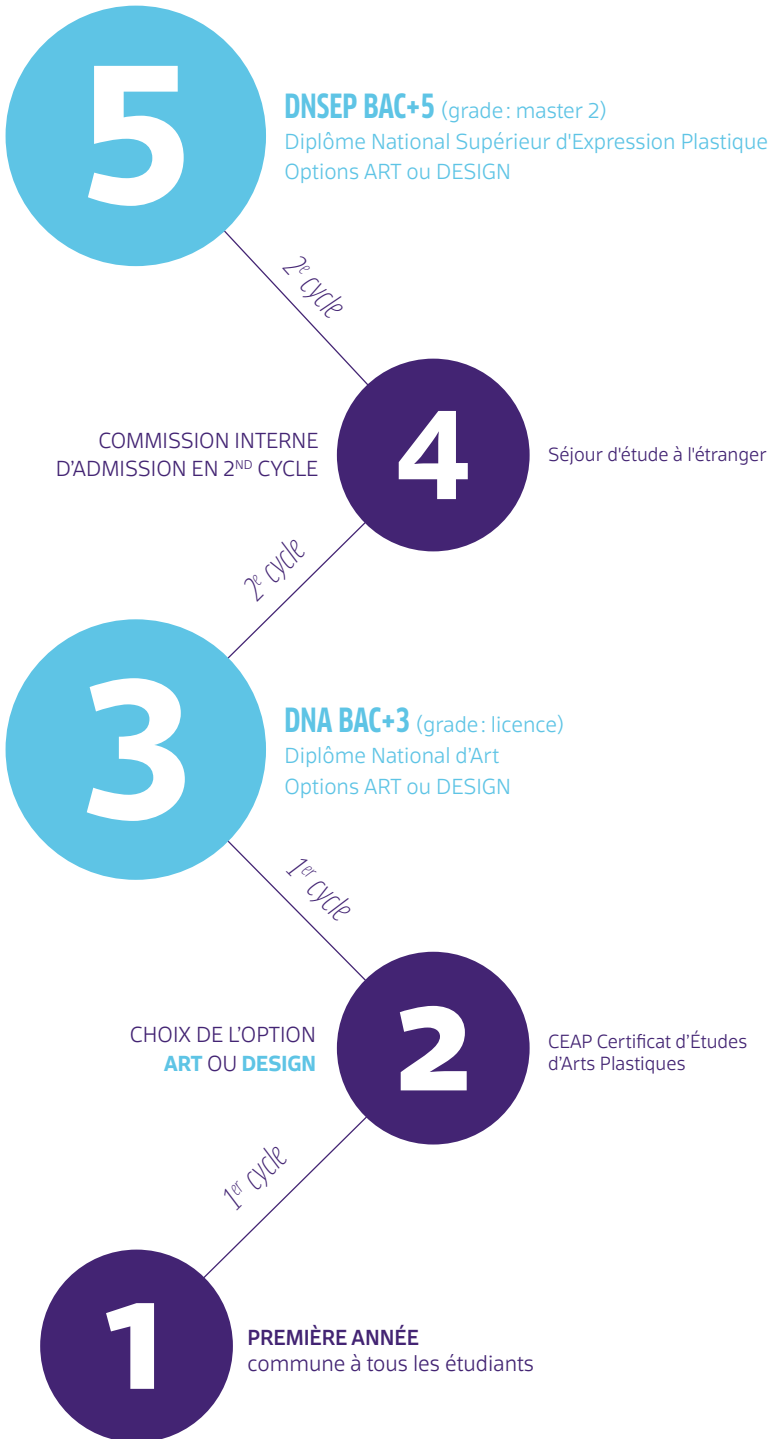
[www.esadmm.fr](http://www.esadmm.fr)

### **Classe préparatoire publique aux concours d'entrée dans les écoles d'art et de design**

Mai

## L'ENSEIGNEMENT

- Pratiques d'ateliers
- Humanités, histoire et théorie de l'art
- Langues vivantes : anglais et LSF
- Formations techniques et technologiques dans les ateliers ressources (volume et terre, bois, métal, composite, maquette, impression, infographie, photo, vidéo, son, 3D...)
- Rencontres, séminaires, colloques et conférences
- Workshops avec des artistes, designers, auteurs invités
- Voyages et séjours d'études en France et à l'étranger
- Stages dans les divers contextes professionnels
- Expositions
- Recherche



## LES DISPOSITIFS MIS EN PLACE

---

- Interprétariat français/LSF
- Planning d'interprétariat en ligne géré par l'école
- 1/3 temps majoré aux concours, évaluations et examens
- Prise en notes des cours et conférences
- Accompagnement pédagogique par le personnel formé à la LSF
- Possibilité d'entretiens en remplacement des épreuves écrites
- Réunions pédagogiques et suivi
- Cours de LSF ouverts à tous les étudiants

## LES PERSPECTIVES/MÉTIERS

---

**Artiste**/commissaire d'exposition/  
chargé de programmation culturelle  
et mécénat/designer sonore/  
directeur artistique/enseignant/  
galeriste/illustrateur/  
médiateur culturel/photographe/  
régisseur/scénographe/vidéaste...

**Designer** (objet, espace, numérique)/  
architecte d'intérieur/designer  
graphique/illustrateur 2D et 3D/  
webdesigner...



## SITE PILOTE

---

Les Beaux-Arts de Marseille sont site pilote national depuis 2005, pour l'accessibilité de candidats et étudiants sourds et malentendants aux enseignements artistiques supérieurs.

L'école bénéficie du concours du ministère de la Culture : secrétariat général, service de la coordination des politiques culturelles et de l'innovation et de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Le programme PiSourd met en place des dispositifs spécifiques permettant l'accès des étudiants sourds aux études d'art.

PiLAB *Création* rassemble les étudiants dans une mixité sourds/entendants et propose des activités de recherche et de création à partir de multiples questionnements liés au langage et à la perception : les langues dans leurs diversités, leurs porosités et leurs frontières jusque dans leurs dimensions performatives et sensorielle.

## L'ÉQUIPE PISOURD

---

Accueil des étudiants sourds et malentendants

### Coordination

**FRANCA TROVATO**

franca.trovato@esadmm.fr

### Administration

contact.pisourd@esadmm.fr

### Documentaliste pédagogique

**CHRISTINE MAHDESSIAN**

cmahdessian@esadmm.fr

Et l'équipe pédagogique selon les projets.

### Les Beaux-Arts de Marseille — ESADMM

(École supérieure d'art & de design  
Marseille-Méditerranée)

184, avenue de Luminy CS 70912

13288 Marseille cedex 09

T: 04 91 82 83 10

[www.esadmm.fr](http://www.esadmm.fr)



## INFOS PRATIQUES

---

### Chambre et bourse

[www.crous-aix-marseille.fr](http://www.crous-aix-marseille.fr)  
Logement sur site :  
Convention CROUS/ESADMM

### Médecine préventive des étudiants

SIUMPPS Luminy  
163, avenue de Luminy Case 901  
Rez-de-Chaussée – Restaurant universitaire  
13288 Marseille cedex 9  
T : 04 91 26 89 08  
Email : [siumpps-luminy@univ-amu.fr](mailto:siumpps-luminy@univ-amu.fr)

### Unité d'accueil et de soins pour les personnes sourdes en langue des signes

Pôle LSF PACA ouest  
service de médecine interne  
Hôpital de la Conception  
147 bd Baille 13385 Marseille Cedex 5  
T : 04 91 38 28 62  
Fax : 04 91 38 28 63  
SMS : 06 89 75 16 24  
Médecin signeur : Dr Amandine Barbaroux  
Email : [accueil.sourds-13@hotmail.fr](mailto:accueil.sourds-13@hotmail.fr)

## PARTENAIRES

---

### ASIP

Société coopérative et participative  
Service d'interprètes français/LSF  
5, 7 rue Méry 13002 Marseille  
T : 04 91 62 38 70/SMS : 06 07 85 48 34  
ooVoo/Skype : asip-paca  
Fax : 09 70 63 03 13  
[www.asipsud.fr](http://www.asipsud.fr)

### LSF MED

20 rue Raphaël 13008 Marseille  
T : 04 91 79 96 81  
[contact@lsfmed.org](mailto:contact@lsfmed.org)

### CLS

Cours de langue des signes française  
95 boulevard Notre Dame  
13006 Marseille  
T : 06 80 56 13 12  
[contact.clsignes@yahoo.fr](mailto:contact.clsignes@yahoo.fr)

## VENIR AUX BEAUX-ARTS DE MARSEILLE

---

Gare Saint Charles / **métro 2**, direction Sainte Marguerite Dromel

● **Place Castellane** / Départ ligne de bus **B1**, direction **Campus de Luminy**

● **Rond point du Prado** / **métro 2** arrêt : **rond point du Prado**.  
Correspondance pour le bus **B1** ou le **21 Jet**

● **Sainte Marguerite Dromel** / Départ ligne de bus **24**, direction **Campus de Luminy**

**Les Beaux-Arts  
de Marseille**

● Ligne de bus **B1, 21 Jet et 24**

Arrêt : **Luminy PN des Calanques**