

**ÉCOLE  
SUPÉRIEURE**

**D'ART &  
DE DESIGN**

**MARSEILLE-  
MÉDITERRANÉE**

***ATELIERS  
PUBLICS  
2017/2018***

# ATELIERS PUBLICS 2017-2018

## BIENVENUE DANS LES ATELIERS PUBLICS DE L'ÉCOLE D'ART ET DE DESIGN MARSEILLE-MÉDITERRANÉE – LES BEAUX-ARTS –.

« Les cinq ateliers publics de l'École supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée, répartis sur le territoire de la ville, accueillent chaque année près de 500 amateurs, enfants, adolescents et adultes, qui viennent y pratiquer les arts plastiques sous la direction d'enseignants artistes.

La proposition pédagogique consiste en une double approche alliant pratique artistique et sensibilisation esthétique pouvant être complétée par une formation plus générale à l'histoire de l'art.

Les ateliers participent également à plusieurs événements artistiques : les Arts Éphémères à Maison Blanche et à bien d'autres expositions de fin d'année.

Libérez la créativité qui est en vous ! »

**Anne-Marie d'Estienne d'Orves** – Présidente de l'ESADMM

PUBLIC : ● ENFANTS ● ADOLESCENTS ● ADULTES

ENSEIGNANTS	DISCIPLINES	PUBLICS	ATELIERS
Pierre-Louis Albert	Dessin, peinture, volume, installation	● ●	9 <sup>e</sup> – 16 <sup>e</sup>
Pierre Architta	Dessin, peinture, sculpture	● ●	9 <sup>e</sup> – 10 <sup>e</sup>
Judith Bartolani	Dessin, couleur	● ●	10 <sup>e</sup> – 16 <sup>e</sup>
Célia Benghozi	Histoire de l'art	● ●	7 <sup>e</sup> – 9 <sup>e</sup> – 13 <sup>e</sup> – 16 <sup>e</sup>
Bernard Briçon	Dessin, volume	●	10 <sup>e</sup>
Françoise Buadas	Vidéo, dessin, peinture, volume	●	16 <sup>e</sup>
Pierre Chanoine	Dessin, peinture, volume	● ●	10 <sup>e</sup>
Annie de la Souchère	Peinture, dessin, expression plastique	●	7 <sup>e</sup>
Jérémy Delhome	Dessin, peinture	● ● ●	7 <sup>e</sup> – 9 <sup>e</sup> – 13 <sup>e</sup>
Nicolas Pilard	Dessin, peinture, volume, installation	●	13 <sup>e</sup>

**13<sup>e</sup>**

**16<sup>e</sup>**

**ATELIER  
SAINT-ANDRÉ**

6, boulevard Salducci – 13016

**Accès : métro Bougainville  
puis bus 25 ou 36, arrêt St André**

**ATELIER CHÂTEAU  
GOMBERT**

Chapelle des Pénitents

Place des Héros – 13013

T : 04 91 68 52 31

(Centre d'animation Château Gombert)

**Accès : métro La Rose, puis bus 5 ou 5T,  
arrêt Place des Héros**

**7<sup>e</sup>**

**ATELIER  
CODACCIONI**

19a rue Paul Codaccioni – 13007

T : 04 91 52 27 82

**Accès : bus 80, 61**

arrêt Vallon Jourdan

**ou bus 81, 54,**

arrêt : Caserne Aurelle

**10<sup>e</sup>**

**ATELIER  
SAINT-ÉLOI**

23 rue St Éloi – 13010

T : 04 91 78 32 73

**Accès : métro Castellane  
puis bus 18, arrêt Hébert**

**9<sup>e</sup>**

**ATELIER SAINTE-  
MARGUERITE**

249/270 bd de Ste Marguerite – 13009

**Accès : métro Ste Marguerite Dromel  
puis bus 24/24S/46,  
arrêt Hôpital Sainte-Marguerite**



## **7<sup>e</sup> CODACCIONI**

### **HISTOIRE DE L'ART**

Célia Benghozi

**lundi 15h-17h,  
19h-21h**



**lun 17h-19h**



Enseignement de l'histoire de l'art au cours des siècles. Grâce à l'analyse des œuvres, les élèves pourront acquérir un esprit critique leur permettant de connaître les techniques, les styles et les symboles cachés des œuvres. Cours complétés par des visites régulières d'expositions.

### **PEINTURE, DESSIN, EXPRESSION PLASTIQUE**

Annie de la Souchère

**mardi 13h-21h**



Apprentissage du dessin d'après nature, variant temps, techniques et supports. Théorie de la couleur, composition et suivi de projet plastique personnel (installation, performance, vidéo, son...).

### **DESSIN, PEINTURE**

Jérémie Delhome

**vendredi 10h-13h15,  
13h45-17h**



Travail d'observation, imagination et interprétation explorant différentes techniques ou possibilité des médiums : travail du trait, des matières, règles de mise en espace (perspective, cadrage, composition) dans le but de développer une démarche personnelle. Cours complétés par des visites régulières d'expositions.

## **9<sup>e</sup> SAINTE-MARGUERITE**

### **PEINTURE NUMÉRIQUE**

Pierre Architta

**lundi 17h-20h (confirmés)  
mercredi 15h-18h  
(débutants)**



Peinture, dessin et image numérique. Matériel obligatoire : ordinateur (logiciel GIMP).

### **DESSIN, PEINTURE, VOLUME, INSTALLATION**

Pierre-Louis Albert

**mardi 15h-18h,  
18h-21h**



Élaboration de projets personnels et collectifs en vue d'une exposition de fin d'année..

### **HISTOIRE DE L'ART**

Célia Benghozi

**mardi 13h-15h**



Enseignement de l'histoire de l'art au cours des siècles. Grâce à l'analyse des œuvres, les élèves pourront acquérir un esprit critique leur permettant de connaître les techniques, les styles et les symboles cachés des œuvres. Cours complétés par des visites régulières d'expositions.

### **DESSIN, PEINTURE**

Jérémie Delhome

**jeudi 13h-16h,  
16h-19h**



Travail d'observation, imagination et interprétation explorant différentes techniques ou possibilités des médiums : travail du trait, des matières, règles de mise en espace (perspective, cadrage, composition) dans le but de développer une démarche personnelle. Cours complétés par des visites régulières d'expositions.

<b>ATELIER DÉFICIENTS VISUELS</b> Pierre Architta	<b>mardi 13h-16h</b> ●	Atelier d'expression plastique contemporaine adapté au handicap visuel.
<b>DESSIN</b> Pierre Architta	<b>mardi 17h-20h</b> ●	Pratique des techniques du dessin.
<b>ASSEMBLAGE, COLLAGE, MICRO ÉDITION</b> Bernard Briançon	<b>lundi/mardi 9h-12h, 13h-17h30</b> <b>Sauf une semaine par mois</b> ●	« Tous contes fée ». Il était une fois... voilà le sésame vers tous les possibles. Dessin, peinture, écriture, tous les médiums sont bons pour la création...
<b>DESSIN, COULEUR</b> Judith Bartolani	<b>mercredi 10h-12h30</b> ● <b>mercredi 14h-16h30</b> ● <b>mercredi 16h30-19h</b> ●	Dessin, peinture, collage, travail avec des objets  Dessin, peinture, travail en groupe et personnel. Utilisation de grands formats, sculpture, collages, travail sur l'objet.  Initiation à l'art contemporain, travail sur l'élaboration, la mise en œuvre et la réalisation d'un projet artistique.
<b>DESSIN, PEINTURE, VOLUME</b> Pierre Chanoine	<b>mercredi 14h-17h</b> ●	Les cours pour enfants se déroulent, selon une progression proche de celle des adultes, de manière plus sensitive et ludique: travail au sol, travail collectif ...
<b>DESSIN, PEINTURE, PHOTOGRAPHIE, VOLUME</b> Pierre Chanoine	<b>mercredi 17h-20h</b> ●	À partir d'objets, de documents, de paysages: travail sur l'espace, la composition, les moyens plastiques (valeurs, couleurs...), les techniques. Cours basés sur l'observation, l'imagination, les pratiques contemporaines.
<b>DESSIN, COULEUR</b> Judith Bartolani	<b>jeudi 9h-13h</b> ●	Dessin et peinture explorés dans la perspective du développement d'une pratique personnelle tournée vers l'art contemporain.
<b>MODELAGE VOLUME, PRATIQUES CONTEMPORAINES</b> Pierre Chanoine	<b>jeudi 9h-12h</b> ●	À partir d'objets, de documents: travail sur l'espace, la composition, les moyens plastiques (valeurs, couleurs...), les techniques.
<b>MODELAGE</b> Pierre Chanoine	<b>jeudi 13h30-17h30</b> ●  <b>Vendredi</b> ●	À partir d'objets, de documents: travail sur l'espace, la composition, les moyens plastiques (valeurs, couleurs...), les techniques. Cours basés sur l'observation, l'imagination, les pratiques contemporaines.  2h par semaine seront consacrées à la préparation ou à la visite d'expositions (calendrier et regroupement d'heures à déterminer).

## 13<sup>e</sup> // CHÂTEAU GOMBERT

---

<b>DESSIN, PEINTURE</b> Jérémie Delhome	<b>mercredi 13h30-15h30</b> ● <b>Mercredi 15h30-17h30</b> ●	Découverte de l'art contemporain par la création de peintures, dessins, collages et différentes techniques pour développer la créativité de chacun et la richesse de l'échange et du travail en commun.
<b>INITIATION AUX PRATIQUES CONTEMPORAINES</b> Nicolas Pilard	<b>Mercredi 17h30-20h30</b> <b>Jeu 14h-17h, 17h-20h</b> <b>3 fois par mois</b> ●	Initiation aux pratiques contemporaines (dessin, peinture, sculpture, photo, vidéo...) en lien avec les partenariats et projets d'exposition comme les Arts Éphémères, tout en gardant le contact avec les apprentissages traditionnels. Visites régulières d'expositions. <b><a href="http://atelierchateauombert.blogspot.fr/">http://atelierchateauombert.blogspot.fr/</a></b>
<b>HISTOIRE DE L'ART</b> Célia Benghozi	<b>mercredi 17h30-20h30</b> <b>1 fois par mois</b> <b>(en alternance avec l'atelier de pratique adulte)</b> ●	Enseignement de l'histoire de l'art au cours des siècles. Grâce à l'analyse des œuvres, les élèves pourront acquérir un esprit critique leur permettant de connaître les techniques, les styles et les symboles cachés des œuvres. Cours complétés par des visites régulières d'expositions.

---

## 16<sup>e</sup> // SAINT-ANDRÉ

---

<b>DESSIN, PEINTURE, VOLUME, INSTALLATION</b> Pierre-Louis Albert	<b>lundi 12h-14h,</b>  <b>14h-17h</b>  <b>17h-20h</b> ●	Atelier libre, développement du travail personnel, supervisé.  Dessin-peinture-volume.  Dessin-peinture-volume, élaboration de projets individuels et collectifs en vue d'une exposition de fin d'année.
<b>DESSIN, COULEUR</b> Judith Bartolani	<b>mardi 10h-13h</b>  <b>mardi 13h30-16h30,</b> <b>16h30-19h</b> ●	Cours consacré à l'avancement du travail personnel des élèves.  Ouverture à la pratique de l'art contemporain, utilisation de nombreuses techniques (dessin, peinture, collage...).
<b>INITIATION ARTISTIQUE, THÉORIQUE ET PRATIQUE</b> Pierre-Louis Albert & Célia Benghozi	<b>mercredi 9h30-12h30</b> ●	Cours d'histoire de l'art et pratique artistique (design, peinture, volume, vidéo...). Projet d'exposition publique à la fin de la session 2

---

**INITIATION ARTISTIQUE,  
THÉORIQUE ET PRATIQUE**

Pierre-Louis Albert  
et Célia Benghozi

**mercredi 13h30-16h30**



Cours d'histoire de l'art et pratique  
artistique (design, peinture, volume,  
vidéo...).

Projet d'exposition publique  
à la fin de la session 2 (9/14 ans)

**DESSIN, PEINTURE,  
PHOTO, VIDÉO**

Françoise Buadas

**Réunion d'information  
le lundi 2 octobre  
de 16h à 18h**

**8 workshops  
en journée  
(lundi au vendredi  
de 9h30- 17h30)**



**Cours photographie  
et vidéo pendant les  
semaines de workshop  
les mardis, mercredis et  
jeudis de 17h à 20h**



- Du 9 au 13 octobre  
Étude de la composition
- Du 20 au 24 novembre  
Étude de la texture
- Du 4 au 8 décembre  
Problème de la lumière sur la texture
- Du 15 au 19 janvier  
Copie au musée
- Du 12 au 16 février  
Programmation en cours
- Du 19 au 23 mars  
Réappropriation n°1
- Du 9 au 13 avril  
Réappropriation n°2
- Du 14 au 17 mai  
Paysage, travail *in situ*

## MODALITÉS D'INSCRIPTION

Bulletin d'inscription également téléchargeable sur: [www.esadmm.fr](http://www.esadmm.fr) (onglet « Ateliers publics »).

## PIÈCES À FOURNIR

1. Bulletin à faire valider obligatoirement par l'enseignant lors de la réunion d'information
2. Pour les enfants mineurs, autorisation parentale (à remplir dans le bulletin d'inscription)
3. Une photo d'identité avec le nom de l'élève et l'atelier au dos
4. Chèque correspondant au tarif libellé ci-dessous, à l'ordre de: Régie de recettes ESADMM

**L'ensemble des pièces est à fournir à l'enseignant au moment de l'inscription.**

### **Session 1: octobre 2017 – janvier 2018**

Réunion d'information dans chaque atelier à l'heure des cours indiquée dans le programme du **lundi 2 au mercredi 11 octobre 2017.**

INSCRIPTIONS: **uniquement jeudi 12 et vendredi 13 octobre 2017,**  
de **10h à 20h** à l'atelier Saint-éloi, 23 rue St éloi Marseille 10<sup>e</sup>.

**Aucune inscription ne sera acceptée après ces dates.**

Début des cours: lundi 16 octobre 2017.

### **Session 2: février – juin 2018**

Réunion d'information dans chaque atelier à l'heure des cours indiqués dans le programme du **29 janvier au 7 février 2018.**

INSCRIPTIONS: **uniquement jeudi 8 et vendredi 9 février 2018**  
de **10h à 20h** à l'atelier Saint-Éloi, 23 rue St Eloi, Marseille 10<sup>e</sup>.

**Aucune inscription ne sera acceptée après ces dates.**

Début des cours: lundi 12 février 2018.

### **VACANCES**

• 23 décembre 2017 au 07 janvier 2018 • 24 février au 04 mars 2018 • 21 avril au 06 mai 2018  
Jours fériés : 01/11/17 • 8/05/18 • 10/05/18 • 21/05/18

## **Ateliers (6h de cours par semaine + 2h histoire de l'art par semaine)**

	montant par session
<b>1 ADULTE</b>	<b>200 €</b>
<b>1 ENFANT/ADO (7 À 18 ANS INCLUS)</b>	<b>75 €</b>
<b>1 ADULTE + 1 ENFANT/ADO*</b>	<b>250 €</b>
<b>2 ADULTES*</b>	<b>300 €</b>
<b>ENFANT/ADO SUPPLÉMENTAIRE*</b>	<b>25 €</b>
<b>ADULTE SUPPLÉMENTAIRE*</b>	<b>75 €</b>

\* **Tarifs famille** sur présentation d'un justificatif  
(carte nationale d'identité, livret de famille, assurance responsabilité civile, etc.)



## Histoire de l'art (2h par semaine)

montant par session

**ADULTE** **100 €**

## Cours déficients visuels (3h par semaine)

montant par session

**ADULTE** **50 €**

Les personnes détentrices de la carte d'invalidité/handicapé bénéficieront d'une réduction de 50% sur les tarifs d'adhésion:

- ATELIERS: 100 €/adulte et 37,50 €/enfant pour une session
- HISTOIRE DE L'ART: 50 € pour une session

### LE PAIEMENT DES FRAIS D'INSCRIPTION

Le paiement des frais d'inscription se fait uniquement par chèque à l'ordre de: Régie de recettes ESADMM (**mention au dos du chèque du nom, prénom et ateliers**)

### TOUT PAIEMENT EST DÉFINITIF

(remboursement en cas de maladie: absence supérieure à 1/3 de la période d'inscription ou en cas de changement de domicile supérieur à 50 km).

## CONTACTS

### RENSEIGNEMENTS

Alexandra Horcholle

T: 04 91 82 83 35

ahorcholle@esadmm.fr

### SERVICE COMPTABILITÉ

Islem Khadaouria

T: 04 91 82 83 31

ikhadaouria@esadmm.fr

### ÉCOLE SUPÉRIEURE

D'ART & DE DESIGN

MARSEILLE-MÉDITERRANÉE

184 avenue de Luminy CS 70912

Marseille 13288 cedex 9

T: 04 91 82 83 10

F: 04 91 82 83 11

[www.esadmm.fr](http://www.esadmm.fr)

