

ÉCOLE  
SUPÉRIEURE

D'ART &  
DE DESIGN

MARSEILLE-  
MÉDITERRANÉE

---

# PAC 2016

PRINTEMPS DE L'ART CONTEMPORAIN 8<sup>e</sup> ÉDITION  
DU 05 AU 28 MAI 2016

---

« BOIS GRAVÉS XXL »

Workshop/exposition

**Vernissage le samedi 7 mai de 19h à 22h**  
**Du jeudi 5 au dimanche 8 mai**

→ Friche la Belle de mai - Petit Théâtre et  
sous le Panorama  
41 rue Jobin Marseille 3<sup>e</sup>

« PULSATIONS URBAINES »

**Nocturne vendredi 6 mai à 18h**

→ Frac PACA  
20 Boulevard de Dunkerque Marseille 2<sup>e</sup>

**BIENNALE DE MARSEILLE**  
**LONGCHAMP N°1**

*Transmission*

**Vernissage le samedi 7 mai de 16h à 22h**  
**Du jeudi 5 au samedi 28 mai**

→ Galerie Gad, rue Espérandieu  
+ autour du Palais Longchamp

Également dans le cadre de cette biennale :

**MESSIRE GAVLT EVESQUE DE MARSEILLE**  
**REÇOIT L'ESCOLE DES BEAUX ARTS**

**Vernissage mardi 19 avril 2016 18h à 21h**  
**Du 19 avril au 9 mai 2016**

→ Église Saint Théodore  
1 rue de l'étoile 13001 marseille

**ARTS ÉPHÉMÈRES 8E ÉDITION**

*Un moment tout entier donné...*

**Vernissage le jeudi 12 mai à 18h30**  
**Du jeudi 12 au dimanche 29 mai**

→ Parc de Maison Blanche  
150 bd Paul Claudel Marseille 9<sup>e</sup>

# FRICHE LA BELLE DE MAI

---

## BOIS GRAVÉS XXL

Workshop/exposition

**VERNISSAGE LE SAMEDI 7 MAI DE 19H À 22H**

**Du jeudi 5 au dimanche 8 mai**

Ce workshop est la rencontre improbable de l'estampe et du BTP, ou comment tirer une gravure sur bois avec un rouleau compresseur.

Un format unique de 160 cm x 120 cm sera adopté et nous explorerons ce que ce changement d'échelles et d'outils ouvre comme possibilités de réinvention, de réinterprétation.

De la gouge à la tronçonneuse il n'y a qu'un pas que nous franchirons allègrement. Le processus de production sera donc visible, les tirages seront mis en espace. Cet espace sera notre séchoir et notre salle d'exposition. Cette phase d'accrochage "pratique", alimentée quotidiennement faisant partie intégrante du workshop.

Producteurs : ESADMM / Villa Arson / ESADTPM / Friche la Belle de Mai

Commissariat : Jean-Baptiste Sauvage

Artistes/enseignants invités :

Arnaud Maguet et Cédric Teisseire

Avec la participation des étudiants de l'ESADMM, l'ESADTPM et la Villa Arson.

→ Friche la Belle de mai - Petit théâtre et sous le Panorama

41 rue Jobin Marseille 3<sup>e</sup>



© Arnaud Maguet

## PULSATIONS URBAINES

Présentation

**NOCTURNE VENDREDI 6 MAI À 18H**

Présentations des travaux des étudiants du studio Lentigo de l'ESADMM, dans le cadre de la nocturne du Frac Provence Alpes-Côte-d'Azur autour de l'exposition de Lieven De Boeck *Image not found*.

Pour la troisième année consécutive, les étudiants du Studio Lentigo de l'École supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée sont invités à investir les espaces du Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur et à présenter leur travail lors d'une nocturne. Le fil conducteur de ces interventions est l'orientation, orientation à l'intérieur du bâtiment lui-même la première année, puis dans son quartier, entre quartier d'affaire et quartier populaire l'année dernière. Cette année, notre champ d'investigation s'élargit à la ville toute entière, dans sa dimension sonore.

Notre projet consiste en un dispositif constitué de trois « péricopes sonores » qui transforment le Frac en un réceptacle de « Pulsations urbaines ». Comme dans un labyrinthe, où accéder au centre permet de prendre de la hauteur et ainsi de comprendre, par une vue surplombante, le chemin qui vient d'être parcouru, plus on monte dans les étages du bâtiment, plus le périmètre de captation sonore est large : deux étages pour trois horizons urbains. Chaque module est équipé d'un cube gyroskopique qui retransmet des sons préenregistrés sur les lieux vers lequel on l'oriente. « Pulsations urbaines » cherche à rendre compte d'un paysage sonore subjectif et stratifié, induit par la position de l'utilisateur dans les lieux, qui peut alors à l'échelle d'un bâtiment et par approximations successives, écouter la ville et prendre ainsi la mesure de son proche et de son lointain.



© Ludovic Samson

Commissariat :

Frédérique Entrialgo, Ronan Kerdreux, professeurs  
Grégoire Lauvin, assistant d'enseignement

Avec la participation des étudiants de l'ESADMM :  
Adèle Bergès, Laura Krzesinski, Cherif Aliliche,  
Jade Rousset, Sara Foucault, Jean-Marc Cnockaert,  
Léa Debernardi, Victoria Lièvre, Mei Lin,  
Killian Moré, Ludovic Samson, Jeanne Sineyen,  
Clara Cviklinski, Pablo Rocabert, Koceila Chikhi

→ Frac Provence Alpes-Côte-d'Azur  
20 Boulevard de Dunkerque Marseille 2<sup>e</sup>

# QUARTIER LONGCHAMP

## BIENNALE DE MARSEILLE LONGCHAMP N°1

*Transmission*

**VERNISSAGE LE SAMEDI 7 MAI DE 16H À 22H**

**Du jeudi 5 au samedi 28 mai**

Expositions hors "White Cube" à découvrir chez les commerçants du quartier Longchamp. 24 œuvres issues des ateliers de l'École supérieure d'art & de design Marseille-Méditerranée.

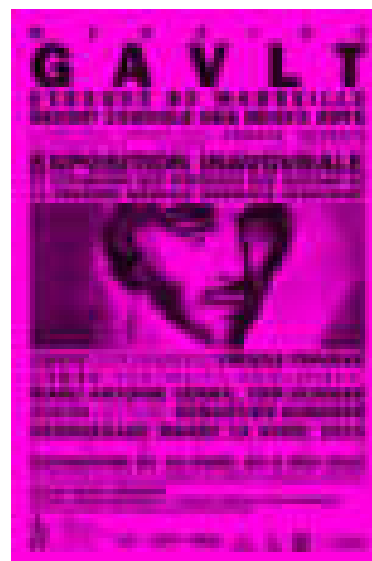
Takim Aboudou Hassani, Enzo Accardi, Daniel Milteberg & Pierre-Étienne Ursault, Rudy Ayoun, Myrtille Breton & Nina Celada, Thomas Bataille, Hugo Bo Chanel, Nour Cheddade & Tom Dunbar, Eleonor Klène & Léna Fillet, Léa Dey, Diane Etienne, Primavera Gomes Caldas, Alice Griveaux, Laure-Hélène Guillaud, Charlie Jeffery, Clara Marciano, Grégoire Mazeaud, Aurélien Meimaris, Kevin Cardesa & Tom Rider, Clémence Mimault, Oma, Hugo Paraponaris & Lisa Astier, Christophe Pérez, Fred Pradeau, Jo Puertas, Julian Ratinon, Christopher Roland, Margaux Salarino, Jean-Baptiste Sauvage, Axel Schindlbeck, Colette Youinou.

Producteur : ESADMM/Galerie GAD

Commissariat : Arnaud Deschin

[www.lagad.eu](http://www.lagad.eu)

→ Rue Espérandieu,  
et autour du Palais Longchamp



Également dans le cadre de cette biennale :

## MESSIRE GAVLT EVESQVE DE MARSEILLE REÇOIT L'ESCOLE DES BEAVX ARTS

**VERNISSAGE MARDI 19 AVRIL 2016 18H À 21H**

**Du 19 avril au 9 mai 2016**

Exposition des portraits des étudiants de l'ESADMM, acteurs de la première biennale.

→ Galerie GAD

Église Saint Théodore

1 rue de l'étoile 13001 marseille

<http://www.marseille-match.com/gavlt>

# PARC DE MAISON BLANCHE

---

## ARTS ÉPHÉMÈRES 8<sup>e</sup> ÉDITION

*Un moment tout entier donné...*

**VERNISSAGE LE JEUDI 12 MAI À 18H30**

**Du jeudi 12 au dimanche 29 mai**

Plus que d'installations et d'objets, les œuvres des artistes relèveraient ici d'arrangements qui entretiennent une connexion virtuelle avec le parc habituellement fait d'usages et de patrimoine. Un régime esthétique relevant du montage propre aux images en mouvement, une présence par une disparition annoncée dans sa disparition, une métamorphose et même un artifice, une éphémérité relationnelle, une illégitimité de drome, un moment tout entier donné...

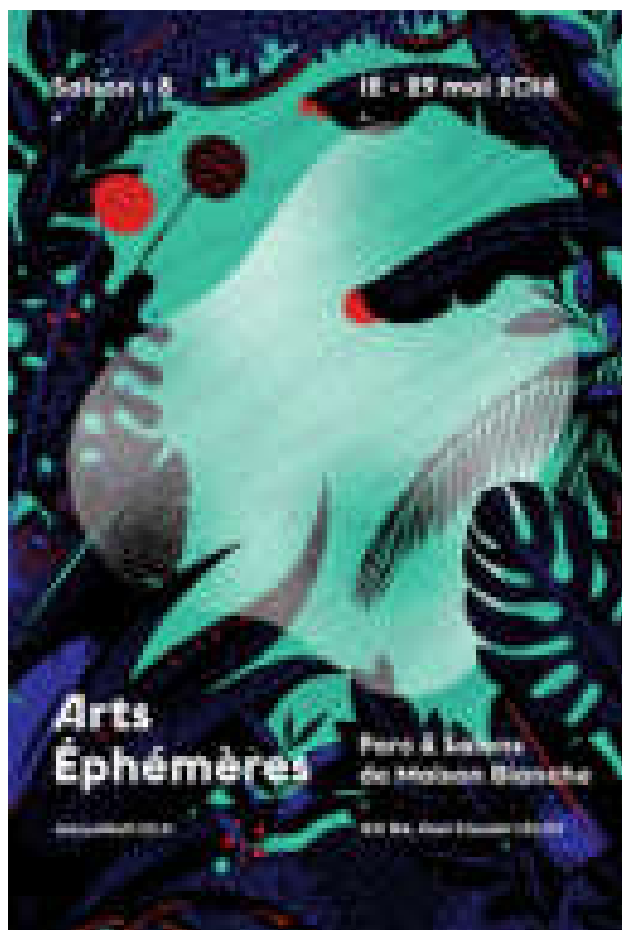
Amandine Artaud, Berdaguer & Péjus,  
Ludivine Caillard Clémentine Carsberg,  
David Evrard, Marie Johanna Cornut,  
Rémi Dal Negro, Nicolas Daubanes,  
Monique Deregibus, Gérard Fabre, Denis Falgoux,  
Jean-Loup Faurat, Chourouk Hriech, Jan Moch &  
Jon Cham, Saverio Lucariello, Pierre Malphettes,  
Cyndie Olivares, Marc Quer, Patrick Sirot,  
Thomas Teurlai, Adrien Vescovi.

Étudiants de l'ESADMM participants :  
Caroline Jalinot, Anne laure Vincent,  
Étienne Achard, Alice Griveau, Éléonor Klène.

Les ateliers publics de l'ESADMM

Commissariat : Isabelle Bourgeois et  
Jean-Louis Connan

— Parc de Maison Blanche  
150 bd Paul Claudel Marseille 9<sup>e</sup>



© Adrien Bargin

# L'ESADMM

L'École supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée forme des jeunes créateurs, artistes et designers, en dispensant un enseignement supérieur sur trois ou cinq ans en art et en design (design d'objet, design d'espace, design numérique). Elle accueille chaque année environ 450 étudiants, dont un quart d'étudiants internationaux, et est associée à un réseau de 50 écoles d'art partenaires dans le monde dont la ZhDK, Central Academy of fine arts Beijing, Universtät Der Künste Berlin...

L'architecture des études présente un large dispositif d'activités pédagogiques mettant en valeur la multiplicité des pratiques en art et en design, leur mise en analyse critique, le croisement des apports théoriques, pratiques, techniques et technologiques : autant d'approches en phase avec les nécessités de l'interdisciplinarité à l'œuvre dans le monde de la création contemporaine.

Les nombreux partenariats mis en œuvre par l'ESADMM permettent d'inscrire l'enseignement dans une réflexion partagée sur la médiation contemporaine et d'offrir aux étudiants des expériences de professionnalisation. Les collaborations se mènent avec les institutions artistiques et culturelles (FRAC, MuCEM, les écoles supérieures d'art de Nice, Cergy, ...), l'université et les grandes écoles (Centre Norbert Elias).

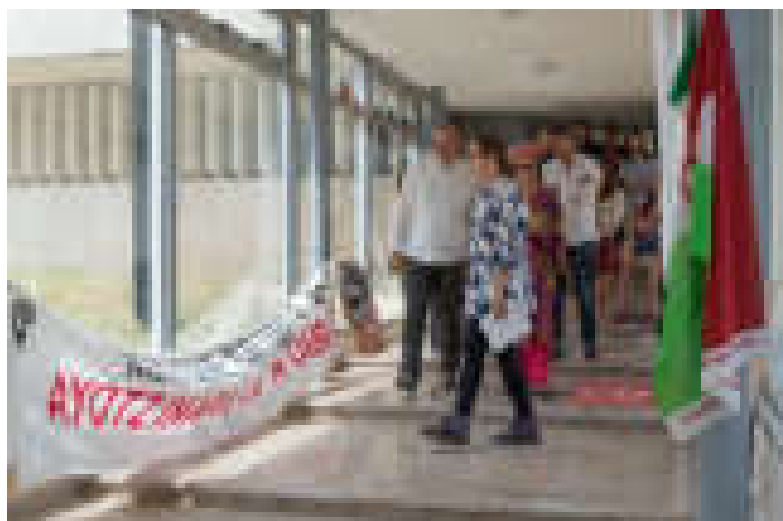
L'École développe trois projets de recherche en art et en design, selon un format qui aspire à un diplôme de recherche en art de troisième cycle. Elle met en place actuellement une plate-forme numérique où sera réfléchi et expérimenté le champ des pratiques numériques, liant ingénierie, recherche, technologies, création et diffusion, dans une logique « inter-média ».

Fin 2016, l'École ouvre un espace à la Friche la belle de mai « L'atelier des situations » qui sera dédié aux activités de recherche, son objectif étant de créer des séquences d'une « école sans école », expérimentant des formats nouveaux d'enseignement, d'exposition et de valorisation du travail.

Désignée en 2005 « site pilote » par le Ministère de la culture, l'ESADMM met en application des actions pédagogiques et des dispositifs spécifiques à l'accompagnement et l'accueil d'étudiants sourds et malentendants.

La MAD, galerie « nomade » de l'école est membre de Marseille expos, réseau de galeries et lieux d'art contemporain.

L'ESADMM est un établissement public relevant du Ministère de la culture et de la communication. Elle reçoit le soutien de la Ville de Marseille.



• Journée « portes ouvertes » de l'ESADMM / photo © Flavien Odorin • Mahatsanga Le Dantec, DNSEP art 2015 • Camille Lamy, DNSEP design 2015 / photos © ESADMM.

## Relation presse

Alexandra Horcholle  
T : + 33(0)4 91 82 83 35  
ahorcholle@esadmm.fr

184, avenue de Luminy  
CS 70912 – 13288 Marseille  
T : + 33 (0)4 91 82 83 10

[www.esadmm.fr](http://www.esadmm.fr)

<http://twitter.com/ESADMM>

<http://www.facebook.com/EcoleSuperieureArtDesignMarseilleMediterranee>

Membre de **Marseilleexpos**

Réseau des galeries & lieux d'art contemporain,

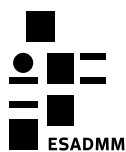
de l'**ANdEA**

Association nationale des écoles d'art

et de **L'ÉCOLE(S) DU SUD**,

Réseau des écoles supérieures d'art

Provence-Alpes-Côte d'Azur & Monaco



ÉCOLE  
SUPÉRIEURE  
D'ART & DE DESIGN  
MARSEILLE-  
MÉDITERRANÉE



Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



Ministère  
Culture  
Communication



Ministère  
Culture  
Communication

Direction régionale  
des affaires culturelles  
Provence-Alpes-Côte d'Azur

