

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART & DE DESIGN MARSEILLE-MÉDITERRANÉE

184 avenue de Luminy CS 70912 13288 Marseille cedex 9 T 04 91 82 83 10 www.esadmm.fr

Λ	N	NI	С١	v	С
A	I	IN		Λ	C

ATTESTATION ET RAPPORT DE STAGE

à remplir par le maître de stage et le stagiaire

Madame, Monsieur,

Vous avez accueilli en stage un étudiant de l'école, ce dont nous vous remercions vivement. Afin de pouvoir juger de son travail en parfaite connaissance de cause, je vous serais obligée de bien vouloir retourner à mon attention personnelle, par courrier ou par mail, l'attestation de stage et le questionnaire suivant. L'école se chargera de les transmettre au stagiaire.

Je reste à votre entière disposition pour tout échange de vues et vous adresse, Madame, Monsieur, l'expression de ma parfaite considération.

Andréa Ferro

Responsable des stages à l'ESADMM T: 04 91 82 83 48 | aferro@esadmm.fr

LA STRUCTURE D'ACCUEIL		
Nom:		
Adresse :		
Téléphone :	Mail:	
Atteste que :		
LE STAGIAIRE		
Nom, prénom :		
Mail:		
Préparant le diplôme, préciser : option □ ART ou □ DESIGN		
actuellement en année d'études, l'École supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée		

du	au					
Nombre de jours						
Avec pour missions :						
Évalvation du tuavail du ataciaine . (vous pouvez ovelicites vos vée	ancas)					
Évaluation du travail du stagiaire : (vous pouvez expliciter vos rép 1 très insuffisant 2 insuffisant 3 moyen 4 très bon 5 exceller		1	2	3	4	5
Connaissances techniques pré-requises :						
Investissement personnel:						
Qualité du travail exécuté :						
quante da travan excedice.						
Assiduité, ponctualité :						
Initiative, autonomie :						
Qualités relationnelles :						
Qualities relationments.						
Autres observations :						
àle						
Nom, prénom, fonction et signature du maître de stage + cachet d	e la structure d'accue	eil :				



| ÉCOLE | SUPÉRIEURE | D'ART & DE DESIGN | MARSEILLE-| MÉDITERRANÉE 184 avenue de Luminy CS 70912 13288 Marseille cedex 9 T 04 91 82 83 10 www.esadmm.fr

- B	DD	ORT		CTA	
υn	UU	NDI	IIL	C I A	1.L
R 44	PP	ואנו	IJF	714	ш
		UIVI		310	

	
LE DÉDOUI EMENT DU CTACE	
LE DÉROULEMENT DU STAGE	
1. L'encadrement du stage par votre maître de stage vous a-t-il paru suffisant ? □ oui □ non	
2. Quels sont les points positifs de cet encadrement ?	
3. Qu'attendiez-vous de plus de la part de votre maître de stage ?	
4. Ce stage vous a-t-il permis de mieux préciser votre projet professionnel ? □ oui □ non.	
Expliquez votre réponse :	
5. Conseilleriez-vous ce stage à un autre étudiant ? □ oui □ non.	
Donnez la raison la plus signifiante qui justifie votre réponse :	
6. Après avoir décrit en quelques lignes les activités principales que vous avez réalisées pendant votre sta	ae indiauez
les compétences et/ou connaissances que ce stage vous a permis d'acquérir ou de perfectionner. (Dévelo	= :
au minimum sur une page.)	pp 22 volic reportse



7. Avez-vous d'autres observations à faire à l'issue de ce stage ? □ oui □ non. Si oui, lesquelles ?
Nom, prénom et signature du stagiaire :