

Ce séminaire d'initiation à la recherche a pour objectif de réfléchir de manière conjointe aux questions liées à la recherche en art et en design telle qu'elle se développe dans nos écoles d'art et de design.

Des intervenants, tous engagés dans une démarche de recherche, viendront exposer leurs projets de recherche et réflexions et nous faire part de leurs expériences et de leurs parcours dans ce contexte. Il s'agit d'esquisser un panorama des recherches déjà engagées en art et en design mais aussi des recherches concomitantes sur des terrains voisins. Il est possible que ce panorama dessine « en creux » des espaces de recherche spécifiques au sein desquels les écoles d'art, écoles du projet, puissent développer des activités spécifiques, cohérentes avec leurs singularités et avec les terrains qui leur sont propres. Bien que naturellement appuyées sur les équipes de recherche existantes dans les deux écoles, ces séances ne se limitent pas à ces seuls champs, hypothèses et méthodologies.

Cette journée est ouverte aux étudiants de 4^e et 5^e années souhaitant se sensibiliser aux pratiques, méthodes et contextes de la recherche en art et en design.

PROGRAMME DE LA JOURNÉE DU 22 JANVIER 2015

SALLE DE COURS N°1

10h - Introduction par Frédérique Entrialgo, chercheur au laboratoire PROJECT[s], professeur à l'ESADMM et Ronan Kerdreux, designer, chercheur au laboratoire PROJECT[s], professeur à l'ESADMM

10h15 - Programme de recherche Espaces Sans Qualités
Adelin Schweitzer, artiste et étudiant chercheur, présentation du projet *Golem*, proposition de dispositif muséographique interactif pour le Musée Départemental Arles Antique.

10h45 - Amandine Provost, diplômée ESAAix, résidente post-diplôme, présentation de son sujet de recherche : *Dans une ère de la « communication totale » (Internet) et de l'exploitation de données en temps-réel (numérique), cette recherche se propose de contribuer aux réflexions sur les nouvelles pratiques artistiques, en limitant l'objet d'étude sur l'utilisation de la matière sonore dans un contexte de mobilité.*

11h - Questions et débat

Pause déjeuner

SALLE DE COURS N°2

14h - Florent Chiappero, architecte, membre fondateur du Collectif Etc, doctorant au laboratoire PROJECT[s] à l'ENSA Marseille : « La pratique du Collectif Etc revendique l'action comme démarche de projet. Comment alors se positionner en tant que praticien-réflexif au sein de ce groupe pour tenter d'inscrire la démarche globale dans une filiation historique et théorique, et ainsi nourrir et influencer les actions futures ? »

14h30 - Locus Sonus

Peter Sinclair, phd, artiste, enseignant, co-directeur de recherche du laboratoire Locus Sonus et Grégoire Lauvin, artiste, enseignant, doctorant Locus Sonus / AMU : le parcours doctoral « pratique et théorie de la création artistique et littéraire » avec l'Unité de recherche Astram (Arts Sciences Technologies pour la Recherche Audiovisuelle Multimédia), Aix-Marseille Université.

Elena Biserna, chercheuse, post-doctorante au laboratoire Locus-Sonus, présentation de son projet de recherche *Écouter/Marcher*. Chemins sonores étendus dans l'espace urbain.

16h - Questions et débat

16h30 - Synthèse et conclusion : Jean Cristofol, Philosophe, Professeur à l'ESA Aix-En Provence