EPREUVE DE CULTURE GENERALE
CONCOURS D'ENTREE SEPTEMBRE
2014
3 HEURES

Nous sommes en 3025.
Il n'y a plus qu'un seul musée sur la surface de la terre où sont rassemblés toutes les œuvres existantes.
Il se trouve que vous êtes surveillant de nuit dans ce musée, quand celui-ci prend feu et que le système d'alarme hyper sophistiqué ne répond pas.
Vous ne pouvez sauver qu'une seule œuvre.

Laquelle choisissez vous ?
Décrivez cette œuvre précisément et justifiez votre choix en vous appuyant sur votre culture artistique.

ÉPREUVE D'ARTS PLASTIQUES

CONCOURS D'ENTRÉE SEPTEMBRE 2014

3 HEURES

Sujet n°1 : ***Votre Monde***

Dans un premier temps, sur une feuille format raisin, en faisant appel UNIQUEMENT A VOTRE MEMOIRE, dessinez le monde en planisphère, les contours des continents (y compris les îles), en respectant le plus possible les échelles.

Dans un second temps, vous dessinerez les frontières des pays.
Libre à vous ensuite d'y apporter de la couleur.

Sujet n°2 : Réaliser un film.

Imaginez un film ayant pour décor l'espace dans lequel ou vous êtes ou celui qui est proche. Vous allez dessiner des scènes de séquences qui se suivent et qui devront être tournées par la suite.
Au total 10 séquences, donc 10 scènes, donc 10 dessins sur feuille A4 de format 15 x 28 cm (ce qui correspond au format actuel 16/9) Chaque dessin (chaque scène) devra être numéroté au dos de 1 à 10, dans l'ordre qui correspondrait à un montage.
Libre à vous de donner le caractère et la forme que vous souhaitez à votre film; documentaire, fiction, expérimental, Noir et Blanc, Couleur. Réfléchissez au rythme (plan d'ensemble, gros plan) ainsi qu'à la lumière.
Sil s'agisse d'une fiction vous choisirez vos comédiens parmi vos camarades, c'est à dire que les visages que vous dessinerez seront choisis parmi vos camarades.
Vous avez la possibilité de mettre des dialogues, des bulles comme dans une BD, ou bien un sous titre.
Si vous le souhaitez, vous pouvez donner un titre à votre film.

Epreuve de dessin

Concours d'entrée Septembre 2014

« Sans lever la main, lever un plan »

Veuillez tracer avec l'outil de votre choix ce qui vous environne.

Témoignez de votre capacité à simplifier ce qui vous entoure en vous appuyant sur les contours.

Si le dessin est fait de frontières, n'en omettez pas les croisements.

Plusieurs croquis peuvent cohabiter sur votre feuille.