

**CONCOURS D'ENTREE A L'ESBAM  
2004/2005**

**EPREUVE THEORIQUE  
3 heures**

**Sujet n°1 :**

L'artiste américain contemporain Mike Kelley écrit : "Les artistes sont des gens à qui la société accorde un certain privilège, celui d'agir selon des modes qu'on n'attend pas de la part des adultes."

A l'aide de vos connaissances et d'exemples tirés de l'histoire de l'art, analysez les divers éléments de ce texte et donnez votre avis sur l'affirmation de Mike Kelley.



**CONCOURS D'ENTREE A L'ESBAM  
2004/2005**

**EPREUVE THEORIQUE  
3 heures**

**Sujet n°2 :**

A la fin des années cinquante et au début des années soixante, Allan Kaprow était une figure majeure dans le domaine de la production de happenings, surtout dans le milieu de l'avant-garde new-yorkaise. Dans un essai datant de 1961, il écrit :

"La ligne de partage entre l'art et la vie doit être conservée aussi fluide, et peut-être indécélable, que possible."  
(traduction Jacques Donguy)

Analysez et commentez.



# **CONCOURS D'ENTREE A L'ESBAM 2004/2005**

## **INTERPRETATION**

### **EPREUVE 1 – 3 heures**

A partir des éléments suivants :

- 1 humain
- 1 insecte
- 1 objet domestique contemporain
- 1 élément de votre choix

Imaginez une mise en scène en respectant le format raisin (50 x 65 cm)

#### **Technique :**

Crayons – aquarelle – gouache – journaux - collage – craies – feutres



**CONCOURS D'ENTREE A L'ESBAM  
2004/2005**

**OBSERVATION**

**EPREUVE 2 – 2 heures**

**Titre : RAPPORT D'ECHELLE**

A partir de ces éléments, posés dans une assiette en carton unie, les dessiner.

Composants électroniques  
Miettes de pain ou biscotte  
Gravillons  
Vis et clous  
Un bout de fil à coudre ou de laine  
Une baie de genièvre

Technique :

Crayons – aquarelle – gouache – journaux - collage – craie - feutres

